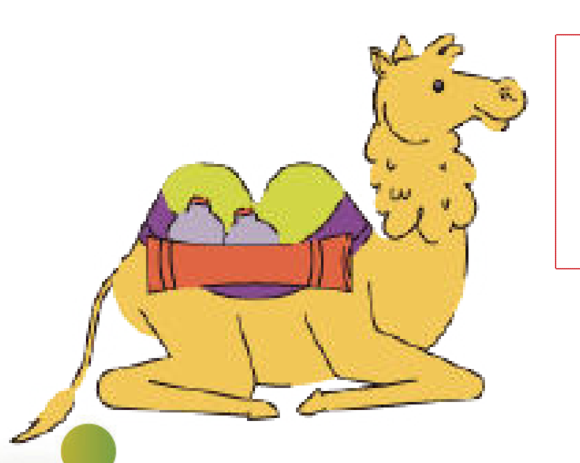
مذكرة

فصيح الشريف



الصف السادس الابتدائي

الفصـل الدراسـي الثانـي



يوتيوب
قناة فصيح راكـب الريح

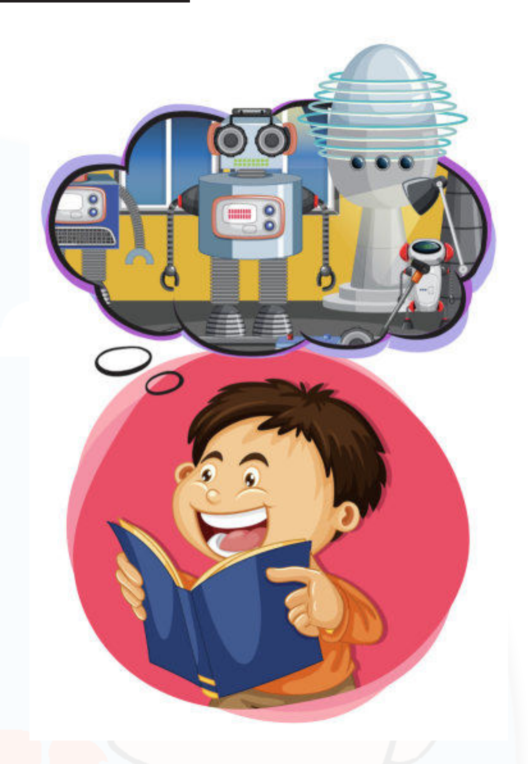
01123330493



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

نص الاستماع

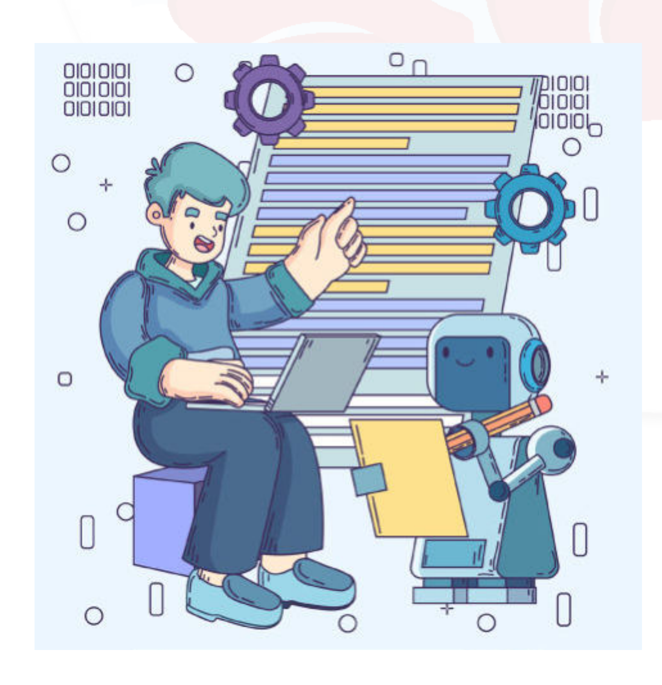
رِحْلَةٌ مِنَ النِّيلِ إِلَى طُوكِيو



عِنْدَمَا وَصَلْتُ مَعَ فَرِيقِنَا المُذْهِلِ، وَهُوَ فَرِيقُ مَدْرَسَتِنَا الَّذِي اسْتَطَاعَ أَنْ يَصْعَدَ المُسْتَوَى الدَّوْلِيِّ فِي مُسَابَقَةِ الرُّوبُوتِ إِلَى مدينةِ «طوكيو» عاصمةِ اليَابَانِ لِمُجَابَهَةِ بَعْضِ الفِرَقِ الدَّوْلِيَّةِ كُنَّا نَشْعُرُ بِالْإِثَارَةِ وَالتَّوَقُّعَاتِ العَالِيَةِ بِأَنَّ هَذِهِ البِلَادَ الزَّاخِرَةَ بِالتَّارِيخِ وَالثَّقَافَةِ سَتَكُونُ ميدانًا لِمُغَامَرَتِنَا الجَدِيدَةِ.

كَانَ هُنَاكَ فَارِقٌ زَمَنِيٌّ لَيْسَ بِالقَلِيلِ بَيْنَ وُصُولِنَا وَوَقْتِ المُسَابَقَةِ ؛ لذا كَانَ لَدَيْنَا وقت لاسْتِكْشَافِ المَدِينَةِ وَتَعَرُّفِ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ اليَابَانِيَّةِ فَزُرْنَا المَعَابِدَ القَدِيمَةَ وَالحَدَائِقَ الجَمِيلَةَ، وَتَنَاوَلْنَا الأَطْعِمَةَ التَّقْلِيدِيَّةَ الشَّهِيَّةَ.. كَانَتْ كُلُّ تَجْرِبَةٍ تُعَزِّزُ رُوحَ المُغَامَرَةِ بِدَاخِلِنَا وَتُعَمِّقُ تَقْدِيرَنَا لِجَمَالِ الثَّقَافَةِ اليَابَانِيَّةِ.

وَتَعَجَّبْنَا عِنْدَ زِيَارَةِ بَعْضِ المَدَارِسِ فِي اليَوْمِ التَّالِي؛ حَيْثُ كُنَّا نَرَى التَّلَامِيذَ بمساعدةِ المُعَلِّمِينَ وَهُمْ يُنَظِّفُونَ الفُصُولَ وَالحَرَمَ المَدْرَسِيَّ، كَانَتْ هَذِهِ المُشَاهَدَةُ مُدْهِشَةً بِالنِّسْبَةِ لَنَا، فَقَدِ اعْتَدْنَا قِيَامَ عُمَّالِ النَّظَافَةِ بهذا العملِ فِي مَدَارِسِنَا. كَمَا وَجَدْنَا أَيْضًا بَعْضَ الصُّفُوفِ لَيْسَ بِهَا مُعَلِّمُونَ، فَقَدْ جَرَتِ العَادَةُ بِأَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُعَلِّمٌ بَدِيلٌ ؛ لأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَأْتِ المُعَلِّمُ إِلَى المَدْرَسَةِ يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ بِأَنْفُسِهِمْ لأَنَّهُمْ مَوْثُوقٌ بِهِمْ، وَسَيَقُومُونَ بعمَلِهِمُ الدِّرَاسِيِّ المُعْتَادِ ، وَسَيُتَابِعُونَ دُرُوسَهُمْ بِدُونِ مُعَلِّمٍ ، وَهَذِهِ العَادَةُ رَائِعَةٌ بِالفِعْلِ بِالمَدَارِسِ اليَابَانِيَّةِ.





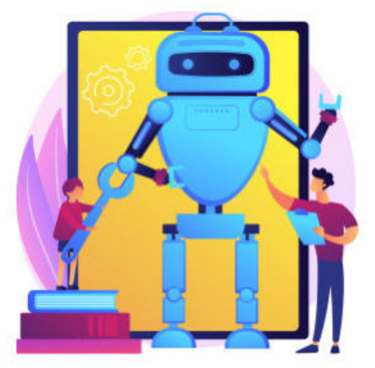
أ. محمد مصطفى الشريف



أَصْبَحْنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِنَا مِمَّا نُشَاهِدُهُ، وَقَرَّرْنَا أَنْ نَتَعَمَّقَ فِي الثَّقَافَةِ اليَابَانِيَّةِ وَنَتَعَلَّمَ المَزِيدَ عَنْهَا ، فَتَحَدَّثْنَا مَعَ التَّلَامِيذِ وَالمُعَلِّمِينَ لِنَفْهَمَ القِيَمَ الثَّقَافِيَّةَ اليَابَانِيَّةَ وَأَهَمِّيَّةَ المَسْئُولِيَّةِ الفَرْدِيَّةِ وَالتَّعَاوُنِ المُجْتَمَعِيُّ.

وَاسْتَمَرَّتْ رِحْلَتُنَا وَوَاصَلْنَا اسْتِكْشَافَ العَادَاتِ وَالثَّقَافَاتِ الجَدِيدَةِ، وَرَغْمَ انْبِهَارِنَا بِالتَّعَرُّضِ لِثَقَافَاتٍ جَدِيدَةٍ فَقَدْ وَجَدْنَا بَعْضَ الثَّقافاتِ والعاداتِ لَا تُنَاسِبُ مُجْتَمَعَنَا وَعَادَاتِنَا العَرَبِيَّةَ وَالْإِسْلَامِيَّةَ.

وَهَكَذَا استكمَلْنا رِحلَتَنَا نَسْتَكْشِفُ المَزِيدَ مِنَ العاداتِ والثقافاتِ وَنَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَارِبِ الثَّقَافَاتِ المُخْتَلِفَةِ، وَنَحْتَرِمُ التَّنَوُّعَ الثَّقَافِيَّ دُونَ التَّقْلِيدِ الأَعْمَى، مُدْرِكِينَ أَنَّ القِيَمَ والخبراتِ الَّتِي نَكْتَسِبُهَا فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ سَتَبْقَى مَعَنَا طَوَالَ حَيَاتِنَا .. وعلى الرغمِ مِن عَدَمِ الحُصُولِ عَلَى المَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي المُسَابَقَةِ فَإِنَّنَا حَصَلْنَا عَلَى العَدِيدِ مِنَ المَكَاسِبِ، فَالسَّفَرُ وَالتَّعَرُّضُ لِثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَا لَهُمَا تَأْثِيرٌ إِيجَابِيٌّ كَبِيرٌ عَلَى الفَرْدِ مِنْ جَمِيعِ النَّوَاحِي ؛ كَتَوْسِيعِ آفَاقِ الفَرْدِ وَزِيَادَةِ التَّسَامُحِ وَفَهْمِ الْآخَرِينَ وَالتَّعَايُشِ مَعَ الاخْتِلَافَاتِ وَبِنَاءِ الصَّدَاقَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.



01123330493







معاني المفردات

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

الْمُذْهِلِ: المدهش - المحير	اسْتَطَاعَ:قدر (×) عجز	مُجَابَهَةِ: مواجهة - مقابلة (×) هروب - تجنب
بِالْإِثَارَةِ: الاهتمام والتحمس	الزَّاخِرَةَ: المملوءة (×) الفارغة (ج) الزواخر - الزاخرات	التَّقْلِيدِيَّةَ: المعتادة - المتكررة
تُعَزِّزُ: تقوي (×) تضعف	سَيْتَابِعُونَ: يواصلون (×) ينقطعون	حَيْرَةِ: دهشة
التَّعَرُّضِ: التعرف (×) الجهل	التَّنَوُّعَ: الاختلاف (×) التشابه	آفاقِ: المراد: الاطلاع والمعرفة
الانجراف:التقليد-الاتباع(×)التأني-التروي	إيجابي: (×) سلبي	التمسك: (×) التفريط

تدريبات

«أَصْبَحْنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِنَا مِمَّا نُشَاهِدُهُ، وَقَرَّرْنَا أَنْ نَتَعَمَّقَ فِي الثَّقَافَةِ الْيَابَانِيَّةِ وَنَتَعَلَّمَ الْمَزِيدَ عَنْهَا ، فَتَحَدَّثْنَا مَعَ التَّلَامِيذِ وَالْمُعَلِّمِينَ لِنَفْهَمَ الْقِيَمَ الثَّقَافِيَّةَ الْيَابَانِيَّةَ وَأَهَمِّيَّةَ الْمَسْئُولِيَّةِ الْفَرْدِيَّةِ وَالتَّعَاوُنِ الْمُجْتَمَعِيُّ. وَاسْتَمَرَّتْ رِحْلَتُنَا وَوَاصَلْنَا اسْتِكْشَافَ الْعَادَاتِ وَالثَّقَافَاتِ الْجَدِيدَةِ، وَرَغْمَ انْبِهَارِنَا بِالتَّعَرُّضِ لِثَقَافَاتٍ جَدِيدَةٍ فَقَدْ وَجَدْنَا بَعْضَ الثَّقَافَاتِ والعاداتِ لَا تُنَاسِبُ مُجْتَمَعَنَا وَعَادَاتِنَا الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِسْلَامِيَّةَ».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى كلمة (حَيْرَةٍ): .... (انزعاج - قَلَقٍ - دَهْشَةٍ - تَرَدُّدٍ)

(ب) ضَعْ علَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - أصبح أفراد الفريق في حيرة من أمرهم بسبب ما شاهدوه. (   )

٢ - كُلُّ العَادَاتِ والثَّقَافَاتِ تتناسَبُ مَعَ مُجْتَمَعِنَا وَعَادَاتِنَا العَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ. (   )

(جـ) مَاذَا قَرَّرَ أَفْرَادُ الفَرِيقِ المَدْرَسِيُّ ؟ ....

(د) كَيْفَ تتَعَامَلُ مَعَ الثَّقَافَاتِ والعَادَاتِ الجَدِيدَةِ ؟ ....

(هـ) صَوِّبِ الخطَأَ الإملائِيَّ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- ما أَجْمَلَ أَخْلَاقَ الْمِصْرِي؟ ....



أ. محمد مصطفى الشريف
01123330493

«عِنْدَمَا وَصَلْتُ مَعَ فَرِيقِنَا المُذْهِلِ، وَهُوَ فَرِيقُ مَدْرَسَتِنَا الَّذِي اسْتَطَاعَ أَنْ يَصْعَدَ للمُسْتَوَى الدَّوْلِيِّ فِي مُسَابَقَةِ الرُّوبُوتِ إِلَى مدينة «طوكيو» عاصمةِ اليَابَانِ لِمُجَابَهَةِ بَعْضِ الفِرَقِ الدَّوْلِيَّةِ كُنَّا نَشْعُرُ بِالإِثَارَةِ وَالتَّوَقُّعَاتِ العَالِيَةِ بِأَنَّ هَذِهِ البِلَادَ الزَّاخِرَةَ بِالتَّارِيخِ وَالثَّقَافَةِ سَتَكُونُ ميدانًا لِمُغَامَرَتِنَا الجَدِيدَةِ.كَانَ هُنَاكَ فَارِقٌ زَمَنِيٌّ لَيْسَ بِالقَلِيلِ بَيْنَ وُصُولِنَا وَوَقْتِ المُسَابَقَةِ ؛ لذا كَانَ لدَينَا وقت لاسْتِكْشَافِ المَدِينَةِ وَتَعَرُّفِ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ اليَابَانِيَّةِ فَزُرْنَا المَعَابِدَ القَدِيمَةَ وَالحَدَائِقَ الجَمِيلَةَ، وَتَنَاوَلْنَا الأَطْعِمَةَ التَّقْلِيدِيَّةَ الشَّهِيَّةَ.. كَانَتْ كُلُّ تَجْرِبَةٍ تُعَزِّزُ رُوحَ المُغَامَرَةِ بِدَاخِلِنَا وَتُعَمِّقُ تَقْدِيرَنَا لِجَمَالِ الثَّقَافَةِ اليَابَانِيَّةِ».

(أ) أكمل مكان النقط:

- معنى كلمة (المُذْهِلِ): .... ، - مفرد كلمة (المَعَابِدَ): ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - اسْتَطَاعَ الفِرَقُ المِصْرِي أَنْ يَصْعَدَ للمُسْتَوَى الدَّوْلِيِّ فِي مُسَابَقَةِ الرُّوبُوتِ . ( )

٢ - لَمْ يكنْ هُنَاكَ فَارِقٌ زَمَنِيٌّ كَبِيرٌ بَيْنَ وُصُولِ الفَرِيقِ وَوَقْتِ المُسَابَقَةِ ( )

(جـ) أَيْنَ عُقِدَتِ مُسَابَقَةُ الرُّوبُوتِ الدَّوليَّةُ ؟ ....

(د) مَاذَا فَعَلَ الفَرِيقُ المِصْرِي لِلرُّوبُوتِ بَعْدَ وُصُولِه لِمَكَانَ المُسَابَقَةِ ؟ ....

(هـ) حدد خبر الفعل الناسخ فِي الجُمَلَةِ التَّالِيَةِ، وحدد نوعه :

- كَانَتْ كُلُّ تَجْرِبَةٍ تُعَزِّزُ رُوحَ المُغَامَرَةِ ....

تدريبات نحوية

(أ) أعرب ما تحته خط في الأمثلة الآتية:

- (ذو الأدب محبوب): ....

- (ظلَّ الحارسان واقفين): ....

(ب) صوب الخطأ في الجمل الآتية:

١ - كَأَنَّ الحَقِيقَةُ شَمْسًا. ....

٢ - أَدْرَكْتُ أَنَّ الطُّلَّابَ مُجْتَهِدِينَ. ....



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

القواعد الإملائية

الأَلَفُ اللَّيِّنَةُ فَي آخَرَ الكَلَمَةَ

ما الأَلَفُ اللَّيِّنَةُ ؟

هـي ألـف سـاكنة مفتـوح مـا قبلهـا في آخـر الكلمـة ، وتُرسَـمُ هكـذا (ا) ، أو هكـذا (ى) ، مثـل : سَـمَا - صـلَّى - مـوسَى - نَـدَى - أَلْقَـى - عَـلَى - حتَّـى.

الأَلَفُ اللَّيِّنَةُ في الأَسْمَاء

١. إذا كانت الألف ثالثة وأصلها (ياءٌ) تُرسم على شكل ياءٍ دون نقطتين هكذا (ى)، مثل هُدَى - نُهَى - نَدَى.
٢. إذا كانت الألف ثالثة وأصلها (واوٌ) تُرسم على شكل ألفٍ قائمة هكذا (ا)، مثل سُهَا - عُلَا.
٣. إذا كانـت الألـف رابعة فأكثر تُرسـم عـلى شـكل يـاءٍ دون نقطتيـن هـكـذا (ى)، إذا لم يكـن قبلهـا يـاءٌ مثـل عُظْمَـى - بُـشْرَى - مُصْطَفَـى.
٤. إذا كانـت الألـف رابعة فأكثر تُرسـم عـلى شـكل ألـفٍ قائـمة هـكـذا (ا)، إذا كان قبلهـا يـاءٌ مثـل دُنْيَـا - سُـقْيَا - ثُريَّـا.
٥. إذا كانـت الألـف رابعة فأكثر تُرسـم عـلى شـكل ألـفٍ قائـمة هكـذا (ا)، إذا كانـت في اسـم أعجمـي (أي ليـس عربيًّـا) مثـل فرنسـا - إنجلـترا .

ملاحظات مهمة

لـمعرفة أصل الألف اللينة:
١. نأتي بالفعل المضارع من الكلمة التي جاءتْ بِهَا الألفُ الليِّنَةُ ، ثُمَّ ننظرُ إلى الحرفِ الأخيرِ مِنْهُ ؛
فَإِذَا كَانَ الحرفُ الأخيرُ (ياءً): فإنَّ الألفَ الليِّنَةَ أصلُهَا ياء ، مثل : قَضَى يَقْضِي ،
وإذا كان الحرف الأخير واوًا : فإنَّ الألف اللينة أصلُهَا واو ، مثل : دعا يَدْعُو

٢. كلمةُ (يحيى) إِذَا جَاءَت اسمًا فإنَّها تُكتبُ (يحيى) ، مثل : يحيى ولدٌ مُهذَّبٌ،
أما إذا جاءتْ فعلا فإنَّها تكتب (يحيا) ، مثل : يحيا الإنسانُ سعيدًا في طاعة الله.





أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في الأَفْعال

١. إذا كانت الألف ثالثة وأصلها (ياءٌ) تُرسم على شكل ياءٍ دون نقطتين هكذا (ى)، مثل قَضَى - نَهَى - سَعَى.

٢. إذا كانت الألف ثالثة وأصلها (واوٌ) تُرسم على شكل ألفٍ قائمة هكذا (ا)، مثل سَهَا - عَلَا - دَعَا.

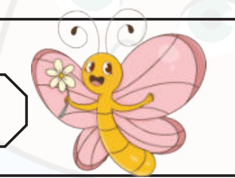
٣. إذا كانت الألف رابعة فأكثر تُرسم على شكل ياءٍ دون نقطتين هكذا (ى)، مثل : اهتدى - انتقى - أضحى.

ويُسْتَثْنَى مِنْ ذلِكَ بعضُ الكلمات، مثل: (أحيا - استحيا - أعيا) .

الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في الحروف

١. تُرسم على شكل ياءٍ دون نقطتين هكذا (ى)، في الحروف الآتية: إلى - على - حتى - بلى.

٢. تُرسم على شكل ألفٍ قائمة هكذا (ا)، في بقية الحروف مثل ما - لا - يا .



أنشطة فصيح على الألف اللينة

١. اختر الإجابة الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ، مع بيان السبب :

- مدينةُ لَنْدَن عَاصِمَةُ دولةِ .... (إنجلترا - إنجلترى). السبب: ....
- نبي الله .... من أنبياء الله (يحيا - يحيى). السبب: ....
- .... بنتٌ مهذَّبة (هُدى - هُدا). السبب: ....
- .... الله المريضَ (شفا - شفى). السبب: ....
- نبي الله .... من أنبياء الله (زكريا - زكريى). السبب: ....
- .... الأب اللعبة للطفل (اشترا - اشترى). السبب: ....
- نحتفل .... انتصار أكتوبر (بذكرا - بذكرى). السبب: ....
- نبي الله .... من أنبياء الله (يحيا - يحيى). السبب: ....
- .... القارئ القرآن (تلا - تلى). السبب: ....
- .... الغنيُّ الفقيرَ صدقةً (أعطا - أعطى). السبب: ....



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

القصة القصيرة

قَوْسُ قُزَح



كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَفْهَمَ مَا تَعْنِيهِ تِلْكَ الفِيدْيُوهَاتُ الَّتِي يَتَوَالَى عَرْضُهَا عَلَى شَاشَةِ هَاتِفِي المَحْمُولِ دُونَ إِرَادَةٍ مِنِّي؛ لِذَا ذَهَبْتُ لِوَالِدِي وَاسْتَأْذَنْتُهُ إِنْ كَانَ وَقْتُهُ يَسْمَحُ لِي أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَهُ ، فَأَجْلَسَنِي مبتسمًا بِجِوَارِهِ وَقَالَ لِي: هَاتِ مَا عِنْدَكَ قُلْتُ لَهُ: تَظْهَرُ لِي فِيدْيُوهَاتٌ عَلَى هَاتِفِي المَحْمُولِ تَتَضَمَّنُ مَشَاهِدَ لِمَسِيرَاتٍ يَرْتَدِي فِيهَا رِجَالُ أَزْيَاءَ النِّسَاءِ، وَتَرْتَدِي النِّسَاءُ مَلَابِسَ الرِّجَالِ ؛ فَمَاذَا يَعْنِي ذَلِكَ يَا أَبِي ؟!

أَجَابَ وَالِدِي : خَلَقَ اللهُ الْإِنْسَانَ - كَبَقِيَّةِ المَخْلُوقَاتِ كُلِّهَا - مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى ، وَلَا تَسْتَقِيمُ الحَيَاةُ بِدُونِ أَحَدِهِمَا ، وَلَا يُمْكِنُ لِأَيِّ مِنْهُمَا أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ الْآخَرِ. لَكِنْ ، ظَهَرَتْ دَعَوَاتٌ فَاسِدَةٌ مُنْذُ قَدِيمِ الأَزَلِ تَدْعُو لِمُخَالَفَةِ فِطْرَةِ اللهِ الَّتِي خَلَقَ عَلَيْهَا الدُّنْيَا : رِجَالٌ فِي أَزْيَاءِ نِسَاءٍ ، وَنِسَاءٌ بِمَظْهَرِ رِجَالٍ ، وَهَذَا أَمْرٌ لَا تَقْبَلُهُ الشَّرَائِعُ السَّمَاوِيَّةُ جَمِيعُهَا وَلَا الأَخْلَاقُ السَّلِيمَةُ. قُلْتُ : سَمِعْتُ أَحَدَ المُشَارِكِينَ فِي تِلْكَ الفِيدْيُوهَاتِ وَهُوَ يَقُولُ إِنَّ مَا يَفْعَلُهُ حُرِّيَّةٌ شَخْصِيَّةٌ ؛ فَهَلْ هَذَا صَحِيحٌ ؟

أَجَابَ أَبِي : حُرِّيَّةُ الإِنْسَانِ لَيْسَتْ مُطْلَقَةً بِلَا ضَوَابِطَ ، فَنَحْنُ مُلْتَزِمُونَ فِي حُرِّيَّاتِنَا بِشَرِيعَةِ اللهِ الَّتِي نُؤْمِنُ بِهَا وَبِأَخْلَاقِ مُجْتَمَعِنَا ، وَتَنْتَهِي حُرِّيَّتُنَا عِنْدَ حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ ، وَلَوْ لَمْ نَفْعَلْ ذَلِكَ لَصَارَتِ الدُّنْيَا غَابَةً يَفْعَلُ فِيهَا كُلُّ إِنْسَانٍ جَمِيعَ المُوبِقَاتِ بِاسْمِ حُرِّيَّتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



قُلْتُ : وَمَاذَا عَنْ قَوْسِ قُزَحَ الَّذِي يَتَّخِذُونَهُ شِعَارًا لَهُمْ يَا أَبِي ؟

أَجَابَ أَبِي : قَوْسُ قُزَحَ ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ جَمِيلَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ سَبْعَةِ أَلْوَانٍ فِي السَّمَاءِ بَعْدَ المَطَرِ حِينَمَا تَنْعَكِسُ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ عَلَى قَطَرَاتِهِ، وَلَكِنِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ الفِطْرَةَ السَّلِيمَةَ يَتَّخِذُونَ أَلْوَانًا تُشْبِهُ قَوْسَ قُزَحَ لَكِنْ مِنْ سِتَّةِ أَلْوَانٍ فَقَطْ ، وَهُوَ مَا يُمَكِّنُكَ مِنْ مَعْرِفَةِ الفَرْقِ بَيْنَهُمَا.

قُلْتُ : وَكَيْفَ أَتَجَنَّبُ هَذِهِ الدَّعَوَاتِ وَأَحْمِي نَفْسِي مِنْهَا ؟

أَجَابَ أَبِي : كَمَا فَعَلْتَ الْآنَ يَا وَلَدِي ، تَحَدَّثْ مَعِي وَمَعَ وَالِدَتِكَ ومدرسيك بِمَا تَرَاهُ غَرِيبًا عَلَيْكَ وَيُثِيرُ التَّسَاؤُلَاتِ بِدَاخِلِكَ وَلَا تَخْشَ شَيْئًا، فَلَنْ يَمْنَحَكَ الإِجَابَةَ غَيْرُنَا ، وَلَنْ يَدُلُّكَ عَلَى المَعْلُومَةِ الصَّحِيحَةِ سِوَانَا.

شَكَرْتُ أَبِي عَلَى شَرْحِهِ، وَتَرَكْتُهُ وَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَحْكِيَ لِأَصْحَابِي فِي المَدْرَسَةِ كَيْفَ يَحْمُونَ أَنْفُسَهُمْ وَيُوَاجِهُونَ كُلَّ مَا يَتَعَارَضُ مَعَ فِطْرَةِ اللهِ الَّتِي فَطَرَنَا عَلَيْهَا.





أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



معاني المفردات

يتوالى: يتتابع (×) يتوقف ينقطع	تتضمن:تحتوي (×) تخلو - تفرغ	تستقيم: تعتدل، المراد: تصلح (×)تنحرف
الأزل: القِدم	فطرة الله: الخلقة الأولى (ج) فِطر	مطْلَقة: غير مقيدة (×) مقيدة
ضوابط: مبادئ - قواعد (م) ضابط	شريعة: طريقة ومنهج (ج) شرائع	الموبقات: الذنوب والمعاصي (م) الموبقة
أتجنب: أبتعد - أعتزل (×) أقترب- أتعرض	تخش: تخف (×) تطمئن - تأمن	يدل: يرشد - يوجه (×) يضلل
سوانا: غيرنا	يواجهون: يقابلون	يتعارض: يتناقض (×) يتوافق

تدريبات

«كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَفْهَمَ مَا تَعْنِيه تِلْكَ الفِيدْيُوهَاتُ الَّتِي يَتَوَالَى عَرْضُهَا عَلَى شَاشَةِ هَاتِفِي المَحْمُولِ دُونَ إِرَادَةٍ مِنِّي؛ لِذَا ذَهَبْتُ لِوَالِدِي وَاسْتَأْذَنْتُهُ إِنْ كَانَ وَقْتُهُ يَسْمَحُ لِي أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَهُ ، فَأَجْلَسَنِي مبتسمًا بِجِوَارِهِ وَقَالَ لِي: هَاتِ مَا عِنْدَكَ قُلْتُ لَهُ: تَظْهَرُ لِي فِيدْيُوهَاتٌ عَلَى هَاتِفِي المَحْمُولِ تَتَضَمَّنُ مَشَاهِدَ لِمَسِيرَاتٍ يَرْتَدِي فِيهَا رِجَالٌ أَزْيَاءَ النِّسَاءِ، وَتَرْتَدِي النِّسَاءُ مَلَابِسَ الرِّجَالِ ؛ فَمَاذَا يَعْنِي ذَلِكَ يَا أَبِي ؟!».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى كلمة (يَتَوَالَى): .... (يتعارض - يتعالى - يتتابع - يتفرق)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - كي يفهم الولد ما رآه في الفِيدْيُوهَاتُ سأل معلمه. ( )

٢ - يجب عليك أن تسأل والديك ومعلميك عن الأشياء التي لا تفهمها. ( )

(جـ) أين كانت تظهر الفيديوهات ؟ ....

(د) ما الذي كانت تتضمنه الفيديوهات ؟ ....

(هـ) استخرج من الفقرة :

- كلمة بها تنوين، وبين نوعه ....

- اسم إشارة للبعيد ....

- اسمًا مجرورًا بعد حرف الجر ....

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



«قُلْتُ : وَكَيْفَ أَتَجَنَّبُ هَذِهِ الدَّعَوَاتِ وَأَحْمِي نَفْسِي مِنْهَا ؟

أَجَابَ أَبِي : كَمَا فَعَلْتَ الْآنَ يَا وَلَدِي ، تَحَدَّثْ مَعِي وَمَعَ وَالِدَتِكَ ومدرسيك بِمَا تَرَاهُ غَرِيبًا عَلَيْكَ وَيُثِيرُ التَّسَاؤُلَاتِ بِدَاخِلِكَ وَلَا تَخْشَ شَيْئًا، فَلَنْ يَمْنَحَكَ الإِجَابَةَ غَيْرُنَا ، وَلَنْ يَدُلُّكَ عَلَى المَعْلُومَةِ الصَّحِيحَةِ سِوَانَا.

شَكَرْتُ أَبِي عَلَى شَرْحِهِ، وَتَرَكْتُهُ وَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَحْكِيَ لِأَصْحَابِي فِي المَدْرَسَةِ كَيْفَ يَحْمُونَ أَنْفُسَهُمْ وَيُوَاجِهُونَ كُلَّ مَا يَتَعَارَضُ مَعَ فِطْرَةِ اللهِ الَّتِي فَطَرَنَا عَلَيْهَا».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ضد كلمة (تخش): .... (تطمئن - تخاف - تأمن - الأولى والثالثة)

- جمع كلمة (فطرة): .... (فطير - إفطار - فِطر - فاطر)

(ب) بم نصح الأب ابنه لتجنب الدعوات الفاسدة ؟ ....

(ج) ماذا قرر الابن؟ وهل تؤيد قراره؟ ....

(د) استخرج من الفقرة:

- أسلوب استفهام ....

- ظرفًا للزمان ....

- اسمًا مجرورًا بالإضافة ....



تدريبات نحوية

(أ) أعرب ما تحته خط في الأمثلة الآتية:

- (أخوك ولدٌ مهذبٌ): ....

- (كرمتِ الدولةُ العلماءَ): ....

(ب) احذف الناسخ في الجمل الآتية، واكتب الجملة صحيحة:

١ - كَأَنَّ الجنديين أسدان. ....

٢ - أَدْرَكْتُ أَنَّ الـمؤمنينَ فائزونَ. ....

٣ - ظلتِ الطائرتانِ محلقتينِ. ....



القواعد النحوية



المرفوعات والمنصوبات والمجرورات

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

(أ) أعرب ما تحته خط في الأمثلة الآتية:

- (جَمَعَ الفَلَّاحُ الثِّمَارَ النَّاضِجَةَ): ....
- (أَطِعْ وَالِدَيْكَ): ....
- (تُضَحِي الأُمَّهَاتُ مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهِنَّ): ....
- (رَأَيْتُ أَبَاكَ بَاسِمًا): ....
- (زَيَّنْتُ اللَّوْحَةَ بِأَلْوَانٍ خَشَبِيَّةٍ جَمِيلَةٍ): ....
- (حَضَرَ أَبُوكَ حَفْلَ التَّكْرِيمِ): ....
- (اسْتَطَاعَ المِصْرِيُّون الحِفَاظَ عَلَى ثَقَافَتِهِمْ): ....
- (الكِتَابَانِ مُفِيدَانِ): ....
- (العُلَمَاءُ الصَّالِحُونَ هُدَاةُ المُجْتَمَعِ): ....
- (سَقَتِ الأَمْطَارُ الزَّرْعَ): ....
- (اسْتَعَنْتُ بِالكِتَابِ فِي عَمَلِ البَحْثِ): ....
- (اشْتَرَيْتُ قِصَّتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ): ....
- (حَصَدَ المِصْرِيُّونَ الميداليات الذَّهَبِيَّةَ): ....
- (سَلَّمْتُ عَلَى الطَّالِبَيْنِ النَّاجِحَيْنِ): ....
- (كَرَّمَ المُعَلِّمُ المُتَفَوِّقِينَ): ....
- (بِرُوا أُمَّهَاتِكُمْ): ....
- (القِرَاءَةُ تُنَمِّي العَقْلَ وَتُصْقِلُهُ): ....
- (كُنْ ذَا نَفْسٍ رَاضِيَةٍ): ....
- (لَا تُهْمِلْ دَرْسَكَ): ....
- (أنصتُّ إلى شرحِ الـمُعَلِّمِ): ....
- (كُونُوا مُثَقَّفِينَ): ....





أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

(ب) صَوّب الخطأ النَّحْوي في الجمل الآتية::

- (قدَّمَ الزائرين الهدايا للأطفال): ....
- (الأوطانُ غاليةً): ....
- (عادَتِ العصافيرَ إلى أعشاشِها): ....
- (رَأَيْتُ أَبَاكَ بَاسِمًا): ....
- (أنشأتِ الدولةُ جامعاتٌ في مدينتنا): ....
- (حَضَرَ أَباكَ حَفْلَ التَّكْرِيمِ): ....
- (اصطاد الصيَّادِينَ الكثيرَ من الأسماكِ): ....
- (تمتلئ الغابةُ بالأشجارَ): ....

(ج) بَيِّنْ نوع المعرفةِ فِيمَا تَحتَهُ خطّ:

- (جاء السائحون إلى مصر): ....
- (نحن نهتم بكرم الضيافَةِ.): ....
- (عادَتِ العصافيرَ إلى أعشاشِها): ....
- (القدس عاصمة فلسطين): ....
- (أنا أحافظ على نظافة مدرستي): ....
- (حَضَرَ أَخُوكَ حَفْلَ التَّكْرِيمِ): ....

(د) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (كرَّمْنا .... ؛ لحصولهم على أعلى الدرجات). (معرف بـ أل التعريف)
- (.......... سبَّاحان ماهران). (ضمير متكلم)
- (القاهرة عاصمة ....). (عَلَم)
- (العدل .... الملك). (معرف بالإضافة)
- (شكرتُ .... أمينًا). (نكرة)
- (العلم سبيل .... والتقدم). (معرف بـ أل التعريف)



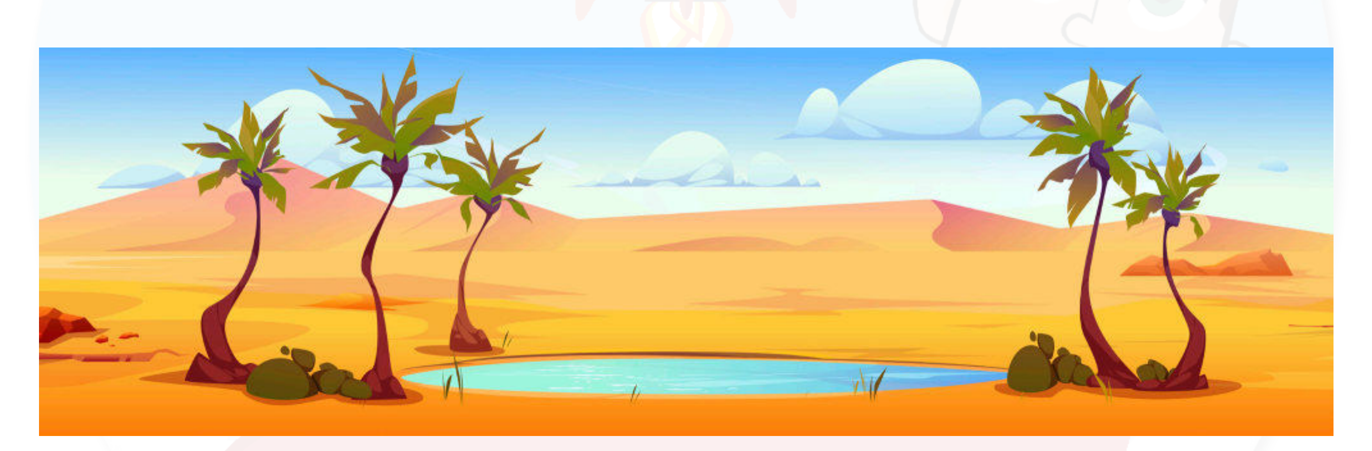
أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

النص المعلوماتي

الثقافة والتنوع: ثروةٌ تجمعنا وتُثري حياتنا

الثَّقَافَةُ عِبَارَةٌ عَنْ نَسِيجِ الوُجُودِ الْإِنْسَانِيِّ الغَنِيِّ بِالمَعَارِفِ ، وتُمَثِّلُ الثَّقَافَةُ الخَيْطَ النَّابِضَ بِالحَيَاةِ الَّذِي يَنْسُجُ قِصَصَ المُجْتَمَعَاتِ حَوْلَ العَالَمِ وَتَقَالِيدَهَا وَقِيَمَهَا، وَدَوْرُهَا فِي المُجْتَمَعِ يُشْبِهُ القَلْبَ بِجَسَدِ كُلٍّ مِنَّا ، فَلَا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا كَيْ نَبْنِيَ شَخْصِيَّةً لَهَا مُمَيِّزَاتُهَا .. دَعُونَا نَبْدَأُ رِحْلَةً لَاسْتِكْشَافِ أَهَمِّيَّةِ الثَّقَافَةِ وَكَيْفَ تُشَكِّلُ شَخْصِيَّةَ كُلٍّ مِنَّا.

الثَّقَافَةُ هِيَ طَرِيقَةُ الحَيَاةِ الفَرِيدَةُ الَّتِي تَتَقَاسَمُهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ، وَتَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ لُغَةٍ وَعَادَاتٍ وَتَقَالِيدَ وَفَنٍّ وَمُوسِيقَى وَمَطْبَخٍ وَمُعْتَقَدَاتٍ وَقِيَمٍ وَأَعْرَافٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ ؛ أَيْ يُمْكِنُ القَوْلُ بِأَنَّهَا الهُوِيَّةُ الجَمَاعِيَّةُ الَّتِي تُحَدِّدُ مَنْ نَحْنُ وَكَيْفَ نَتَوَاصَلُ مَعَ الْآخَرِينَ ، وَقَدِ اسْتُخْدِمَتِ الثَّقَافَةُ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الرُّقِيِّ الْفِكْرِيِّ وَالْأَدَبِيِّ وَالاجْتِمَاعِيِّ.



لِلثَّقَافَةِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ لِلفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ ، فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ العَوَامِلِ الَّتِي تَتَطَوَّرُ بِهَا الأُمَمُ ، كَمَا تُسَاعِدُ فِي اسْتِيعَابِ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الاجْتِمَاعِيَّةِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ ، فَالثَّقَافَةُ مِنْ بَيْنِ أَهَمِّ العَوَامِلِ المُسَاعِدَةِ فِي إِعْطَاءِ الفَرْدِ المَقْدِرَةَ عَلَى إِدْرَاكِ كَثِيرٍ مِنَ المَوَاقِفِ الاجْتِمَاعِيَّةِ العَدِيدَةِ الَّتِي يُمْكِنُ التَّعَرُّضُ لَهَا، كَمَا تُسَاعِدُ فِي تَحْدِيدِ القِيَمِ ؛ حَيْثُ تُعَدُّ الشَّخْصِيَّةُ المُثَقَّفَةُ أَكْثَرَ مَعْرِفَةً بِالأُصُولِ وَالْقِيَمِ، وَتُيَسِّرُ عمليةَ الحَيَاةِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ، كَمَا أَنَّ المُثَقَّفَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْتَقِيَ بِفِكْرِ أُمَّةٍ ؛ إِذْ إِنَّ عَلَيْهِ الدَّوْرَ الأَكْبَرَ فِي تَوْجِيهِ مُجْتَمَعِهِ؛ فَهُوَ يَحْمِلُ الرَّأْيَ الأَقْرَبَ لِلصَّوَابِ بِحُكْمِ ثَقَافَتِهِ وَاطِّلَاعِهِ عَلَى الثَّقَافَاتِ الأُخْرَى ، وَهُوَ بِمَثَابَةِ الدَّلِيلِ الَّذِي تَهْتَدِي بِهِ الأُمَّةُ وَتَتَوَجَّهُ نَحْوَ التَّطَوُّرِ وَالحَدَاثَةِ بِمَا لَا يَتَنَافَى مَعَ الأَخْلَاقِ وَالمَبَادِي.



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

مَا فَائِدَةُ التّنوع الثَّقَافِي ؟ وَهَلْ يَنْفِي الهُوِيَّةَ ؟

التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ يَحْمِلُ العَدِيدَ مِنَ الفَوَائِدِ لِأَفْرَادِ المُجْتَمَعِ ، وَهِيَ :

- التَّعَلُّمُ وَالتَّفَتُّحُ: يُتيحُ التَّنوعُ الثَّقَافِيُّ لِأَفْرَادِ المُجْتَمَعِ الفُرصَةَ لِمَعْرِفَةِ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ .

- التسامح والتَّفاهم: يُسَاعِدُ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ فِي تَعْزِيزِ التَّفَاهُمِ وَالتَّسَامُحِ بَيْنَ الأَفْرَادِ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ ؛ حَيْثُ إِنَّ التَّعَرُّفَ إِلَى الآخَرِ وَفَهْمَ خَلْفِيَّتِهِ الثَّقَافِيَّةِ يُمَكِّنُ الأَفْرَادَ مِنْ أَنْ يَتَغَلَّبُوا عَلَى التَّحَامُلِ وَالتَّحَيُّزِ وَيَبْنُوا جُسُورًا لِلتَّوَاصُلِ وَالتَّعَاوُنِ.



-الابْتِكَارُ وَالإِبْدَاعُ : يُعَدُّ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ مَصْدَرًا غَنِيًّا لِلإِبْدَاعِ وَالابْتِكَارِ، فَعِنْدَمَا يَجْتَمِعُ أَشْخَاصٌ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فَهُمْ يَتَبَادَلُونَ الفِكَرَ وَالخِبْرَاتِ وَيَعْمَلُونَ مَعًا عَلَى إِيجَادِ حُلُولٍ جَدِيدَةٍ وَتَطْوِيرِ فِكَرٍ أُخْرَى ، وَلَا يَنْفِي التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ الهُوِيَّةَ ، بَلْ يُسْهِمُ فِي تَعْزِيزِهَا، فَالثَّقَافَةُ جُزْءٌ مِنَ الهُوِيَّةِ.







معاني المفردات

تـثري : تكـثر - تنمـي (×) تقلـل	نسـيج: كِيـان	ينسـج: يصنـع
الفريـدة: المميـزة	تتقاسـمها: تتشـاركها	أعـراف: عـادات (م) عُـرْف
الأصـول: العـادات والتقاليـد (م) الأصـل	تُيـسِّر: تُسَـهِّل (×) تعسـر - تصعـب	الحداثـة: التقـدم (×) التأخـر
يتنافى: يتعارض (×) يَتَّفِق	تعزيز: تقوية (×) إضعاف	التحامل: الظلم - الجور (×) العدل والإنصاف
التحيـز: التعصـب	يسـهم: يشـارك	الأمـة: (ج) الأمـم

تدريبات

«الثَّقَافَةُ عِبَارَةٌ عَنْ نَسِيجِ الوُجُودِ الإِنْسَانِيِّ الغَنِيِّ بِالمَعَارِفِ ، وتُمَثِّلُ الثَّقَافَةُ الخَيْطَ النَّابِضَ بِالحَيَاةِ الَّذِي يَنْسُجُ قِصَصَ المُجْتَمَعَاتِ حَوْلَ العَالَمِ وَتَقَالِيدَهَا وَقِيَمَهَا، وَدَوْرُهَا فِي المُجْتَمَعِ يُشْبِهُ القَلْبَ بِجَسَدِ كُلٍّ مِنَّا ، فَلَا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا كَيْ نَبْنِيَ شَخْصِيَّةً لَهَا مُمَيِّزَاتُهَا .. دَعُونَا نَبْدَأُ رِحْلَةً لَاسْتِكْشَافِ أَهَمِّيَّةِ الثَّقَافَةِ وَكَيْفَ تُشَكِّلُ شَخْصِيَّةَ كُلٍّ مِنَّا.

الثَّقَافَةُ هِيَ طَرِيقَةُ الحَيَاةِ الفَرِيدَةُ الَّتِي تَتَقَاسَمُهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ، وَتَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ لُغَةٍ وَعَادَاتٍ وَتَقَالِيدَ وَفَنٍّ وَمُوسِيقَى وَمَطْبَخٍ وَمُعْتَقَدَاتٍ وَقِيَمٍ وَأَعْرَافٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى كلمة (الفريدة): .... (الغريبة - المميزة - الكثيرة - العادية)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحة ، وعَلَامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - كَيْ نَبْنِيَ شَخْصِيَّةً لَهَا مُمَيِّزَاتُهَا فَلَا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنِ الثَّقَافَةِ. ( )

٢ - الثقافة تشمل اللغة ولا تصمل العادات والتقاليد. ( )

(جـ) ما الذي تشمله الثقافة وتحتوي عليه ؟ ....

(د) ما الثقافة ؟ وماذا تمثل؟..

(هـ) استخرج من الفقرة :

- مبتدأً، وبين علامة إعرابه ....

- اسمًا موصولًا ....

- كلمةً نكرة، واجعلها معرفة ....

الصف السادس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني
أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



«- التسامح والتَّفاهم: يُسَاعِدُ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ فِي تَعْزِيزِ التَّفَاهُمِ وَالتَّسَامُحِ بَيْنَ الأَفْرَادِ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ ؛ حَيْثُ إِنَّ التَّعَرُّفَ إِلَى الْآخَرِ وَفَهْمَ خَلْفِيَّتِهِ الثَّقَافِيَّةِ يُمَكِّنُ الأَفْرَادَ مِنْ أَنْ يَتَغَلَّبُوا عَلَى التَّحَامُلِ وَالتَّحَيُّزِ وَيَبْنُوا جُسُورًا لِلتَّوَاصُلِ وَالتَّعَاوُنِ.

-الابْتِكَارُ وَالْإِبْدَاعُ : يُعَدُّ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ مَصْدَرًا غَنِيًّا لِلإِبْدَاعِ وَالابْتِكَارِ، فَعِنْدَمَا يَجْتَمِعُ أَشْخَاصٌ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فَهُمْ يَتَبَادَلُونَ الفِكَرَ وَالخِبْرَاتِ وَيَعْمَلُونَ مَعًا عَلَى إِيجَادِ حُلُولٍ جَدِيدَةٍ وَتَطْوِيرِ فِكَرٍ أُخْرَى ، وَلَا يَنْفِي التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ الهُوِيَّةَ ، بَلْ يُسْهِمُ فِي تَعْزِيزِهَا، فَالثَّقَافَةُ جُزْءٌ مِنَ الهُوِيَّةِ».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ضد كلمة (تعزيز): .... (تذليل - ترك - إضعاف - إهمال)

- مرادف كلمة (التحامل): .... (العنف - الإساءة - العقاب - الظلم)

(ب) هل ينفي التنوع الثقافي الهوية ؟ ولماذا؟ ....

(ج) ما رأيك في شخص لا يحب من ينتمون لثقافات مختلفة؟..

(د) استخرج من الفقرة:

- اسمًا مجرورًا، وبين سبب جره ....

- نكرةً ....

- اسمًا معرفًا بالإضافة ....

تدريبات نحوية

(أ) أعرب ما تحته خط في الأمثلة الآتية:

- (يقرأ <u>الأطفالُ</u> القصصَ): ....

- (الثقافةُ <u>جزءٌ</u> مِنَ الهُوِيَّةِ): ....

(ب) أكمل باسم مناسب مع الضبط:

١ - الطبيباتُ ....

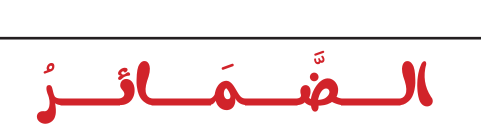
٢ - كن ....

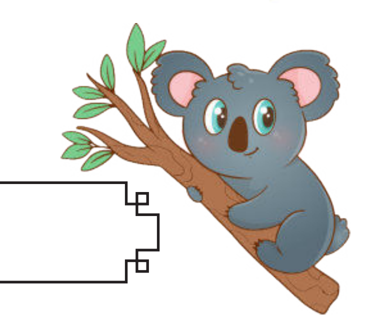
٣ - ظلَّ الجنودُ ....

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



القواعد النحوية





أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

(أ) ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الضَّمِيرِ ثُمَّ اذْكُرْ نوعه:

١. تَعَرَّفْتُ حَضَارَاتٍ كَثِيرَةً. -نَوْعُ الضَّمِيرِ:..

٢. الطُّلَّابُ قَدَّمُوا تَحِيَّةَ إِجْلَالٍ لِمُعَلِّمِهِمْ. -نَوْعُ الضَّمِيرِ:..

٣. أَنْتَ تَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. -نَوْعُ الضَّمِيرِ:..

٤. العَالِمَانِ فَازَا بِجَائِزَةِ الدَّوْلَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ. -نَوْعُ الضَّمِيرِ:..

٥. نَحْنُ مُتَعَاوِنُونَ فِي العَمَلِ. -نَوْعُ الضَّمِيرِ:..

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١. نُحَاوِلُ دَائِمًا أَنْ نُقَدِّمَ الخَيْرَ للآخَرِينَ. - الضَّمِيرُ فِي الجُمْلَةِ (مُسْتَتِرٌ - بَارِزٌ).

٢. هَذَا هُوَ العَالِمُ الَّذِي حَصَلَ عَلَى الجَائِزَةِ. - الضَّمِيرُ فِي الجُمْلَةِ (مُسْتَتِرٌ - بَارِزٌ).

٣. أَهْتَمُّ بِأَدَاءِ وَاجِبَاتِي بِإِتْقَانٍ. - لضَّمِيرُ فِي الجُمْلَةِ (مُسْتَتِرٌ - بَارِزٌ).

٤. كَرَّمْنَا الْأُمَّهَاتِ المِثَالِيَّاتِ فِي حَفْلٍ كَبِيرٍ. - الضَّمِيرُ فِي الجُمْلَةِ (مُسْتَتِرٌ - بَارِزٌ).

٥. زُرْتُ آثَارَ مِصْرَ القَدِيمَةِ. - الضَّمِيرُ فِي الجُمْلَةِ (مُسْتَتِرٌ - بَارِزٌ).

(ج) قَدِّرِ الضَّمِيرَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١. أُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ -تَقْدِيرُ الضَّمِيرِ:..

٢. نَحْتَرِمُ الْأَكْبَرَ سِنًّا، وَنَعْطِفُ عَلَى الْأَصْغَرِ. -تَقْدِيرُ الضَّمِيرِ:..

٣. كُنْ بَاسِمَ الوَجْهِ. -تَقْدِيرُ الضَّمِيرِ:..

٤. اللَّاعِبُ أَحْرَزَ الهَدَفَ. -تَقْدِيرُ الضَّمِيرِ:..

٥. المُذِيعَةُ تَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ. -تَقْدِيرُ الضَّمِيرِ:..



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



الأسماء الخمسة والأفعال الناسخة

(أ) ضَعْ خطًّا تَحْتَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهَا الإِعْرَابِيّ وَعَلَامَتَهَا:

١. أَبُوكَ يُحِبُّ الخَيْرَ للنَّاسِ. -الموقع الإعرابي :............ -العلامة الإعرابية :............

٢. رَأَيْتُ أَخَاكَ يُساعِدُ جَدَّكَ. -الموقع الإعرابي :............ -العلامة الإعرابية :............

٣. لَا تَحْتَقِرْ ذَا فَاقَةٍ. -الموقع الإعرابي :............ -العلامة الإعرابية :............

٤. أَلْقِ السَّلَامَ عَلَى أَخِيكَ. -الموقع الإعرابي :............ -العلامة الإعرابية :............

٥. حَافِظْ عَلى نَظَافَةِ فِيكَ. -الموقع الإعرابي :............ -العلامة الإعرابية :............

(ب) حدد الفعل الناسخ واسمه وخبره في الجمل الاتية:

١. كَانَتِ الإِذَاعَةُ المَدْرَسِيَّةُ مُفِيدَةً. -الفعل الناسخ:............ -اسمه:............ -خبره:............

٢. أَضْحَتِ الفَتَيَاتُ فَائِقَاتٍ. -الفعل الناسخ:............ -اسمه:............ -خبره:............

٣. ظَلَّ الصَّدِيقَانِ وَفِيَّيْنِ لِبَعْضِهِمَا. -الفعل الناسخ:............ -اسمه:............ -خبره:............

٤. بَاتَ المِصْرِيُّونَ مُدَافِعِينَ عَنْ أَوْطَانِهِمْ. -الفعل الناسخ:............ -اسمه:............ -خبره:............

٥. صَارَتِ الهَوَاتِفُ مُتَعَدِّدَةُ الاسْتِخْدَامَاتِ. -الفعل الناسخ:............ -اسمه:............ -خبره:............

(ج) أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١. أَنْتُمْ مُجِدُّونَ فِي العَمَلِ. -الجملة:............

٢. ُنَّ صَادِقَاتُ الوَعْدِ. -الجملة:............

٣. أَخُوكَ الأَوَّلُ عَلَى الفَصْلِ. -الجملة:............

٤. الحَدَائِقُ مُزْهِرَةٌ. -الجملة:............

٥. الحَضَارَتَانِ عَظِيمَتَانِ. -الجملة:............



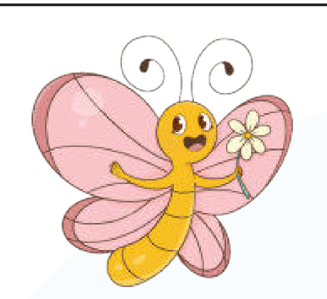
أ. محمد مصطفى الشريف
01123330493



الأفعال والحروف الناسخة



(أ) ضَعْ خطًّا تَحْتَ الخطَأ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:



١. ظَلَّتِ السَّمَاءَ مُمْطِرَةً. -التصويب :.................................

٢. بَاتَتِ الطَّبِيبَاتُ سَاهِرَاتٌ. -التصويب :.................................

٣. لَيْسَ الْكَذِبَ مَحْبُوبًا. -التصويب :.................................

(ب) اجْعَلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

١. أوراق . (.................................)　　٢. مختلفة. (.................................)

٣. ذو. (.................................)　　٤. مُذيعات. (.................................)

(ج) حدد الحرف الناسخ واسمه وخبره في الجمل الاتية:

١. إِنَّ الحَضَارَاتِ مُعَبِّرَةٌ عَنِ الْأَجْدَادِ. -الحرف الناسخ:............... -اسمه:............... -خبره:...............

٢. لَيْتَ الْأَبْنَاءَ مِثْلُ الآبَاءِ. -الحرف الناسخ:............... -اسمه:............... -خبره:...............

٣. لَيْتَ فَاكَ يَنْطِقُ بِالحَقِّ. -الحرف الناسخ:............... -اسمه:............... -خبره:...............

٤. عَلِمْتُ أَنَّ التَّقَدمَ صَانِعٌ للحَضَارَةِ. -الحرف الناسخ:............... -اسمه:............... -خبره:...............

٥. جَمِيعُ الحَضَارَاتِ عَظِيمَةٌ ، لَكِنَّ حَضَارَتَنَا أَعْظَمُ. -الحرف الناسخ:............... -اسمه:............... -خبره:...............

(د) اختر الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١. إِنَّ الكُتُبَ .... لِلْحَضَارَةِ. (نَاقِلَةٌ - نَاقِلَةً - نَاقِلَةٍ)

٢. إِنَّ .... العِلْمِ نَافِعٌ لِوَطَنِهِ. (ذَوِي - ذَا - ذِي)

٣. لَعَلَّ .... مُضَحُّونَ. (الـمِصْرِيَّ - الـمِصْرِيِّينَ - الـمِصْرِيُّونَ)

٤. إِنَّكُمَا .... فِي الخَيْرِ. (مُتَعَاوِنَانِ - مُتَعَاوِنُونَ - مُتَعَاوِنَيْنِ)



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

كِتابةُ وصْف مَشْهَد

وَصْفُ الْـمَشْهَدِ: نـصٌّ أدبيٌّ يَصِـفُ فِيـهِ الْكَاتِـبُ مَشْـهَدًا مِـنَ الْـمَشَاهِدِ التِـي يَرَاهَـا، ويُبَـيِّنُ الأَحْـدَاثَ التِـي تَقَـعُ فِيـهِ بِاسْـتِخْدَامِ حَوَاسِّـهِ الخَمْـس.

خطواتُ كتابة وصف مشهد

١. اختر المشهد الذي تريد الكتابة عنه.
٢. حَدِّدِ مكانَ المشهد.
٣. وَظّف حواسك الخمسَ في وصف الأحداث التي تقع فيهِ كما يلي:
- ماذا ترى ؟ -الأشخاص والأشياء والألوان والملامح.
- ماذا تسمع ؟ -الأصوات المسموعة.
- ماذا تشم؟ -الروائح المختلفة.
- ماذا تتذوقُ ؟ -الأطعمة والأشرِبَةُ المختلفة.
- بـماذَا تُحِسُّ ؟ -الـمشاعر والأجواء التِي تُخَيِّمُ عَلَى المشهد.



نموذج كتابة وصف مشهد

فِي أَحـدِ أَحْيَـاءِ القَاهِـرَةِ القَدِيمَـةِ ، تَنْسَـابُ أَزِقـةٌ ضَيْقَـةٌ تَمْتَلِئُ بِالحَيَـاةِ وَالحَرَكَـةِ ، تَسْـتَيْقِظُ الحَـارَةُ عَـلَى وَقْـعِ أَصْـوَاتِ الأَذَانِ وَالحَيَـاةِ الصَّاخِبَـةِ ؛ حَيْـثُ تَتَعَايَـشُ الأَلْـوَانُ وَالرَّوَائِـحُ؛ لِتَخْلُـقَ صُـورَةً فَرِيـدَةً مِـنْ نَوْعِهَـا .. فِي إِحْـدَى الزَّوَايَـا ، تَقَـعُ طَبْلِيَّـةٌ بَسِـيطَةٌ مُحَاطَـةٌ بِمَجْمُوعَـةٍ مِـنَ الكَـرَاسِي الخَشَـبِيَّةِ ؛ حَيْـثُ تَجْتَمِـعُ أُسرَةٌ مِصرِيَّـةٌ مُتَنَوعَـةٌ. المَكَانُ مَـلِيءٌ بِأَلْـوَانِ الأَحْمَـرِ وَالأَزْرَقِ، الجُـدْرَانُ مُزَيَّنَـةٌ بِرُسُـومَاتٍ هَنْدَسِـيَّةٍ تَعْكِـسُ تُـرَاثَ البِـلَادِ، الأَرْضِيَّـةُ مَفْرُوشَـةٌ بِسَـجَادَةٍ قَدِيمَـةٍ وَمُلَوَنَـةِ تَحْمِـلُ آثَـارَ الزَّمَـنِ وَتَحْـكِي قِصَصًـا عَرِيقَـةً ، يَتَسَـاقَطُ الضَّـوْءُ الـدَّافِئُ مِـنْ فَتَحَـاتٍ صَغِـيرَةٍ بِالسَّـقْفِ الخَشَـبِيِّ المُنْخَـرِط ، يُلْقِـي ظِـلَالًا تُضْفِـي جَـوًّا دَافِئًـا وَمُرِيحًـا.

عَـلَى الطَّبْلِيَّـةِ تَجْلِـسُ أُسْرَةٌ مِصرِيَّـةٌ ، يُحِيـطُ بِهِـمْ رَائِحَـةُ الفُـولِ وَالطَّعَـامِ المِـصْرِيِّ التَّقْلِيـدِيِّ، يَمْـلَأُ الهَـوَاءُ بِأَصْـوَاتِ الضَّحِـكِ وَالحَدِيـثِ الحَمِيـمِ؛ حَيْـثُ يَتَشَـارَكُونَ وَجْبَـةَ الإِفْطَـارِ المَشْـهُورَةِ ، الأُمُّ تَتَرَبَّـعُ عَـلَى رَأْسِ الطبليـة، تُـوَزِّعُ الطَّعَـامَ بِحَنَـانٍ وَابْتِسَـامَةٍ فِي حِـينِ يَجْلِـسُ الأَبُ وَالأَطْفَـالُ حَوْلَهَـا بِفَـرَحٍ.

تُحِيـطُ بِهِـمْ بَائِعَـةٌ جَائِلَـةٌ تَحْمِـلُ صَوْتًـا حَـادًا وَوَجْهَـا حَمِيـمًا ، تُعْـرِضُ لَهُـمُ الحَلْـوَى وَالتَّمْـرَ، وَتُضْفِـي حَيَوِيَّـةً إِضَافِيَّـةً لِلمَشْـهَدِ .. يَتَجَـوَّلُ بَائِـعٌ آخَـرُ يَحْمِـلُ صَوْتًـا بَسِـيطا لِأَدَوَاتِ المَطْبَـخِ التَّقْلِيدِيَّـةِ ، يَعْرِضُهَـا بِفَخْـرٍ للعَائِلَـةِ.





أ.محمد مصطفى الشريف

بعد قراءة النموذج التطبيقي السابق أجب:

(أ) يتحدث الوصف السابق عن مشهد: ....

(ب) مكانُ المَشْهَدِ: ....

(جـ) من خلال المشهد السابق:

- ماذا ترى ؟ ....

- ماذا تسمعُ ؟ ....

- ماذا تشم؟ ....

- ماذَا تَتَذوَّقُ ؟ ....

- بـماذا تُحس ؟ ....

في صباح يـوم مُشـمس، استيقظتُ مِـن نَومي، وخرجـتُ مِـن مَنـزِلِي مُتَّجِهـا إلى السـوقِ: كانَ السـوق مزدحـما بالنـاسِ مِـن جميـع الأعـمار. وتجـد البائعِيـنَ يعرِضُـون بضائعهـم، والمشـترين يتجولـون بـين المتاجـر بحثًـا عـما يريـدون. بالسـوق متاجـر لبيـع الخضـراوات والفواكـه، ومتاجـر لبيـع اللحـوم والأسـماك، ومتاجـر لبيـع الملابـس والأحذيـة، ومتاجر لبيـع الأدوات المنزليـة والأجهـزة الكهربائيـة، ومتاجِـرُ للأطْعِمَـةِ الجَاهِـزَةِ تنبعـث منهـا الروائـحُ التـي تُثـير الشـهيَّةَ، وَتَدْفَـعُ المُتَجَـوِّلَ إِلَى تَذَوُّقِهَـا بفـرح وسرور.

وهنـاك أيضًـا العديـد مـن الأطفـال الذيـنَ يلعبـونَ ، والعديـد مـن الحيوانـات الأليفـة تسـير بـينَ النـاسِ ؛ كلاب وقطـط وحمامـات وعصافير.

السـوق مـليء بالصَّخَـبِ والضَّجيـج مـنَ النـاسِ الذيـنَ يتحدثـون ويضحكـون ويتفاوضـون حـول الأسـعار، والبائعِـينَ الذيـنَ ينـادُونَ مـن أجـل بضائعهـم.

بعد قراءة النموذج التطبيقي السابق أجب:

(أ) يتحدث الوصف السابق عن مشهد: ....

(ب) مكانُ المَشْهَدِ: ....

(جـ) من خلال المشهد السابق:

- ماذا ترى ؟ ....

- ماذا تسمعُ ؟ ....

- ماذا تشم؟ ....

- ماذَا تَتَذوَّقُ ؟ ....

- بـماذا تُحس ؟ ....

01123330493



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

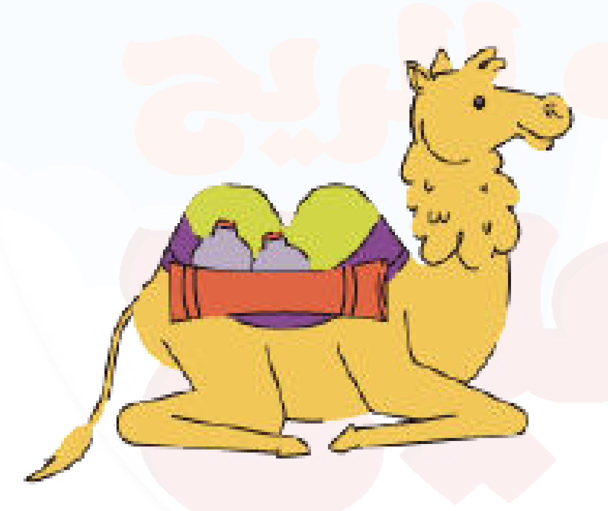
النص الشعري

عليك بالعلم

الشاعر / ناصيف اليازجي

عَلَيْكَ بِالعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلِ	وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ العِلْمِ بِالعَمَلِ
عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ	وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الأَمَلِ
النَّاسُ تَحْتَاجُ أَهْلَ العِلْمِ قَاطِبَةً	وَأَكْثَرُ النَّاسِ تَسْتَغْنِي عَنِ الدُّوَلِ
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ	وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالجَبَلِ
وَكَمْ مُلُوكٍ تَقَضَّى ذِكْرُهَا وَمَضَى	وَذِكْرُ ذِي العِلْمِ بَيْنَ النَّاسِ لَمْ يَزَلِ
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا	إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالأَمْوَالِ فِي شُغُلِ
لَا يَطْلُبُ المَرْءُ عِلْمًا لِلغِنَى فَإِذَا	طَلَبْتَ عِلْمًا فَعَنْ دُنْيَاكَ لَا تَسَلِ
مَا يَصْنَعُ القَوْمُ بِالمَالِ الَّذِي جَمَعُوا	بَعْدَ الحُصُولِ عَلَى الأَقْوَاتِ وَالحُلَلِ





معاني المفردات

عليك: الزم	العلم: (×) الجهل (ج) العلوم	كسل: (×) نشاط	تفيد: تنفع (×) تضر
تمضي: ترحل - تذهب (×) ترجع - تعود	خائب: مخفق - فاشل (×) ناجح	قاطبة: جميعًا	تستغني: تكتفي (×) تحتاج
الدول: المراد: الأموال (م) الدولة	غني: (ج) أغنياء (×) فقير	صيته: شهرته	السهل: (ج) السهول
تقضَّى: فني - انقطع (×) استمر - بقي	مضى: رحل - ذهب	ذي: صاحب (ج) ذوي	يزل: ينتهي (×) يبقى - يستمر
الشغل: (×) الفراغ	تسل: (×) تجب	الأقوات: الأطعمة (م) القوت	الحلل : الأثواب (م) الحُلة



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

مواطن الجمال

أولًا : التعبيرات المجازية:

«عليكَ بِالعِلْمِ » : تعبير مجازِيٌّ ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ العلم بالصاحب الذي يجب ملازمتُهُ ومرافَقَتُهُ .

«حيـاةَ العِلْـمِ بالعَمَـلِ »: تعبـير مجـازي؛ حيـثُ شَـبَّهَ الشَّـاعرُ العلـم بالإنسـان، وشـبَّهَ العمـل بالـروح التـي يحيـا بِهَـا الإنسـان.

«خائبَ الأملِ »: تعبير مجازِيٌّ ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأمل بإنسان خائب وفاشل .

«أهلَ العِلمِ »: تعبير مجازِيٌّ ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ العلم بالإنسانِ الَّذِي لَهُ أهل.

«صيتُهُ فِي السهلِ والجَبَلِ »: تعبير مجازي يدلُّ على شهرة العالِم فِي كل مكان.

«تَقضَّى ذكرُهَا ومَضَى » : تعبير مجازي ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الذِّكْرَ بإنسان يمضي ويرحلُ.

«ذِكْرُ ذِي العِلْمِ بينَ النَّاسِ لَمْ يَزَلِ »: تعبير مجازي ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الذكر بالإنسان الذي يبقَى بينَالنَّاسِ.

ثانيًا: مِنْ أَساليب النَّص

١. « عليكَ - اطلبه - اعمل - قُلْ » : أسلوب أمرٍ.
٢. «إنَّ حياةَ العلم بالعمل - إنِّي عَنِ الشغل بالأموالِ فِي شُغْلِ »: أسلوب توكيد.
٣. « لا تستفيد - لا تُفيد - لَمْ يَزَلْ - لَا يطلب »: أسلوب نفي.
٤. «لَا تَسَل » : أسلوب نهي .
٥. «ما يصنع » : أسلوب استفهام .

ثالثًا: مِنَ العَلاقَاتِ بَينَ كلماتِ النَّصِّ

١. «تحتاج - تستغني » بينهما تَضَادٌ.
٢. «تقضَّى - لَم يَزَل » بينهما تضاد.
٣. «مضى - لم يزَلْ » بينهما تضاد .

رابعا : كلماتُ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ

«كَسَلْ - الْعَمَلُ - أَهْلَ - الدُّوَلُ - السهل - الجَبَلَ - الأمْوَالَ - الشُّغل - المَالَ - الحُلَلُ» - «تَقَضَّى - مَضَى » .

خامسًا: كلماتُ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

تَظْهَـرُ فِي حَـرْفِ الـلام فِي الكلـماتِ الآتِيَـةِ : «العَمَـلُ - الأمَـلُ - الـدُّولُ - الجَبَـلُ - يَـزَلِ - شُـغُلِ - تَسَـل - الحُلَـلُ » .



تدريبات

عَلَيْـكَ بِــالعِلْمِ فَـاطْـلُبْهُ بِـلَا كَـسَـلِ	وَاعْـمَلْ فَـإِنَّ حَـيَاةَ العِلْـمِ بِالعَمَـلِ
عِـلْمٌ بِـلَا عَـمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِـهِ	وَلَا تُـفِـيـدُ فَتَمْـضِي خَائِـبَ الأَمَـلِ
النَّـاسُ تَـحْتَـاجُ أَهْـلَ العِلْـمِ قَاطِبَـةً	وَأَكْثَـرُ الـنَّاسِ تَسْـتَغْنِي عَـنِ الـدُّوَلِ

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى كلمة (تمضي): .... (تبقى - تستمر - ترحل - تعود)
- ضد كلمة (العلم): .... (الجهل - الإدراك - المعرفة - الثقافة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلَامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - العلم ينفع ويفيد عندما لا نعمل به. (   )

٢ - الناس يحتاجون إلى أهل العلم جميعا. (   )

(جـ) متى يكون للعلم أثره في المجتمع ؟ ....

(د) ما النصيحة التي يقدمها الشاعر في البيت الأول؟..

(هـ) استخرج من البيات :

- تعبيراً مجازيًا، ووضحه ....
- أسلوب أمر ....
- ثلاث كلمات لها نفس القافية ....
- ضميراً متصًلا ....

وَكَـمْ مُلُـوكٍ تَـقَضَّـى ذِكْـرُهَا وَمَضَـى	وَذِكْـرُ ذِي العِلْـمِ بَـيْنَ النَّـاسِ لَـمْ يَـزَلِ
قُـلْ لِلَّـذِي بَـاتَ فِي الأَمْـوالِ مُشْتَـغِلًا	إِنِّي عَـنِ الشُّغْلِ بِالأَمْـوَالِ فِي شُـغُلِ
لَا يَطْلُـبُ المَـرْءُ عِلْمًـا لِلـغِنَـى فَـإِذَا	طَلَبْـتَ عِلْـمًا فَعَـنْ دُنْيَـاكَ لَا تَسَـلِ

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى كلمة (ذي): .... (أخ - أب - صاحب - عدوّ)
- ضد كلمة (الشغل): .... (الفشل - الفراغ - العمل - الضياع)

(ب) أكمل الجمل الاتية :

١ - يجعل العلم .... العلماء ينتشر بين الناس في كل الأوقات.

٢- طلب الشاعر من طالب العلم أن يخبر من يهتمون بجمع .... أنه مشتغل بطلب ....

(ج) استخرج من البيات :

- تعبيراً مجازيًا، ووضحه ....
- أسلوب أمر ....
- ثلاث كلمات لها نفس القافية ....
- خبراً لحرف ناسخ، وبين نوعه ....

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



المعرفة والنكرة

النَّكِرَةُ اسـمٌ يَدُل عَلَى شَيءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ أو مُحَدَّدٍ — مثل: ذاكر طالبٌ مجتهدٌ دروسَه.

المَعْرِفَةُ اسمٌ يَدُلّ عَلَى شَيءٍ مُعَيَّنٍ أو مُحَدَّدٍ — مثل: ذاكر طالبٌ مجتهدٌ دروسَه.

أنواع الـمعارف

أسماء الإشارة: هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك.

الأسماء الموصولة: الذي -التي - اللذان - اللتان - اللائي - اللاتي - مَن - مَا.

الضمائر البارزة: المنفصلة: (أنا - نحن - أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن - هو - هي - هما - هم - هن)

والمتصلة: مثل (كتابه - قلمي - فصلنا - بلدكم - أخلاقهن)

الـــعَــلَـــمُ: وهو ما يدلُّ على مسمًّى بعينه، سواءً أكان شخصًا أو بلدًا أو كنيةً أو لقبًا أو شهرًا أو غيره.

مثل: (أحمد - مصر - رمضان - الفاروق - ابو بكر)

المعرف بــ (أل): وهو الاسم الذي يبدأ بــ (أل التعريف) مثل: (النَّهر - البُرج - التِّلميذ).

الـمعرف بإضافته إلى معرفة: وهو الاسم الذي عُرِّفَ بالإضافةِ إلى:

١. اسـمٍ ظـاهـرٍ: مثل (قلمُ محمدٍ - ساحةُ العلمِ - بيتُ الأسدِ).
٢. ضـــمـــيـــرٍ: مثل (كتابه - قلمي - فصلنا - بلدكم - أخلاقهن).
٣. اســمِ إشـارةٍ: مثل (أوراق هذه الشجرة خضراء).
٤. اسـمِ موصـولٍ: مثل (درجاتُ الذين اجتهدوا رائعة).

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



تدريبات على المعرفة والنكرة

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

(أ) حَدِّد الاسمَ النَّكِرَة فِي الجمل الآتية:

١. سافرت الأسرة إلى جزيرة ساحرة. -النكرة : ....

٢. يتميز المنتج بسعر منخفض. -النكرة : ....

٣. وصل سائحان إلى المتحف المصري. -النكرة : ....

٤. شاهدتْ أُمْنِيَّةُ مسرحيةً ممتعةً. -النكرة : ....

٥. فاز الفريق بكأس ذهبيَّةٍ. -النكرة : ....

٦. حصل المتفوقون على منحة دراسية. -النكرة : ....

٧. يقرأ عمرو قصةً خياليةً. -النكرة : ....

٨. تشرب القطةُ لبنا صافيًا. -النكرة : ....

٩. تعاون الطلاب في رسم لوحة. -النكرة : ....

١٠. أقامت الدولةُ مؤتمرًا بيئيا. -النكرة : ....

(ب) حَدِّد الاسمَ المَعْرفةَ فِي الجملِ الآتيةِ:

١. تحرص مصر على إنتاج الطاقة. -المعرفة : ....

٢. انتقلت أسرتي إلى منزل جديد. -المعرفة : ....

٣. تحتفل الدولةُ بعيدِ العُمَّالِ. -المعرفة : ....

٤. هذهِ حضارة عريقة. -المعرفة : ....

٥. يقدِّمُ المطعم مأكولات شهيَّةً. -المعرفة : ....

٦. كتب الأدباء روايات ممتعةً. -المعرفة : ....

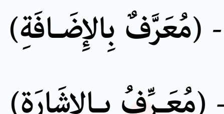
٧. السيارةُ التي اشتراها سليمان حديثة. -المعرفة : ....

٨. ذهبتِ الأم إلى سوق المدينة. -المعرفة : ....

٩. أنتم مخترعون مبدعون. -المعرفة : ....

١٠. يحتفل العالَمُ باليوم العالمي للمُعَلِّم. -المعرفة : ....

تدريبات على المعرفة والنكرة



(ج) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١. نَفَتِ النَّشْرَةُ بَعْضَ الشَّائعَاتِ. - (مُعَرَّفٌ بالإضَـافَةِ)

٢. وَقَفْتُ أَمَامَ هَذَا العَالِمِ الجَلِيلِ. - (مُعَرَّفُ بـالإشَارَةِ)

٣. مِصْرُبِهَا نَهْرُ النَّيلِ. - (مُعَرَّفُ بالعَلَمِيَّةِ)

٤. َذَا هُوَ الَّذِي تَرَقَّ فِي العَمَلِ. - (الـــضَّـمِـيــرُ)

٥. نَحْنُ مُتَعَاوِنُونَ فِي العَمْلِ. - (مُـعَـرَّفُ بِـ أل)

٦. شَرْحُ الـمُعَلِّمِ مُفِيدٌ. - (مُعَرَّفٌ بالإضَـافَةِ)

٧. هَؤُلَاءِ مُتَعَاوِنُونَ فِي العَمْلِ. - (مُعَرِّفُ بـالإِشَارَةِ)

٨. نَجَحَ الَّذِي اجْتَهَدَ فِي دِرَاسَتِهِ. - (الْـمَوْصُولِيَّةُ)

(د) اخْتَرْ نَوْعَ الـمعرفَةِ للكلماتِ الـمُحَدَّدَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١. أَجَابَتِ التَّلْمِيذَةُ عَنْ سُؤَالِ المُعَلِّمَةِ بِمَهَارَةٍ. - (الإِضَافَةُ - اسْمُ إِشَارَةٍ - معرفٌ بـ أل)

٢. نَهْرُ النَّيلِ نَهْرٌ عَظِيمٌ. - (الإِضَافَةُ - اسْمُ إِشَارَةٍ - عَلَمٌ)

٣. نَجَحَ الَّذِي اجْتَهَدَ فِي دِرَاسَتِهِ. - (الإِضَافَةُ - الإِشَارَةُ - الْـمَوْصُولِيَّةُ)

٤. إِيمَانُ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. - (العَلَمِيَّةُ - الإِضَافَةُ - معرفٌ بـ أل)

٥. َاتَانِ حَضَارَتَانِ عَظِيمَتَانِ. - (ضَمِيرٌ - اسْمُ إِشَارَةٍ - عَلَمٌ)

٦. َذِهِ الْفَتَاةُ مَاهِرَةٌ. - (الإِضَافَةُ - اسْمُ إِشَارَةٍ - معرفٌ بـ أَل)

٧. كِتَابُ الْعُلُومِ جَمِيلٌ. - (الإِضَافَةُ - اسْمُ إِشَارَةٍ - عَلَمٌ)

٨. نَجَحَت الَّتِي اجْتَهَدَت فِي دِرَاسَتِهَا. - (الإِضَافَةُ - الإِشَارَةُ - الْـمَوْصُولِيَّةُ)

٩. قَلَمِي جَدِيدٌ. - (العَلَمِيَّةُ - الإِضَافَةُ - معرفٌ بـ أل)

١٠. شَرْحُ الـمُعَلِّمِ مُفِيدٌ. - (معرفٌ بـ أل - اسْمُ إِشَارَةٍ - عَلَمٌ)

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

النص المعلوماتي

مِصْرُ وَ إِرْثُ الْعِلْمِ

تَارِيخُ مِصْرَ العَرِيقُ يَشْهَدُ بِإِسْهَامَاتِهَا الهَائِلَةِ فِي الحَضَارَةِ البَشَرِيَّةِ، خَاصَّةً فِي المَجَالِ العِلْمِيِّ، وفي العقود الماضية أَثْرَى العُلَمَاءُ المِصْرِيُّونَ العَالَمَ بِإِسْهَامَاتِهِمُ البَارِزَةِ وَتَفَوقِهِمُ المَلْمُوسِ فِي مُخْتَلِفِ المَجَالَاتِ العِلْمِيَّةِ حَتَّى وَقْتِنَا الحَاضِرِ؛ حَيْثُ لَعِبُوا دَوْرًا بَارِزًا فِي تَغْيِيرِ العَالَمِ وَتَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعِ البَشَرِيِّ فِي المَجَالَاتِ المُخْتَلِفَةِ.

فِي عِلْمِ الذَّرَّةِ

الدُّكْتُورُ الرَّاحِلُ « يحيى المشد » الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ العُلَمَاءِ الَّذِينَ قَدَّمُوا خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً للعَالَمِ، بَلْ إِنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ عَشَرَةِ عُلَمَاءَ فِي مَجَالِ التَّصْمِيمِ وَالتَّحَكُّمِ فِي المُفَاعِلَاتِ النَّوَوِيَّةِ، وَمِنْ أَبْرَزِ عُلَمَاءِ الذَّرَّةِ.

وُلِدَ «المشد» فِي يَنَايِرَ ١٩٣٢ بِمَدِينَةِ بَنْهَا بِمُحَافَظَةِ القَلْيُوبِيَّةِ ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يُثْبِتَ ذَاتَهُ وَالْتَحَقَ بِكُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ بِقِسْمِ الكَهْرَبَاءِ بِجَامِعَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَتَخَرَّجَ فِيهَا بِتَقْدِيرِ امْتِيَازٍ مَعَ مَرْتَبَةِ الشَّرَفِ حَيْثُ كَانَ الثَّالِثَ عَلَى دُفْعَتِهِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ حَصَلَ عَلَى مِنْحَةٍ إِلَى جَامِعَةِ «كَامْبِرِيدج» بِلندن، وَلَكِنْ تَغَيَّرَ مَسَارُهُ إِلَى مُوسْكُو بِسَبَبِ العُدْوَانِ الثُّلَاثِي.



اسْتَمَرَّتْ رِحْلَتُهُ لِمُدَّةِ سِتِّ سَنَوَاتٍ ، ثُمَّ عَادَ مُتَخَصِّصًا فِي هَنْدَسَةِ المُفَاعِلَاتِ النَّوَوِيَّةِ ، وَهُوَ مَا أَهَّلَهُ للانضمام إِلَى هَيْئَةِ الطَّاقَةِ النَّوَوِيَّةِ المِصْرِيَّةِ ، وَفِي الوَقْتِ ذَاتِهِ عَمِلَ مُدَرِّسًا مُسَاعِدًا فِي الهَنْدَسَةِ النَّوَوِيَّةِ بِجَامِعَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَأَصْبَحَ رَئِيسًا للقسم.

اسْتَطَاعَ «المشد» أَنْ يَنْشُرَ حَوَالَيْ خَمْسِينَ بَحْثًا عِلْمِيًّا مُتَخَصِّصًا عَنْ تَصْمِيمِ المُفَاعِلَاتِ النَّوَوِيَّةِ وَالتَّحَكُّمِ فِيهَا، وَتَلَقَّى عُرُوضًا كَثِيرَةً للتَّدْرِيسِ بِالنُّرْوِيجِ إِلَّا أَنَّهُ رَفَضَ لِأَسْبَابٍ سِيَاسِيَّةٍ .



في مجال الاتصالات

تُعَدُّ التُّكْنُولُوجيا المَعْلُومَاتِيَّةُ وَالاتِّصَالَاتُ أَحَدَ أَهَمِّ عَنَاصِرِ حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ فِي العصرِ الحَدِيثِ ، وَمِنْ بَيْنِ الابْتِكَارَاتِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي غَيَّرَتِ العَالَمَ وَسَهَّلَتْ حَيَاتَنَا تِقْنِيَّةُ الوَايِ فَايِ لِصَاحِبِهَا الدُّكْتُور «حاتم زغلول » المِصْرِيُّ الْمُبْدِع الَّذِي أَسْهَمَ بِاخْتِرَاعِهِ فِي تَحْوِيلِ صِنَاعَةِ الاتِّصَالَاتِ وَالشَّبَكَاتِ بِشَكْلٍ جَذْرِيٍّ. تَخَرَّجَ الدُّكْتُور «حاتم زغلول» فِي كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ بِجَامِعَةِ القَاهِرَةِ بِقِسْمِ الاتِّصَالَاتِ ، وَمِنْ أَهَمِّ أَقْوَالِهِ: «إِنَّ مِصْرَ وَلَادَةٌ بِالعُقُولِ الَّتِي طَوَّرَتْ وَأَنْجَزَتْ فِي فُرُوعِ العِلْمِ حَوْلَ العَالَمِ».



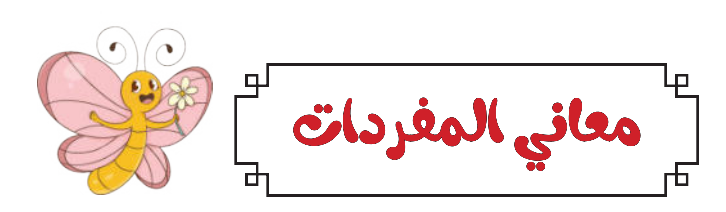
نُدْرِكُ بِوُضُوحِ الدَّوْرَ الحَاسِمَ الَّذِي يَلْعَبُهُ العُلَمَاءُ المِصْرِيُّونَ فِي تَطَوُّرِ العَالَمِ وَتَقَدُّمِهِ ، فَعَلَى مَرِّ العُصُورِ بَرَزَتْ مِصْرُ كَمَهْدٍ لِلحَضَارَةِ وَالعِلْمِ؛ حَيْثُ أَنْجَزَ العُلَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ العَدِيدَ مِنَ الاكْتِشَافَاتِ وَالابْتِكَارَاتِ الرَّائِدَةِ فِي مُخْتَلِفِ المَجَالَاتِ. تَأْتِي قُوَّةُ العِلْمِ مِنْ قُدْرَتِهِ عَلَى تَشْكِيلِ مُسْتَقْبَلِ الأُمَمِ وَالمُجْتَمَعَاتِ، فَهُوَ يُمَثِّلُ الأَدَاةَ الأَسَاسِيَّةَ لِلتَّقَدُّمِ وَالتَّحَسُّنِ المُسْتَمِرِّ.. عَبْرَ العِلْمِ ، يَتِمُّ تَوْسِيعُ حُدُودِ المَعْرِفَةِ وَفَهْمِنَا العَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا، وَيُسْهِمُ فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ الكُبْرَى الَّتِي تُوَاجِهُ البَشَرِيَّةَ.



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

أ. محمد مصطفى الشريف
01123330493





معاني المفردات

إرث : ميراث	العريق : المراد: العظيم	إسهامات : مشاركات والمراد: إنجازات (م) إسهام
البارزة : الظاهرة، والمراد: المشهورة (×) الخفية	الملموس: المراد: الملحوظ	جلية: عظيمة (×) حقيرة
أبرز: أظهر، والمراد: أكثر شهرة	يثبت ذاته: يحقق نفسه	تغَّر : تبدَّل (×) ثبت
مساره: طريقه (ج) مساراته	أهَّله : أعده - هيأه	العصر: الزمن - الوقت (ج) العصور	جذري: كُلّي
ولَّادة: المراد: غنية ممتلئة	أنجزت :حققت	الحاسم: القاطع - المانع للجدل	مهد: (ج) مهود

تدريبات

«اسْتَمَرَّتْ رِحْلَتُهُ لِمُدَّةِ سِتِّ سَنَوَاتٍ ، ثُمَّ عَادَ مُتَخَصِّصًا فِي هَنْدَسَةِ الْمُفَاعِلَاتِ النَّوَوِيَّةِ ، وَهُوَ مَا أَهَّلَهُ لِلانْضِمَامِ إِلَى هَيْئَةِ الطَّاقَةِ النَّوَوِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَفِي الوَقْتِ ذَاتِهِ عَمِلَ مُدَرِّسًا مُسَاعِدًا فِي الهَنْدَسَةِ النَّوَوِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَأَصْبَحَ رَئِيسًا للقسم. اسْتَطَاعَ «المشد» أَنْ يَنْشُرَ حَوَالَيْ خَمْسِينَ بَحْثًا عِلْمِيًّا مُتَخَصِّصًا عَنْ تَصْمِيمِ الْمُفَاعِلَاتِ النَّوَوِيَّةِ وَالتَّحَكُّمِ فِيهَا، وَتَلَقَّى عُرُوضًا كَثِيرَةً لِلتَّدْرِيسِ بِالنُّرْوِيجِ إِلَّا أَنَّهُ رَفَضَ لِأَسْبَابٍ سِيَاسِيَّةٍ ».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى كلمة (أهَّله): .... (أعده - هيأه - ضرَّه - الأولى والثانية)
- ضد كلمة (رفض): .... (عارض - جادل - وافق - صارع)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - عاد الدكتور المشد إلى مصر وقد تخصص في مجال الطب. (   )
٢ - وافق المشد على العروض التي جاءته من النرويج. (   )

(جـ) أكمل مكان النقط بما يناسب كل عبارةفيم يأتي:

١. استمرت رحلة المشد مدة .... قبل عودته إلى مصر.
٢. اسْتَطَاعَ «المشد» أَنْ يَنْشُرَ حَوَالَيْ .... بَحْثًا عِلْمِيًّا مُتَخَصِّصًا عَنْ تَصْمِيم ....

(د) استخرج من الفقرة :

- فاعلًا، وبين علامة إعرابه ....
- حرف عطفٍ ....
- كلمةً معرفة بالإضافة ....



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

«نُدْرِكُ بِوُضُوحٍ الدَّوْرَ الحَاسِمَ الَّذِي يَلْعَبُهُ العُلَمَاءُ المِصْرِيُّونَ فِي تَطَوُّرِ العَالَمِ وَتَقَدُّمِهِ ، فَعَلَى مَرِّ العُصُورِ بَرَزَتْ مِصْرُ كَمَهْدٍ لِلحَضَارَةِ وَالعِلْمِ؛ حَيْثُ أَنْجَزَ العُلَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ العَدِيدَ مِنَ الاكْتِشَافَاتِ وَالابْتِكَارَاتِ الرَّائِدَةِ فِي مُخْتَلِفِ المَجَالَاتِ. تَأْتِي قُوَّةُ العِلْمِ مِنْ قُدْرَتِهِ عَلَى تَشْكِيلِ مُسْتَقْبَلِ الأُمَمِ وَالمُجْتَمَعَاتِ، فَهُوَ يُـمَثِّلُ الأَدَاةَ الأَسَاسِيَّةَ لِلتَّقَدُّمِ وَالتَّحَسُّنِ المُسْتَمِرِّ.. عَبْرَ العِلْمِ ، يَتِمُّ تَوْسِيعُ حُدُودِ المَعْرِفَةِ وَفَهْمِنَا العَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا، وَيُسْهِمُ فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ الكُبْرَى الَّتِي تُوَاجِهُ البَشَرِيَّةَ. ».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف كلمة (الحاسم): .... (القاطع - الرافض - المشارك - القائل)
- ضد كلمة (توسيع): .... (تباعد - تضييق - تنمية - زيادة)



(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - العُلَمَاءُ المِصْرِيُّونَ لَهُم دَوْرٌ الحَاسِمِ فِي تَطَوُّرِ العَالَمِ وَتَقَدُّمِه. ( )

٢ - تَأْتِي قُوَّةُ العِلْمِ مِنْ قُدْرَتِهِ عَلَى تَشْكِيلِ مُسْتَقْبَلِ الأُمَمِ وَالمُجْتَمَعَاتِ. ( )

(جـ) أكمل مكان النقط بما يناسب كل عبارةفيم يأتي:

١. عَلَى مَرِّ العُصُورِ بَرَزَتْ .... كَمَهْدٍ لِلحَضَارَةِ وَالعِلْمِ.

٢. تَأْتِي قُوَّةُ العِلْمِ مِنْ قُدْرَتِهِ عَلَى تَشْكِيلِ مُسْتَقْبَلِ ....

(د) استخرج من الفقرة :

- جمع تكسير، وأعربه ....
- ضميرا منفصلا، وبين نوعه ....
- كلمة نكرة ....



تدريبات نحوية

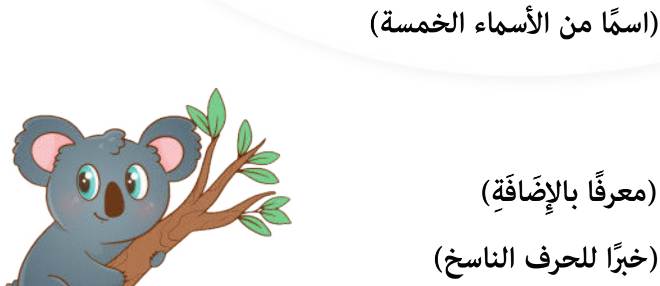
(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:

- قرأتُ قِصَصَ .... (مضافًا إليه)
- قابلتُ .... أمسِ. (اسمًا من الأسماء الخمسة)

(ب) ضع خطًّا تحت المطلوب بين القوسين:

١ - فلسطينُ أرضُ الرِّباط. (معرفًا بالإِضَافَةِ)

٢ - إنَّ المؤمنين متعاونون. (خبرًا للحرف الناسخ)



أنواع خبر الأفعال والحروف الناسخة

(أ) حَدَّد خَبَرَ النَّاسِخِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَبَيِّـنْ نَوْعَهُ:

١. إِنَّ التَّارِيخَ يَقُصُّ لَنَا سِيرَ السَّابِقِينَ. -نوع الخبر :.......................................
٢. لَعَلَّ الشُّعُوبَ خَلْفَ عُلَمَائِهَا. -نوع الخبر :.......................................
٣. كَانَتِ الأَجْوَاءُ مُلَبَّدَةٌ بِالْغُيُومِ. -نوع الخبر :.......................................
٤. الأَطْفَالُ لَيْتَهُمْ حَضَرُوا. -نوع الخبر :.......................................
٥. إِنَّ الأَشْجَارَ ثِـمَارُهَا نَاضِجَةٌ. -نوع الخبر :.......................................
٦. إِنَّكَ مُجِدٌ فِي دُرُوسِكَ. -نوع الخبر :.......................................
٧. كَأَنَّ الجُنُودَ أُسُودُ فِي المَعْرَكَةِ. -نوع الخبر :.......................................
٨. كَانَتِ الشَّمْسُ أَشِعَّتُهَا شَدِيدَةٌ. -نوع الخبر :.......................................
٩. أَمْسَتِ الدُّوَلُ تَنْشُرُ عِلْمَهَا. -نوع الخبر :.......................................
١٠. إِنَّ العُلَمَاءَ احْتِرَامُهُمْ وَاجِبٌ. -نوع الخبر :.......................................
١١. سَادَ الأَوَّلُونَ؛ لأَنَّهُمْ أَقْوِيَاءُ. -نوع الخبر :.......................................
١٢. كانَ المُتسابِقُ متفائِلًا. -نوع الخبر :.......................................
١٣. أصبحَ المُتَدَرِّبانِ يجتهدان. -نوع الخبر :.......................................
١٤. ظلَّتِ السحبُ تُمطِرُ بغزارة. -نوع الخبر :.......................................
١٥. أصبح الجنودُ حماسهم كبير. -نوع الخبر :.......................................
١٦. ظلَّ اللاعبون في الفناء. -نوع الخبر :.......................................
١٧. صارَتِ السماءُ مُظلِمَةً. -نوع الخبر :.......................................
١٨. باتَتِ الصديقةُ متحمسةً. -نوع الخبر :.......................................
١٩. أمسى القمر نوره ساطع. -نوع الخبر :.......................................
٢٠. ليس المتنافسون يعملون بجد. -نوع الخبر :.......................................
٢١. أضحت الطيور فوق الأغصان. -نوع الخبر :.......................................

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

(ب) حَدَّد خَبَرَ النَّاسِخَ فِي الجُمَلِ الآتِيَة، وَأَعْرِبْهُ أو بَـيِّـن مَحَلَّهُ الإِعْرَابِـيَّ:

١. أضحى الطبيب مخلصًا في عمله. ....

٢. ليسَ المُقَصِّرُ يربح. ....

٣. يظلُّ العلم قيمته كبيرة. ....

٤. صارَ الكُسالى نادمِينَ. ....

٥. لا تَكُنْ كاذبًا. ....

٦. كانَتِ الأهرام منظرها رائع. ....

٧. ليسَ المهملون يتفوقون. ....

٨. أمسَتِ الأمهات متعباتٍ. ....

٩. ظلَّ المُرْشِدُ بينَ السائحِينَ. ....

١٠. كانَ المُصَوِّرونَ في ساحة المدينة. ....

(ج) أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُناسِبٍ لِكُلِّ نَاسِخٍ فِـي الجُمَلِ الآتِيَة:

١. أَضْحَى الوَطَنُ .... بِأَبْنَائِهِ.

٢. كُنْ .... يَنْتَفِعُ النَّاسُ بِعِلْمِه.

٣. أَصْبَحْنَا .... أَغْلَبَ أَوْقَاتِنَا فِي اللَّهْوِ.

٤. ظَلَّ العُلَمَاءُ .... النَّهْضَة.

٥. أَمْسَى وَلَاءُ الأُمَّةِ لِوَطَنِهِمْ ....

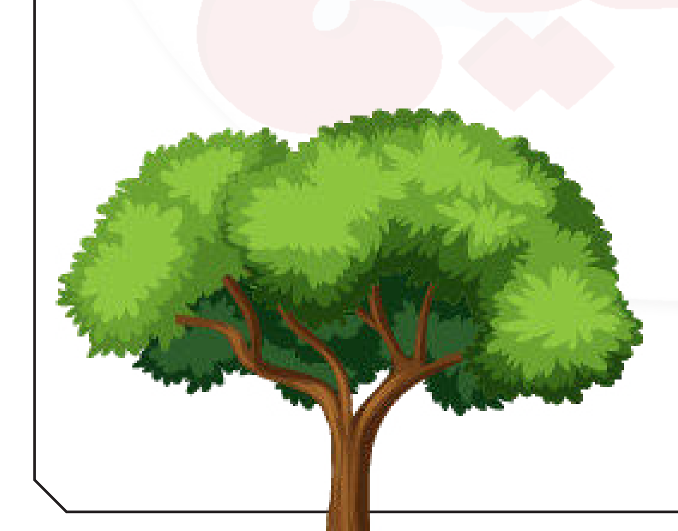
٦. كَانَ الأَبُ .... لِأَجْلِ أَبْنَائِهِ.

٧. ظَلَّتِ الأُمَّةُ .... الأَطْرَاف.

٨. لَيْسَ الشَّدِيدُ ....

٩. صَارَتِ الأُسْرَةُ ....

١٠. أَصْبَحَ الجُنُودُ .... قَائِدِهِمْ.





كتابةُ رسالة اجتماعية

الرسالة الاجتماعيةُ : هي رسالةٌ مُوَجَّهَةٌ إلى المجتمع كله أو إلى فِئَةٍ مُعَيَّنَةٍ منه بهدفِ النُّصحِ بِأَمْرٍ مُهِمٍّ والدعوةِ إلى التَّمَسُّكِ به ، أوِ التَّحذير من أمرٍ ضار والحثِّ على تَرْكِهِ والتَّخَلّي عنه ؛ مِنْ أجلِ رُقيِّ المُجتمع وتطويره بما يتلاءَمُ مع الثَّوابِتِ والقِيَمِ.

بعض النصائح عند كتابة الرسائل الاجتماعية

- يجب أن تكون مركّزةً، ومضمونها واضح.
- يجب أن تكونَ واقعيَّةً ؛ حتى يُمكن تحقيقها والعمل بها.
- يجب أن تكون إيجابيةً بَنَّاءَةً لا سلبيَّةً هدَّامَةً .
- يجب أن تَتَضَمَّنَ بعضَ الكَلِماتِ المُثيرة للاهتمام التي تَجْذِبُ المستقبل للاهتمام بمضمونها.
- يجب أن تَتَضَمَّنَ بعض الكلماتِ التي تحْمِلُ القِيَمَ الشَّخصيَّةَ الأساسية التي تنبع من داخلنا.

عناصر كتابة الرسائل الاجتماعية

- المرسَل إليه.
- المقدمة.
- الغرض ويشمل النصح أو التحذير.
- الخاتمة.
- جملة تعبر عن التودد والاحترام.
- المرسِل.



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



أَيُّهَا الشَّبَابُ العَظِيمُ

أَتَوَجَّهُ إِلَيْكُمُ اليَوْمَ بِرِسَالَةٍ مِنْ عُمْقِ التَّارِيخِ وَرُوحِ الوَطَنِ ، دَاعِيًا إِيَّاكُمْ إِلَى التَّمَسُّكِ بِثَقَافَتِنَا وَعَادَاتِنَا وَالفَخْرِ بِعَظَمَةِ تَارِيخِ بَلَدِنَا العَظِيمِ مِصْرَ فِي أَرْضِ الفَرَاعِنَةِ ، تَتَوَارَثُ الأَجْيَالُ حِكَايَاتِ العَظَمَةِ وَالحَضَارَةِ، لَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا مُسْتَقْبَلٌ قَوِيٌّ إِلَّا إِذَا اسْتَمْدَدْنَا قُوَّتَنَا مِنْ أُصُولِنَا.. لِنَكُنْ فَخُورِينَ بِاللُّغَةِ الجَمِيلَةِ الَّتِي نَتَحَدَّثُهَا وَبِالتُّرَاثِ الفَرِيدِ الَّذِي نَحْمِلُهُ عَلَى أَكْتَافِنَا. تَارِيخُ مِصْرَ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى صَفَحَاتِ الكُتُبِ ، بَلْ يَتَجَسَّدُ فِي كُلِّ شَارِعٍ وَحَجَرٍ.. فَلْنَحْتَفِظْ بِعَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا كَكَنْزٍ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ، فَهِيَ الَّتِي تُمَيِّزُنَا وَتَمْنَحُنَا هُوِيَّتَنَا فِي أَلْحَانِ الْمُوسِيقَى وَجَمَالِ الفُنُونِ، نَجِدُ أَثَرَ تُرَاثِنَا العَظِيمِ لِنَكُنْ رُوَّادًا فِي الحِفَاظِ عَلَى تُرَاثِنَا، وَلْنَبْنِ مُسْتَقْبَلَنَا عَلَى أُسُسِ تَفَاخُرِنَا بِمَا ضِينَا... الفَهْمُ العَمِيقُ لِتَارِيخِنَا يُقَوِّي هِمَمَنَا وَيَفْتَحُ أَمَامَنَا آفَاقًا لِبِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ ، يَتَّسِمُ بِالتَّمَيُّزِ وَالابْتِكَارِ. أَيُّهَا الشَّبَابُ ، نَحْنُ الحُفَاةُ لِتَارِيخٍ يَحْمِلُ فِي طَيَّاتِهِ عَظَمَةَ الأُمَمِ.. فَلْنَكُنْ فَخُورِينَ وَحَمَلَةً لِرُوحِ العِلْمِ وَالتَّقَدمِ فِي كُلِّ خُطْوَةٍ نَخْطُوهَا .. فَلْتَحْمِلِ الرَّايَةَ الوَطَنِيَّةَ وَنَزْرَعْ بُذُورَ النَّجَاحِ وَالتَّقَدمِ. فَلْنَحْمِ هَذَا التُّرَاثَ الَّذِي وَرِثْنَاهُ وَلْنَتَّحِدْ كَشَبَابِ مِصْرَ لِنَبْنِيَ حَاضِرَنَا وَمُسْتَقْبَلَنَا .. إِنَّ مُسْتَقْبَلَ مِصْرَ بِأَيْدِينَا ، وَعَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يَكُونَ سَفِيرًا لِعَظَمَةِ هَذَا الوَطَنِ لِنَحْمِلْ بَيْنَ أَيْدِينَا لِوَاءَ التَّمَيُّزِ وَالإِبْدَاعِ وَنَعْمَلْ بِجِدٍ وَعَزِيمَةٍ لِنَرْفَعَ اسْمَ مِصْرَ عَالِيًا . إِنَّنَا الشَّبَابُ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ مَسْئُولِيَّةَ الحِفَاظِ عَلَى تَارِيخِهِمُ العَرِيقِ وَبِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهِمُ المُشْرِقِ . مَعَ حُبِّي وَاعْتِزَازِي .

المُفَكِّرُ التَّارِيخي

محمود حمدان

بعد قراءة النموذج التطبيقي السابق أجب:

- مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي دَلَّتْ بِوُضُوحٍ عَلَى أَنَّ هَذَا النَّصَّ رِسَالَةٌ وَلَيْسَ مَقَالًا أَوْ شَكْلًا آخَرَ مِنْ أَشْكَالِ التَّعْبِيرِ الأَدَبِيَّةِ؟ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ هَذِهِ الأَشْيَاءِ .
- كَاتِبُ الرِّسَالَةِ هُوَ .... ، وَمُوَجَّهَةٌ إِلَى .... بِغَرَضِ ....
- لْ جَعَلَكَ الكَاتِبُ تَشْعُرُ بِمَدَى عَظَمَةِ بِلَادِنَا وَضَرُورَةِ التَّمَسُّكِ بِثَقَافَتِنَا؟ (دَلِّلْ بِالأَمْثِلَةِ)

....

....

- لْ أَعْجَبَتْكَ مُقَدِّمَةُ الرِّسَالَةِ؟ اكْتُبْ مُقَدِّمَةً أُخْرَى مُنَاسِبَةً .

....

01123330493



معلمينا الأفاضل

أتمنى أن تكونوا بأتَمَّ الصّحة والعافيةِ ، نحن تلاميذكُم الذين يحمِلُونَ لَكُمْ في قلوبهم كل الحبوالاحترام، ولا ينسون ما تزرعُونَه فيهم من الخير.أنتم بُنَاةُ المُستَقْبَلِ ، وأمَلُ الأُمَّةِ فِي النُّهُوضِ والتَّقَدُّم بأبنائها ؛ فَنَدْعُوكُم إِلَى الصَّبْرِ وأَنتم تؤدُّونَ رسالتكم وتزرعونَ حبَّ العِلْمِ والمَعرِفَةِ فِي نُفُوسِ الطُلاب وتُنَمُّونَ المَهَارَاتِ والقُدْراتِ التي يحتاجُونَ إليها للنَّجَاحِ في حَيَاتِهِم، وكُونوا على يقين بأنَّ تَرْبِيَةَ النَّشْءِ على القيم والأخلاقِ الحَمِيدَةِ هي الأساس في بناءِ مُجْتَمَعٍ قويٍّ ومُتَمَاسِكٍ ومتعاون، واعلموا أنَّ عملكم ليس سهلا، وأنَّكُم تواجهونَ تحدياتٍ وصعابًا كثيرَةً. رسالتكم هي الأهم في مسيرة أمَّتِنا، وبدونها لا تنهَضُ أمةٌ ولا تصل إلى تقدم أو رخاء. ندعو الله أنْ يُوفِّقَكُم وأنْ يُبَارِكَ في جُهُودِكُم، وأن يجْعَلَكُم ذُخْرًا لِلوطَنِ والأُمَّةِ .

مع خالص التقدير والاحترام

طُلَّابُكُمُ الأوفِيَاءُ

بعد قراءة النموذج التطبيقي السابق أجب:

- الرسالة السابقة .... (شخصية - رسمية - اجتماعية - دينية)
- كَاتِبُ الرَّسَالَةِ هُوَ .... ويوجهها إلى ....
- الغرضُ من الرسالة هو ....
- اكتب مقدمة أخرى غير التي ورَدَتْ بالرسالة

....

- اكتب خاتمة للرسالة السابقة

....



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

نص الاستماع

نجوم الرياضة

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ : مَرْحَبًا بِكُمْ فِي حَلْقَةٍ خَاصَّةٍ مِنْ بَرْنَامَجِنَا نُجُومُ الرِّيَاضَةِ»؛ حَيْثُ سَنَلْتَقِي ثَلَاثَةً مِنْ أَلْمَعِ نُجُومِ رِيَاضَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، سَيَتَحَدَّثُونَ مَعَنَا عَنْ تَحَدِّيَاتِهِمْ فِي اللُّعْبَةِ ، وَالعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي يَتَّبِعُونَهَا، وَكَيْفَ يَسْتَعِدُّونَ قَبْلَ كُلِّ مُبَارَاةٍ، كَمَا سَنُنَاقِشُ أَيْضًا دَوْرَ المُدَرِّبِ فِي نَجَاحِهِمْ...هَلُمُّوا نَسْتَمِعْ لِقَصَصِهِمُ الْمُلْهِمَةِ !



مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: «لِنَبْدَأْ مَعَكَ يَا (حسام)،
يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَارِكَنَا بِبَعْضِ التَّفَاصِيلِ عَنْ رِيَاضَتِكَ وَكَيْفَ بَدَأَتْ رِحْلَتَكَ فِيهَا ؟ ».

- «حسام»: «بالطبع ، أَنَا (حسام منصور) وَأَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ مُنْذُ الصِّغَرِ، بَدَأَتْ رِحْلَتِي فِي عَالَمِ الرِّيَاضَةِ عِنْدَمَا كُنْتُ طِفْلًا، وَكُنْتُ دَائِمًا أَحْلُمُ بِاللَّعِبِ عَلَى أَعْلَى المُسْتَوَيَاتِ ، لَكِنَّ الرِّيَاضَةَ يصاحبها كثيرٌ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ، بِمَا فِي ذَلِكَ الْإِصَابَاتُ وَضُغُوطُ المُبَارَيَاتِ».

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ : «شُكْرًا لَكَ (حسام) .. وَالآنَ دَعُونَا نَتَحَدَّثْ مَعَ (مهند)، يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَارِكَنَا : كَيْفَ بَدَأْتَ فِي رِيَاضَتِكَ ؟ وَمَا التَّحَدِّيَاتُ الَّتِي وَاجَهْتَهَا ؟».

- «مهند»: «تَعَلَّمْتُ التِّنسَ مُنْذُ صِغَرِي، وَدَائِمًا مَا كَانَ لَدَيَّ حُلْمُ بِاللَّعِبِ فِي البُطُولَاتِ الكُبْرَى ، وَوَاجَهْتُ تَحَدِّيَاتٍ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِي وَالبَقَاءِ عَلَى قِمَّةِ أَدَائِي، الضُّغُوطُ وَالمُنَافَسَةُ فِي التنس تجعلانِ الأُمُورَ أَكْثَرَ تَعْقِيدًا».

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ : «شُكْرًا لَكَ (مهند)..



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

وَالآنَ نَنْتَقِلُ إِلَى لَاعِبَتِنَا (رانيا)، أَخْبِرِينَا عَنْ رِيَاضَتِكِ وَالتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي وَاجَهْتِهَا ».

- «رانيـا»: «أَنَـا لَاعِبَـةُ رَفْـعِ الأَثْقَـالِ، وَبَـدَأْتُ رِحْلَتِـي فِي عَالَـمِ هَـذِهِ الرِّيَاضَـةِ مُنْـذُ سَـنَوَاتٍ. القُـوَّةُ وَالتَّحَمُّـلُ جُـزْءٌ أَسَـاسِيٌّ مِـنَ اللُّعْبَـةِ، وَعَلَـيَّ دائِمًا أَنْ أَحَسِّـنَ أَدَائِي . الرَّفْـعُ رِيَاضَـةٌ تَتَطَلَّـبُ تَدْرِيبًـا صَارِمًـا وَالْتِزَامًـا، وَلَكِـنِّي فَتَاةٌ تُصْبِحُ الْأُمُـورُ أَكْـثَرَ تَعْقِيـدًا».

مُقَدَّمُ البَرْنَامَجِ : « شُكْرًا لَكِ (رانيا) ، الكُلُّ يُوَاجِهُ تَحَدِّيَاتٍ فِي رِيَاضَاتِهِمْ.. دَعُونَا نُنَاقِشِ الْآنَ العَادَاتِ الصَّحِيَّةَ الَّتِي تَتَّبِعُونَهَا، مَا العَادَاتُ التغذوية والتدريبيَّةُ الَّتِي تُسَاعِدُكُمْ فِي الأداء ؟».



«حسـام»: «أَنَـا أَحْـرِصُ عَـلَى تَنَـاوُلِ وَجَبَـاتٍ مُتَوَازِنَـةٍ وَغَنِيَّـةٍ بِالْبُرُوتِينَـاتِ وَالكَرْبُوهِيـدَرَاتِ .. كَذَلِـكَ أُمَـارِسُ التَّدْرِيـبَ البَـدَنِيَّ بِانْتِظَـامٍ لِبِنَـاءِ القُـوَّةِ وَاللَّيَاقَـةِ».

- «مهنـد»: «فِي التَّنِـسِ، اللِّيَاقَـةُ هِـيَ الْأَمْـرُ الأَسَـاسِيُّ ، أَمَـارِسُ التَّمَارِيـنَ البَدَنِيَّـةَ وَأَتَّبِـعُ نِظَامًـا غِذَائِيًـا صِحيًّـا، يَجِـبُ أَنْ يَكُونَ قَلِيـلَ الدُّهُـونِ وَغَنِيًّـا بِالفَوَاكِـهِ وَالخَـضْرَاوَاتِ » .

- «رانيـا»: «أَمَـارِسُ رَفْـعَ الأَثْقَـالِ يَوْمِيًّـا وَأَتَّبِـعُ نِظَامًـا غِذَائِيًـا غَنِيًّـا بالبروتيـن.. كَذَلِـكَ أَهْتَـمُ بِالنَّـوْمِ جَيْـدًا وَالاسْـتِرَاحَةِ لِلتَّعَـافِي بِشَـكْلٍ جَيْـدٍ بَـيْنَ التَّمَارِيـنِ».



مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ : « مُذْهِلٌ ! للعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ دَوْرًا كَبِيرًا فِي أَدَائِكُمْ. الْآنَ دَعُونَا نُنَاقِشُ كَيْفَ تَسْتَعِدُونَ قَبْلَ الْمُبَارَيَاتِ، مَا تِقْنِيَّاتُ الاسْتِعْدَادِ النَّفْسِي وَالبَدَنِيِّ الَّتِي تَتَّبِعُونَهَا ؟».

- «حسام»: «آخُذُ حَمَّامًا سَاخِنًا قَبْلَ الْمُبَارَاةِ للهُدُوءِ وَالاسْتِرْخَاءِ، وَأُصَلِّي وَأَدْعُو اللَّهَ لِيُوَفِّقَنِي.. كَذَلِكَ أُجْرِي تَمَارِينَ تَحْسِينِ التَّرْكِيزِ؛ لأَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّنِي جَاهِزٌ نَفْسِيًّا».

- «مهند»: «أَقُومُ بِجَلَسَاتِ تَأَمُّلٍ قَبْلَ المُبَارَاةِ وَأُحَاوِلُ تَفَادِيَ الضُّغُوطِ.. كَذَلِكَ أُتَابِعُ نَمَطَ تَنَفُّسٍ خَاصًّا لِتَهْدِئَةِ أَعْصَابِي».

- «رانيا»: «أَقُومُ بِالتَّسْخِينِ جَيِّدًا وَأَسْتَمِعُ إِلَى الفِيدْيُوهَاتِ الحَمَاسِيَّةِ لِزِيَادَةِ التَّرْكِيزِ.. كَذَلِكَ أُجْرِي مُرَاجَعَةً نَفْسِيَّةً لأُرَكِّزَ عَلَى الهَدَفِ وَالْأَدَاءِ».



مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ : «رَائِعٌ، الاسْتِعْدَادُ النَّفْسِيُّ عَامِلٌ مُهِم فِي الْأَدَاءِ الرِّيَاضِي .. وَأَخِيرًا ، دَعُونَا نُنَاقِش دَوْرَ المُدَرِّبِ البدني والذهنيَّ فِي رِحْلَتِكُمْ، كَيْفَ أَسْهَمَ المُدَرِّبُ فِي نَجَاحِكُمْ؟».

- «حسام»: «المُدَرِّبُ سَاعَدَنِي فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِي وَزِيَادَةِ قُوَّتِي، كَمَا مَنَحَنِي الدَّعْمَ النَّفْسِيَّ فِي اللَّحَظَاتِ الصَّعْبَةِ».

- «مهند»: «المُدَرِّبُ سَاعَدَنِي فِي تَطوِيرِ اسْتِرَاتِيجِيَّاتِي وَفَهْمِ الفنيَّاتِ الدقيقةِ ، كَمَا مَنَحَنِي الثِّقَةَ بِقُدْرَتِي عَلَى التَّفَوق

- «رانيا»: «المُدَرِّبُ (بدنيًا) سَاعَدَنِي فِي تَطوِيرِ القُوَّةِ وَالتَّحَمُّلِ ، أَمَّا (ذهنيًا) فَقَدْ سَاعَدَنِي فِي التَّفْكِيرِ بِإِيجَابِيَّةٍ وَالتَّغَلُّبِ عَلَى الضُّغُوطِ».

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: «شُكْرًا لَكُمْ جميعًا ، قِصَصُكُمْ رَائِعَةٌ وَمُلْهِمَةٌ ، وَنَحْنُ مُمْتَنُونَ لِمُشَارَكَتِكُمْ هَذِهِ الخِبْرَاتِ.. نَتَمَنَّى لَكُمْ جميعًا مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ فِي رِيَاضَاتِكُمْ المُحَبَّبَةِ».

- « شُكْرًا لِمُشَاهَدَتِكُمْ هَذِهِ الحَلْقَةَ الخَاصَّةَ».

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



معاني المفردات

ألـمع : المراد: أشهر	تحديات : صعوبات (م) تحدٍّ	هلموا : تعالوا - أقبلوا
يصاحبها : يرافقها - يلازمها	حلم: المراد: أمل - طموح (ج) أحلام	تعقيدًا: صعوبة (×) سهولة
تتطلب: تحتاج	التغذويّة: المرتبطة بالتغذية	التعافي:الشفاء(×)التمارض	مذهل: مدهش - محير
تلعب: تؤدي	الاسترخاء : الهدوء (×) التوتر	تفادّ: تجنب - ابتعاد (×) مواجهة - مقابلة	نمط: طريقة - أسلوب
أسهم: شارك	الدعم :المساندة - الإعانة	ممتنون: شاكرون	إيجابية: (×) سلبية

تدريبات

«مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: «لِنَبْدَأْ مَعَكَ يَا (حسام)،

يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَارِكَنَا بِبَعْضِ التَّفَاصِيلِ عَنْ رِيَاضَتِكَ وَكَيْفَ بَدَأْتَ رِحْلَتَكَ فِيهَا ؟ ».

- «حسام»: «بالطبع ، أَنَا (حسام منصور) وَأَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ مُنْذُ الصِّغَرِ، بَدَأْتُ رِحْلَتِي فِي عَالَمِ الرِّيَاضَةِ عِنْدَمَا كُنْتُ طِفْلًا، وَكُنْتُ دَائِمًا أَحْلُمُ بِاللَّعِبِ عَلَى أَعْلَى المُسْتَوَيَاتِ ، لَكِنَّ الرِّيَاضَةَ يصاحبها كثيرٌ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ، بِمَا فِي ذَلِكَ الْإِصَابَاتُ وَضُغُوطُ المُبَارَيَاتِ».

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ : «شُكْرًا لَكَ (حسام) .. وَالآنَ دَعُونَا نَتَحَدَّثْ مَعَ (مهند)، يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَارِكَنَا : كَيْفَ بَدَأْتَ فِي رِيَاضَتِكَ ؟ وَمَا التَّحَدِّيَاتُ الَّتِي وَاجَهْتَهَا ؟».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى كلمة (التَّحَدِّيَاتِ): .... (المساعدات - الصعوبات - المساندات - البطولات)
- ضد كلمة (الصغر): .... (الطفولة - الاحتياج - الراحة - الكبر)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - حُسَام مَنْصُور يَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ مُنْذُ الصِّغَرِ. (   )

٢ - الرِّيَاضَةَ لا يصاحبها كثيرٌ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ. (   )

(جـ) أكمل مكان النقط بما يناسب كل عبارةفيم يأتي:

١. بَدَأْتُ رِحْلَةَ حُسَام فِي عَالَمِ الرِّيَاضَةِ عِنْدَمَا كان ....

٢. كان حُسَام دَائِمًا يحْلُمُ بِاللَّعِبِ عَلَى ....

٣. (د) استخرج من الفقرة :

- ضميرًا مستترًا، وقدره ....
- أسلوب نداء ....
- ظرفًا للزمان ....

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

«حسام»: «أَنَا أَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ وَجَبَاتٍ مُتَوَازِنَةٍ وَغَنِيَّةٍ بِالْبُرُوتِينَاتِ وَالكَرْبُوهِيدَرَاتِ .. كَذَلِكَ أُمَارِسُ التَّدْرِيبَ البَدَنِيَّ بِانْتِظَامٍ لِبِنَاءِ القُوَّةِ وَاللِّيَاقَةِ».

- «مهند»: «فِي التَّنِسِ، اللِّيَاقَةُ هِيَ الْأَمْرُ الأَسَاسِيُّ ، أَمَارِسُ التَّمَارِينَ البَدَنِيَّةَ وَأَتَّبِعُ نِظَامًا غِذَائِيًّا صِحيًّا، يَجِبُ أَنْ يَكُونَ قَلِيلَ الدُّهُونِ وَغَنِيًّا بِالفَوَاكِهِ وَالخَضْرَاوَاتِ » .

- «رانيا»: «أَمَارِسُ رَفْعَ الأَثْقَالِ يَوْمِيًّا وَأَتَّبِعُ نِظَامًا غِذَائِيًّا غَنِيًّا بالبروتين.. كَذَلِكَ أَهْتَمُّ بِالنَّوْمِ جَيْدًا وَالاسْتِرَاحَةِ للتَّعَافِي بِشَكْلٍ جَيْدٍ بَيْنَ التَّمَارِينِ».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى كلمة (أحرص): .... (أهتم - أهمل - أتجاهل - أتجنب)
- ضد كلمة (غنية): .... (مليئة - ثرية - فقيرة - كثيرة)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - فِي رياضة التَّنِسِ، اللِّيَاقَةُ هِيَ الأَمْرُ الأَسَاسِيُّ. (   )

٢ - حسام يحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ وَجَبَاتٍ مُتَوَازِنَةٍ وَغَنِيَّةٍ بِالْبُرُوتِينَاتِ وَالكَرْبُوهِيدَرَاتِ. (   )

(جـ) أكمل مكان النقط بما يناسب كل عبارةفيم يأتي:

١. رانيا تمارس رياضة ....

٢. مهند يمارس رياضة ....

٣. (د) استخرج من الفقرة :

- ضميرًا بارزًا، وبين نوعه ....
- مفعولًا به، وبين علامة إعرابه ....
- ظرفًا للمكان ....

تدريبات نحوية

(أ) أدخل على الجملتين الآتيتين فعلًا ناسخًا مرة، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى، وغير ما يلزم:

- الكتابان مفيدان. الفعل الناسخ: .... الحرف الناسخ: ....
- المؤمنون متحابون. الفعل الناسخ: .... الحرف الناسخ: ....

(ب) ضع خطًّا تحت المطلوب بين القوسين:

١ - فلسطينُ أرضُ الرِّباط. (معرفًا بالعلمية)

٢ - ظلَّ المصريون متعاونين. (اسمًا للفعل الناسخ)





القواعد الإملائية

هَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي بِدَايَةِ الْكَلِمَةِ

هَمْزَةُ القَطْعِ هي همزةٌ تُنطَقُ وتُكتَبُ سواءً أكانَتْ في بداية الكلام أو في وسطه.

طَرِيقَةُ رَسْمِهَا

- فوقَ الألف (أ - أ) إذا كانَتْ مفتوحةً أو مَضْمُومَةً مِثل : (أَمْجَدُ - أُمَيْمَةُ).
- تحتَ الألفِ (إ) إذا كانَتْ مكسورةً ، مثل : (إِسْمَاعِيلُ - إِبْرَاهِيمُ).
- ممدودة (آ) ، مثل : (آدم - آمَنَ).

مَوَاضِعُ هَمْزَةِ القَطْعِ

فِــي الأَسْـــمَـــاءِ:

- تُرسَم فِي بِدَايَةِ الْأَسْمَاءِ:- مثل: أرضٌ - إبْرِيقٌ - آثَارٌ - أَيْنَ - أَمَامَ .
- تُرسم فِي بِدَايَةِ أَسْمَاءِ الأَشْخَاصِ والبلادِ:- مثل: أيْمَن - إيمان - أسيوط.
- تُرسم فِي بِدَايَةِ ضَمَائِرِ المُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ:- مثل: أنَا - أنتَ - أنتِ - أنتُمَا - أنتُم - أنت .

فِــي الأَفْــعَـــالِ:

- تُرسَم فِي بِدَايَةِ الأَفْعَالِ المُضَارِعَةِ المبدوءة بهَمزَةِ المُضارَعَةِ :- مثل : أُشَاهِدُ - أجْلِسُ - أَنْشَطُ.
- تُرسم فِي بِدَايَةِ الأَفْعَالِ المَاضِيَةِ الثُّلاثِيَّةِ:- مثل : أكَلَ - أمِنَ - أَخَذَ .

فِــي الحُـــرُوفِ:

- تُرسَم فِي بِدَايَةِ الحُرُوفِ : مثل : إنَّ - أنَّ - إلَى - أو - هَمْزَةِ الاستفهام ← (أذاكَرْتَ دُرُوسَكَ ؟)

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

راكب الريح فصيح

تدريبات على همزة القطع

(أ) حَدِّد الكلمات التي احتوت همزة قطع في الجمل الآتية، واكتبها مكان النقاط:

١. أشاهد التلفاز مع أبـي. ....
٢. أحمد يلعب مع زملائه في المدرسة. ....
٣. أنت ولد مهذب. ....
٤. نذهب غلى الحديقة بالقطار الكهربائي. ....
٥. ألون اللوحة بألوان زاهية. ....
٦. رأى أسامة طفلا يأكل الموز. ....
٧. ألقى الطفل القشور في سلة المهملات. ....
٨. أوصى الوالد ابنه بأداء الواجب. ....
٩. لعبت مع أصدقائي الصغار. ....
١٠. أحلم بالسفر لمكة. ....
١١. اخذت الحقيبة في الرحلة. ....
١٢. الكذب من اقبح الصفات. ....
١٣. استمعت إلى آيات من القرآن الكريم. ....
١٤. اكتشف العلماء اكتشافات مذهلة. ....
١٥. أنتِ طفلة ذكية. ....
١٦. المنزل به أجهزة حديثة. ....
١٧. أوراق الأشجار خضراء. ....
١٨. أفرح كثيراً بنجاحي. ....
١٩. قل خيرا أو اصمت. ....
٢٠. أنس الرجل بصاحبه. ....
٢١. صلى إمام المسجد بالناس. ....



النص المعلوماتي

نجوم الرياضة

تُعَدُّ الرِّيَاضَةُ جُزْءًا حَيَوِيًّا مِنْ حَيَاةِ الإِنْسَانِ مُنْذُ العُصُورِ القَدِيمَةِ ، يَمْتَلِكُ الجِسْمُ البَشَرِيُّ قُدْرَاتٍ طَبِيعِيَّةً مُدْهِشَةً، وَتَلْعَبُ الرِّيَاضَةُ دَوْرًا حَاسِمًا فِي اسْتِكْشَافِ وَتَنْمِيَةِ هَذِهِ القُدْرَاتِ ، فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ نَشَاطٍ بَدَنِيٍّ، بَلْ إِنَّهَا نَمَطُ حَيَاةٍ يُسْهِمُ فِي الصِّحَّةِ العَامَّةِ .

تَعُودُ أُصُولُ الرِّيَاضَةِ إِلَى العُصُورِ القَدِيمَةِ ؛ حَيْثُ كَانَتْ تُمَارَسُ فِي الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالحَضَارَاتِ القَدِيمَةِ .. وَمِنْ هَذِهِ الرِّيَاضَاتِ رِيَاضَةُ الجُمْبَازِ، وَهِيَ رِيَاضَةٌ شَامِلَةٌ وَمُثِيرَةٌ تَتَطَلَّبُ قُوَّةً وَمُرُونَةً وَتَنْسِيقًا عَالِيًا لِلحَرَكَاتِ، إِنَّهَا تَجْمَعُ بَيْنَ القُوَّةِ وَالجَمَالِ وَالتَّحَكُّمِ الدَّقِيقِ ، وَتُعَدُّ وَاحِدَةً مِنَ الرِّيَاضَاتِ الأَكْثَرِ شَعْبِيَّةً عَلَى مُسْتَوَى العَالَمِ.



أَهَمِّيَّةُ الجُمْبَازِ لِلصِّحَّةِ :

تَتَمَيَّزُ بِمَجْمُوعَةٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الفَوَائِدِ الصِّحِّيَّةِ، مِنْهَا:

تَطْوِيرُ القُوَّةِ العَضَلِيَّةِ:

تَعْمَلُ رِيَاضَةُ الجُمْبَازِ عَلَى تَقْوِيَةِ وَتَنْمِيَةِ عَضَلَاتِ الجِسْمِ بِشَكْلٍ شَامِلٍ ، بِمَا فِي ذَلِكَ العَضَلَاتُ الأَسَاسِيَّةُ وَالطَّوِيلَةُ وَالمُسَاعِدَةُ.

تَحْسِينُ المُرُونَةِ:

تُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ الرِّيَاضَاتِ لِتَحْسِينِ المُرُونَةِ وَزِيَادَةِ نِطَاقِ حَرَكَةِ الجِسْمِ ، وَتَتَطَلَّبُ تَمَارِينَ تَمْدِيدَاتٍ وَمُرُونَةٍ لِتَحْقِيقِ حَرَكَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُعَقَّدَةٍ.

تَطْوِيرُ التَّوَازُنِ وَالتَّنْسِيقِ:

تَعْمَلُ عَلَى تَحْسِينِ التَّوَازُنِ وَتَنْمِيَةِ القُدْرَةِ عَلَى التَّنْسِيقِ بَيْنَ الحَرَكَاتِ المُخْتَلِفَةِ لِلجِسْمِ، وَيُعَدُّ التَّوَازُنُ وَالتَّنْسِيقُ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْ أَدَاءِ رِيَاضَةِ الجُمْبَازِ.

تَعْزِيزُ القُوَّةِ النَّفْسِيَّةِ:

تُسَاعِدُ فِي تَعْزِيزِ القُوَّةِ النَّفْسِيَّةِ وَالثِّقَةِ بِالنَّفْسِ وَيَتَطَلَّبُ الأَدَاءُ المُتْقَنُ لِلحَرَكَاتِ فِي الجُمْبَازِ تَرْكِيزًا عَالِيًا وَتَفَانِيًا فِي التَّدْرِيبِ، وَهُوَ مَا يُعَزِّزُ الثِّقَةَ بِالقُدْرَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَالانْضِبَاطِ الذَّاتِيِّ .

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

تَـارِيـخُـهَا:

يَعُودُ تَارِيخُ رِيَاضَةِ الجُمْبَازِ فِي مِصْرَ إِلَى ٣٠٠٠ عَامٍ قَبْلَ المِيلَادِ ، فَقَدْ ظَهَرَتْ مَلَامِحُهَا وَكَانَتْ عِبَارَةً عَنْ نَوْعٍ مِنَ الرَّقْصِ أَوِ الْأَكْرُوبَاتِ يَتَطَلَّبُ تَدْرِيبًا شَاقًّا وَطَوِيلًا مِنَ المِصْرِيِّ القَدِيمِ وَمُرُونَةً كَبِيرَةً فِي الجِسْمِ، يَحْتَاجُ إِلَيْهَا المُؤَدِّي لِيَسْتَطِيعَ تَأْدِيَةَ حَرَكَاتٍ خَاصَّةٍ جِدًّا؛ كَتَقْوِيسِ الجِسْمِ بِالكَامِلِ أَوْ الانْحِنَاءِ حَتَّى تُلَامِسَ الذِّرَاعَانِ السَّاقَيْنِ أَوِ القَفَزَاتِ السَّرِيعَةِ وَالحَرَكَاتِ البَهْلَوَانِيَّةِ عَلَى دَقَّاتِ الطُّبُولِ.



كَانَ هُنَاكَ عِدَّةُ أَشْكَالٍ مِنَ الْجُمْبَازِ تُمَارَسُ فِي تِلْكَ الفَتْرَةِ، بِمَا فِي ذَلِكَ القَفْزُ وَالتَّزَحْلُقُ وَالتَّوَازُنُ وَالتَّمْدِيدَاتُ، كَانَتْ تِلْكَ الحَرَكَاتُ تَظْهَرُ فِي النُّقُوشِ الفِرْعَوْنِيَّةِ وَالرُّسُومَاتِ الجِدَارِيَّةِ الَّتِي تَمَّ العُثُورُ عَلَيْهَا بِالْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ القَدِيمَةِ .

يُعَدُّ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ مِنْ أَوَائِلِ الشُّعُوبِ الَّتِي ابْتَكَرَتْ أَسَالِيبَ مُتَقَدِّمَةً لِتَمَارِينِ الجُمْبَازِ؛ حَيْثُ كَانُوا يَسْتَخْدِمُونَ الْأَعْمِدَةَ المُخْتَلِفَةَ لِتَنْفِيذِ حَرَكَاتِ القَفْزِ وَالتَّوَازُنِ وَالتَّمْدِيدَاتِ، وَتُعَدُّ هَذِهِ التِّقْنِيَّاتُ القَدِيمَةُ مَبَادِئَ أَسَاسِيَّةً فِي الجُمْبَازِ الحَدِيثِ ، كَمَا كَانَ لاعِبُو الجُمْبَازِ مِنَ المِصْرِيِّينَ يُؤَدُّونَ الوَثْبَةَ المُتَتَالِيَةَ بِدُونِ لَمْسِ الْأَرْضِ بِرُءُوسِهِمْ وَأَكْثَرَ مِنْ لَفَةٍ كَامِلَةٍ فِي الهَوَاءِ، وَفِي نِهَايَةِ التَّدْرِيبِ كَانَ اللَّاعِبُونَ يَقِفُونَ بِاسْتِقَامَةٍ وَهُوَ مَا يُوَضِّحُ مَدَى المُرُونَةِ الَّتِي كَانَ يَتَمَتَّعُ بِهَا جِسْمُ المِصْرِيِّ القَدِيمِ. بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ ، يُمْكِنُ القَوْلُ بِأَنَّ لِرِيَاضَةِ الجُمْبَازِ جُذُورًا عَمِيقَةً فِي التَّارِيخِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ، وَلَا تَزَالُ تِلْكَ الأُسُسُ تُؤَثِّرُ فِي المُمَارَسَةِ الحَالِيَّةِ لَهَا بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ.







أ. محمد مصطفى الشريف
01123330493

حيويًّا : المراد: ضروريًّا — حاسمًا : مؤكدًا — نمط : أسلوب (ج) أنماط

تُمارَس : تُزاوَل — مرونة: خفة - رشاقة (×) صلابة — تجمع: تضم (×) تَفْصِل - تُفَرِّق

نطاق: مساحة — معقدة: مستعصية - صعبة (×) بسيطة - سهلة — التوازن: الاستقرار — تعزيز: تقوية (×) إضعاف

المتقن: المحكم - المضبوط — يعزز: يقوي (×) يضعف — شاقًّا: صعبًا - عسيرًا (×) سهلًا — الانحناء: الميل (×) الاعتدال - الاستقامة

الوثبة: القفزة (ج) الوثبات — المتتالية: المتتابعة (×) المتقطعة — استقامة: اعتدال (×) ميل - انحراف — جذور: أسس - أصول

تدريبات

« تُعَدُّ الرِّيَاضَةُ جُزْءًا حَيَوِيًّا مِنْ حَيَاةِ الإِنْسَانِ مُنْذُ العُصُورِ القَدِيمَةِ ، يَمْتَلِكُ الجِسْمُ البَشَرِيُّ قُدْرَاتٍ طَبِيعِيَّةً مُدْهِشَةً، وَتَلْعَبُ الرِّيَاضَةُ دَوْرًا حَاسِمًا فِي اسْتِكْشَافِ وَتَنْمِيَةِ هَذِهِ القُدْرَاتِ ، فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ نَشَاطٍ بَدَنِيٍّ، بَلْ إِنَّهَا نَمَطُ حَيَاةٍ يُسْهِمُ فِي الصِّحَّةِ العَامَّةِ .

تَعُودُ أُصُولُ الرِّيَاضَةِ إِلَى العُصُورِ القَدِيمَةِ ؛ حَيْثُ كَانَتْ تُمَارَسُ فِي الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالحَضَارَاتِ القَدِيمَةِ .. وَمِنْ هَذِهِ الرِّيَاضَاتِ رِيَاضَةُ الجُمْبَازِ، وَهِيَ رِيَاضَةٌ شَامِلَةٌ وَمُثِيرَةٌ تَتَطَلَّبُ قُوَّةً وَمُرُونَةً وَتَنْسِيقًا عَالِيًا لِلحَرَكَاتِ، إِنَّهَا تَجْمَعُ بَيْنَ القُوَّةِ وَالجَمَالِ وَالتَّحَكُّمِ الدَّقِيقِ ، وَتُعَدُّ وَاحِدَةً مِنَ الرِّيَاضَاتِ الأَكْثَرِ شَعْبِيَّةً عَلَى مُسْتَوَى العَالَمِ».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المراد بكلمة (حَيَوِيًّا): .... (ضروريًا - تافهًا - هامشيًّا - ثانويًّا)
- جمع كلمة (نمط): .... (أنمط - أنماط - نموط - نامط)

(ب) ضَعْ علامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - تُعَدُّ الرِّيَاضَةُ جُزْءًا حَيَوِيًّا مِنْ حَيَاةِ الإِنْسَانِ مُنْذُ العُصُورِ القَدِيمَةِ. (   )

٢ - رِيَاضَةُ الجُمْبَازِ رِيَاضَةٌ شَامِلَةٌ وَمُثِيرَةٌ تَتَطَلَّبُ قُوَّةً وَمُرُونَةً وَتَنْسِيقًا عَالِيًا لِلحَرَكَاتِ. (   )

(جـ) أكمل مكان النقط بما يناسب كل عبارة فيم يأتي:

١. تَعُودُ أُصُولُ الرِّيَاضَةِ إِلَى العُصُورِ ....

٢. تُعَدُّ رِيَاضَةُ الجُمْبَازِ وَاحِدَةً مِنَ الرِّيَاضَاتِ الأَكْثَرِ شَعْبِيَّةً عَلَى مُسْتَوَى ....

٣. (د) استخرج من الفقرة :

- ضميرًا مستترًا، وقدره: ....
- معرَّفًا بالإضافة: ....
- خبرًا لفعل ناسخ، وأعربه: ....



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

« يُعَدُّ المِصرِيُّونَ القُدَمَاءُ مِنْ أَوَائِلِ الشُّعُوبِ الَّتِي ابْتَكَرَتْ أَسَالِيبَ مُتَقَدِّمَةً لِتَمَارِينِ الجُمْبَازِ؛ حَيْثُ كَانُوا يَسْتَخْدِمُونَ الْأَعْمِدَةَ المُخْتَلِفَةَ لِتَنْفِيذِ حَرَكَاتِ القَفْزِ وَالتَّوَازُنِ وَالتَّمْدِيدَاتِ، وَتُعَدُّ هَذِهِ التِّقْنِيَّاتُ القَدِيمَةُ مَبَادِئَ أَسَاسِيَّةً فِي الجُمْبَازِ الحَدِيثِ ، كَمَا كَانَ لاعِبُو الجُمْبَازِ مِنَ المِصرِيِّينَ يُؤَدُّونَ الوَثْبَةَ المُتَتَالِيَةَ بِدُونِ لَمْسِ الْأَرْضِ بِرُءُوسِهِمْ وَأَكْثَرَ مِنْ لَفَةٍ كَامِلَةٍ فِي الهَوَاءِ، وَفِي نِهَايَةِ التَّدْرِيبِ كَانَ اللَّاعِبُونَ يَقِفُونَ بِاسْتِقَامَةٍ وَهُوَ مَا يُوَضِّحُ مَدَى المُرُونَةِ الَّتِي كَانَ يَتَمَتَّعُ بِهَا جِسْمُ المِصْرِيِّ القَدِيمِ. بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، يُمْكِنُ القَوْلُ بِأَنَّ لِرِيَاضَةِ الجُمْبَازِ جُذُورًا عَمِيقَةً فِي التَّارِيخِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ، وَلَا تَزَالُ تِلْكَ الْأُسُسُ تُؤَثِّرُ فِي المُمَارَسَةِ الحَالِيَّةِ لَهَا بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ».

(أ) اكتب الإجابة الصحيحة مكان النقاط:

- مرادف كلمة (ابْتَكَرَتْ): ....

- مفرد كلمة (أَسَالِيبَ): ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يُعَدُّ الرُّومَانُ مِنْ أَوَائِلِ الشُّعُوبِ الَّتِي ابْتَكَرَتْ أَسَالِيبَ مُتَقَدِّمَةً لِتَمَارِينِ الجُمْبَازِ. (   )

٢ - إنَّ لِرِيَاضَةِ الجُمْبَازِ جُذُورًا عَمِيقَةً فِي التَّارِيخِ. (   )

(جـ) أكمل مكان النقط بما يناسب كل عبارةفيم يأتي:

١. كَانُوا قديمًا يَسْتَخْدِمُونَ الْأَعْمِدَةَ المُخْتَلِفَةَ لِتَنْفِيذِ حَرَكَاتِ .... و .... و ....

٢. يُمْكِنُ القَوْلُ بِأَنَّ لِرِيَاضَةِ الجُمْبَازِ جُذُورًا عَمِيقَةً فِي التَّارِيخِ ....

٣. (د) استخرج من الفقرة :

- اسمًا مُعَرَّفًا بالموصوليَّة: ....

- اسمًا مجرورًا بعد حرف الجر: ....

تدريبات نحوية

(أ) أكمل بخبرٍ للناسخ وبين نوعه:

- إنَّ الكتابَ .... نوع الخبر: ....

- ليسَ المصريُّ .... نوع الخبر: ....

(ب) أجب حسب المطلوب منك بين القوسين:

١ - كَانَ لاعِبُو الجُمْبَازِ مِنَ المِصرِيِّينَ يُؤَدُّونَ الوَثْبَةَ المُتَتَالِيَةَ بِمَهَارَةٍ. (اجعل اسم كان مفردا مرة، ومثنى مرة أخرى)

....

....





أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

إِعْرَابُ الفِعْلِ المُضَارِعِ (الرَّفعُ)

الفعلُ: هُـوَ كُـلُّ حَـدَثٍ مُـرْتَـبِـطٍ بِـزَمَـنٍ

وينقسم من حيث الزمن إلى:

- الماضي: ما دلَّ على حدثٍ انتهى قبل زمن التكلم، مِثل: (ذَهَبَ - انْتَصَرَ - اسْتَمَعَ).
- المضارع: ما دلَّ على حدثٍ في زمن التكلم، مِثل: (يَذْهَبُ - يَنْتَصِرُ - يَسْتَمِعُ).
- الأمر: يشمل طلبًا من المخاطَبِ، مِثل: (اذْهَبْ - انْتَصِرْ - اسْتَمِعْ).

إعراب الفعل المضارع

- **الـرَّفْـعُ**: الأصل في الفعل المضارع أن يكون مرفوعًا، وذلك إذا لم يُسْبَق بأداة نصب أو أداة جزم.
- علامة الرفع الأصلية للفعل الـمضارع هي الضمة.

- **الـنَّصْـبُ**: الفعل المضارع يكون منصوبًا، وذلك إذا سُبِقَ بأداة نصب.
- علامة النصب الأصلية للفعل الـمضارع هي الفتحة.
- أدوات نصب الفعل المضارع: (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل).

- **الـجَـزْمُ**: الفعل المضارع يكون مجزومًا، وذلك إذا سُبِقَ بأداة جزم.
- علامة الجزم الأصلية للفعل الـمضارع هي السكون.
- أدوات جزم الفعل المضارع: (لـم - لا الناهية - لام الأمر).



تدريبات على رفع المضارع

(أ) أكمل كل جملة بفعل مضارع، واضبطه:

١. .... التلفاز مع أبـي.
٢. أحمد .... مع زملائه في المدرسة.
٣. ....إلى الحديقة بالقطار الكهربائي.
٤. ....اللوحة بألوان زاهية.
٥. الطفل .... الفاكهة.
٦. .... العلماء اكتشافات مذهلة.
٧. ....إمام المسجد بالناس.
٨. .... الطلاب في الفناء.
٩. ....الفلاحون المحصول.
١٠. ....اللوحة بألوان زاهية.



(ب) اجعل الكلمة المحددة فعلًا مضارعًا، واضبطه:

١. المسافرون راكبو القطار. ....
٢. التلاميذ مجيبون عن الأسئلة. ....
٣. المعلم مكرم المتفوقين. ....
٤. المصري مؤمن بتحقيق السلام. ....
٥. السائح حريص على مشاهدة الآثار. ....
٦. هي منزعجة من الصوت العالي. ....
٧. أنت مهتمٌّ بعائلتك. ....
٨. الطائرة محلقة في السماء. ....
٩. المحامي مدافع عن المظلومين. ....
١٠. القمر منير السماء ليلًا. ....

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



تابع تدريبات على رفع المضارع

(أ) أكمل كل جملة بفعل مضارع مرفوع:

١. .... الجندي سلاحه.
٢. .... أوراق الشجر ربيعًا.
٣. ....الأم أبناءها.
٤. ....الرياضة الجسم.
٥. .... الولد الإفطارَ.
٦. .... كل إجازة إلى عائلتي.
٧. ....القراءة الروح والعقل.
٨. .... المسافر بالطائرة.
٩. ....الورد القرآني كل يوم.
١٠. ....اللوحة بدقة ومهارة.



(ب) حول الجمل الإسمية الآتية إلى فعلية تبدأ بفعل مضارع مرفوع:

١. الرجلان يخلصان في العمل. ....
٢. الطبيب يعالج المرضى. ....
٣. المصريون يكرمون ضيوفهم. ....
٤. سطح القمر يمتلئ بالصخور. ....
٥. العمال ينظمون الحفل. ....
٦. الطلاب يعرفون واجباتهم. ....
٧. الطبيبات تعالجن المرضى. ....
٨. المؤمن يطيع ربه. ....
٩. نحن متنافسون بشرفٍ . ...
١٠. أنا زائر المسجد الأقصى قريبًا. ....



أ. محمد مصطفى الشريف
01123330493



التعبير الكتابي

كِتَابَةُ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

كتابة خبر في جريدة : وسيلةٌ لنقل المعلومات والحقائق الجديدة القريبة الحدوث، في الواقع الذي يعيشه الأفراد، ويهتم بقراءة الخبر أعداد كبيرة من الجماهير.

خطوات كتابة خبر في جريدة

- تحديد الخبر الذي تريد كتابته.
- ترتيب الفقرات تنازليًا حسب الأهمية.
- يجب وضع صورة مناسبة للخبر .

عناصر كتابة خبر في جريدة

- العنوان.
- الحدث.
- الأشخاص.
- زمن الحدث.
- مكان الحدث.
- صورة تعبر عن الحدث.
- سبب وقوع الحدث.
- اسم كاتب الخبر.



أ. محمد مصطفى الشريف
01123330493



نماذج كتابة خبر في جريدة

دعوةٌ إلى مَزيدٍ مِنَ التَّعاوُنِ الدُّوَليِّ في مجالِ زِرَاعَةِ القَلْبِ

عقد الطبيب مجدي يعقوب جَرَّاحُ القَلْبِ العَالَمِيُّ والمِصْرِيُّ مُؤْتَمَرًا صحفيًا اليوم في القاهِرَةِ لِمُناقِشَةِ آخَرَ التَّطَوُّراتِ في مَجَالِ زِرَاعَةِ القَلْبِ في مِصْرَ. حضر المُؤْتَمَرَ العَدِيدُ مِنَ الأطباءِ والمُتَخَصِّصينَ مِن مُخْتَلِفِ أنحاء العالم، وناقشوا العديد من القَضَايا المُتعلِّقةِ بِزِرَاعَةِ القلبِ، مِثْلَ أَحْدَثِ التَّقْنِيَّاتِ المُسْتَخْدَمَةِ في العمليَّةِ ، وكَيْفِيَّةِ تَحْسِينِ فُرَصِ نجاحها.

وأشاد الطبيب مجدي يعقوب بالجُهُودِ التي تبذُلُها مصر في مجال زراعة القلب، وقالَ: إنَّ مِصرَ أَصْبَحَتْ مَرْكَزًا عالميًّا لزراعةِ القَلبِ، وأصبحَ الأَطِبَّاءُ المِصْرِيُّونَ من أفْضَلِ الأطباء في العالم في هذا المَجَالِ. وأضاف الطبيب يعقوب : إنَّ هُنَاكَ حاجة إلى مزيدٍ مِنَ الدَّعْمِ الحُكُوميّ والمُجْتَمَعِي لِتَعْزِيزِ مجال زراعة القلب في مصر مشيرًا إلى أنَّ هُنَاكَ العديد مِنَ التَّحَدِّيَاتِ التي تُواجِهُ هذا المجال، مثل: قلةِ المُتَبَرِّعِينَ ، وارتفاع تكاليف العمليات الجراحية. وفي ختام المُؤْتَمَرِ، شكر الطبيبُ يعقوب كلَّ مَنْ شارك في المؤتمر ودعا المِصْريِّين إلى التَّبَرُّعِ ؛ لِمُسَاعَدَةِ مرضى القلب الذينَ يُعانونَ ويعيشون في خطرٍ يُهَدِّدُ حَيَاتَهُم.

بـقـلـم
سارة معتز

بعد قراءة النموذج التطبيقي السابق، أجب:

- عنوان الخبر: ....
- الحدث: ....
- هَلْ اشتمل الخبر على صورة تعبر عنه؟ ....
- زمن الحدث: ....
- مكان الحدث: ....
- سبب الحدث: ....
- الأشـخـاص: ....
- كاتـب الخبـر: ....



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

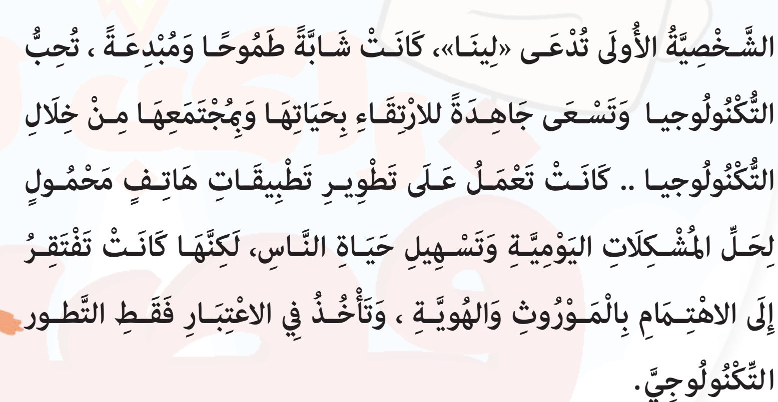
نص الاستماع

الْهُوِيَّةُ الرَّقْمِيَّةُ

فِي بَلْدَةٍ صَغِيرَةٍ عَاشَ جَدٌّ يُدْعَى «محمود»، كَانَ الْجَدُّ دَائِمًا مَا يُحِبُّ أَنْ يَجْمَعَ أَحْفَادَهُ لِيَقُصَّ لَهُمْ قِصَصًا مِنْ مَوْرُوثِهِمْ ، لِيَتَعَرَّفُوا هُوِيَّتَهُمْ وَأَهَمِّيَّةَ الحِفَاظِ عَلَيْهَا.



قَالَ « حمزة» : يَا جَدِّي ، لَا أُرِيدُ سَمَاعَ قِصَصٍ قَدِيمَةٍ ، فَهُنَاكَ بَعْضُ الأَلْعَابِ وَالبَرَامِجِ الَّتِي يُمْكِنُنَا اسْتِخْدَامُهَا لِتَسْلِيَةِ الوَقْتِ وَالاسْتِمْتَاعِ بِهِ وَانْقَسَمَ الأَحْفَادُ لِمُؤَيِّدٍ يُرِيدُ سَمَاعَ القِصَصِ وَمُعَارِضٍ ، فَقَالَ لَهُمْ جَدُّهُمْ: لَنْ أَقُصَّ لَكُمْ حِكَايَاتٍ قَدِيمَةً ، لَكِنَّنِي سَأَسْرُدُ لَكُمْ قِصَصَ ثَلاثِ شَخْصِيَّاتٍ.



الشَّخْصِيَّةُ الأُولَى تُدْعَى «لِينَا»، كَانَتْ شَابَّةً طَمُوحًا وَمُبْدِعَةً ، تُحِبُّ التُّكْنُولُوجيا وَتَسْعَى جَاهِدَةً للارْتِقَاءِ بِحَيَاتِهَا وَمُجْتَمَعِهَا مِنْ خِلَالِ التُّكْنُولُوجيا .. كَانَتْ تَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ تَطْبِيقَاتِ هَاتِفٍ مَحْمُولٍ لِحَلِّ المُشْكِلَاتِ اليَوْمِيَّةِ وَتَسْهِيلِ حَيَاةِ النَّاسِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَفْتَقِرُ إِلَى الاهْتِمَامِ بِالْمَوْرُوثِ وَالهُوِيَّةِ ، وَتَأْخُذُ فِي الاعْتِبَارِ فَقَطِ التَّطور التِّكْنُولُوجِيَّ.

الشَّخْصِيَّةُ الثَّانِيَةُ يُدْعَى « سَامِي » ، كَانَ شَابًا يُحِبُّ التَّغْيِيرَ وَالابْتِكَارَ، فَقَدْ كَانَ شَخْصًا مُبْتَكِرًا وَمُتَحَمِّسًا للتِّكْنُولُوجِيَا، وَكَانَ يُؤْمِنُ بِأَنَّ التَّغْيِيرَ وَالتَّقَدُّمَ التِّكْنُولُوجِيَّ يُمْكِنُهُمَا أَنْ يُحَسِّنَا حَيَاةَ النَّاسِ وَيُتِيحَا لَهُمْ فُرَصًا جَدِيدَةً ، وَلَيْسَ مِنَ المُهِمِّ الحِفَاظُ عَلَى القَدِيمِ.

أَمَّا الشَّخْصِيَّةُ الثَّالِثَةُ فَتُدْعَى «سَارَةُ»، كَانَتِ امْرَأَةً حَكِيمَةً وَحَنُونًا، وَكَانَتْ ذَاتَ رُؤْيَةٍ فَرِيدَةٍ، فَقَدْ كَانَتْ تُدْرِكُ أَهَمِّيَّةَ التَّغْيِيرِ وَالتَّطور التِّكْنُولُوجِيِّ ، لَكِنَّهَا أَيْضًا كَانَتْ تَعْرِفُ أَنَّ الحِفَاظَ عَلَى الهُوِيَّةِ وَالْمَوْرُوثِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ - خَاصَّةً أَنَّهَا تَعِيشُ بِقَرْيَةٍ قَدِيمَةٍ بِهَا مَوْرُوثٌ ثَقَافِيٌّ قَدِيمٌ - وَنَصَحَتِ الآخَرِينَ بِالاحْتِفَاظِ بِأُصُولِهِمْ وَقِيَمِهِمُ التَّقْلِيدِيَّةِ، فِي حِينِ أَنَّهُمْ يَسْتَفِيدُونَ مِنَ التَّقَدُّمِ التُّكْنُولُوجِيِّ.

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



شَـهِدَتِ القَرْيَـةُ تَدَهْـورًا اقْتِصَادِيًـا حَـادًّا ؛ حَيْـثُ تَرَاجَعَـتِ الْأَنْشِـطَةُ الاقْتِصَادِيَّـةُ وَتَـضَرَّرَتِ الأَعْـمَالُ التِّجَارِيَّـةُ وَالصِّنَاعِيَّـةُ ، وَهُـوَ مَـا جَعَـلَ هَـؤُلَاءِ يُفَكِّـرُونَ فِي حَـلِّ هَـذِهِ المُشْـكِلَةِ، فَلَـمْ يَتَمَكَّـنْ مِـنْ حَلِّهَـا إِلَّا «سَـارة» الَّتِـي كَانَـتْ دَائِمًـا مَـا تَـرَى أَنَّهُـمْ مَحْظُوظُـونَ بِـأَنَّ لَدَيْهِـمْ تَارِيخًـا قَدِيمًـا يُمْكِـنُ الاسْـتِفَادَةُ بِـهِ بِالطَّرَائِـقِ الحَدِيثَـةِ. شَـكَّلَتْ «سَـارةُ» فَرِيقًـا مِـنَ الشَّـبَابِ المُبْدِعِيـنَ فِي القَرْيَـةِ ، وَالَّذِيـنَ يَشْـتَرِكُونَ مَعَهَـا فِي شَـغَفِهَا بِالتُّكْنُولُوجِيَـا وَحُبِّهِـمْ لِلـتُّرَاثِ المَحَـلِّيِّ .. عَمِـلَ الفَرِيـقُ عَـلَى تَطْوِيـرِ مَـشْرُوعٍ يَتَضَمَّـنُ تِقْنِيَّـاتٍ حَدِيثَـةً لِإِحْيَـاءِ الْأَمَاكِـنِ الْأَثَرِيَّـةِ القَدِيمَـةِ بِالقَرْيَـةِ.



وَمِـنْ أَجْـلِ تَشْـجِيعِ السِّـيَاحَةِ وَجَـذْبِ زُوَّارٍ جُـدُدٍ، طَـوَّرَتْ «سَـارة» وَفَرِيقُهَـا حَمْلَـةَ تَسْـوِيقٍ مُبْتَكَـرَةً، اسْـتَخْدَمُوا فِيهَـا وَسَـائِلَ التَّوَاصُـلِ الاجْتِمَاعِـيِّ وَالتَّسْـوِيقَ عَـبْرَ «الإنترنـت » لِيُرَوِّجُـوا لِلتَّجْرِبَـةِ الافْتِرَاضِيَّـةِ) لِلأَمَاكِـنِ الأَثَرِيَّـةِ بِالمَدِينَـةِ، قَدَّمُـوا مُحْتَـوًى مُثِـيرًا وَتَفَاعُلِيًّـا يُعَـزِّزُ الثَّقَافَـةَ المَحَلِّـيَّةَ وَيُشَـجِّعُ الـزُّوَّارَ عَـلَى زِيَـارَةِ القَرْيَـةِ الحَقِيقِيَّـةِ وَمُشَـارَكَةِ تَجَارِبِهِـمْ.

تَأَثَّـرَتِ القَرْيَـةُ بِشَـكْلٍ إِيجَـابِيٍّ - بِمَـشْرُوعِ «سَـارة» وَفَرِيقِهَـا ، وَبَـدَأَتِ السِّـيَاحَةُ تَتَعَـافَى تَدْرِيجِيًّـا، وَاسْـتَعَادَتِ الأَنْشِـطَةُ الاقْتِصَادِيَّـةُ المَحَلِّيَّـةُ حَيَوِيَّتَهَـا ، وَتَزَايَـدَتْ فُـرَصُ العَمَـلِ وَارْتَفَعَـتِ الدُّخُـولُ) ، وَهُـوَ مَـا أَسْـهَمَ فِي تَحْسِـينِ مُسْـتَوَى المَعِيشَـةِ لِلسُّكَّانِ المَحَلِّيِـنَ. بِهَـذِهِ الطَّرِيقَـةِ نَجَـحَ الفَرِيـقُ فِي حَـلِّ مُشْـكِلَةِ التَّدَهْـوُرِ الاقْتِصَـادِيِّ الَّـذِي مَـرَّتْ بِـهِ قَرْيَتُهُـمْ، وَعَـرَفَ العَالَـمُ كُلُّـهُ عَـنْ هُوِيَّتِهَـا، ثُـمَّ قَـالَ الجَـدُّ مُعَلِّقًـا: أَعَرَفْتُـمْ يَـا أَحْفَـادِي ؟ يَكْمُـنُ الجَـمَالُ فِي إِيجَـادِ التَّـوَازُنِ بَـيْنَ الحِفَـاظِ عَـلَى الهُوِيَّـةِ وَاسْتِكْشَـافِ الفُـرَصِ وَالتَّحَدِّيَـاتِ الَّتِـي تُقَدِّمُهَـا التُّكْنُولُوجِيـا فِي حَيَاتِنَـا بِطَرَائِـقَ إِيجَابِيَّـةٍ ، وَالاسْـتِفَادَةِ مِنْهَـا دُونَ أَنْ تُؤَثِّـرَ سَـلْبًا عَـلَى هُوِيَّتِنَـا وَقِيَمِنَـا.



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



معاني المفردات

يدعى : يسمى	يقص : يروي	مؤيد: موافق(×)معارض - مخالف		أسرد : أحكي - أقص
مبدعة : مبتكرة(×) مقلدة - محاكية	تطوير: تحسين	تفتقر: تحتاج(×) تستغني		متحمسًا: مهتمًا
يؤمن بـ : يصدق(×) ينكر - يكفر	يُتيحَا: يسمحا (×)يمنعا - يحرما	فريدة:مميزة		تدهور: إنخفاض(×)ارتقاء
تراجعت: قلت - ساءت	تضررت : أصابها الضرر	شكلت: كونت		شغفها: حبها(×) فتور - نفور
يروجوا: ينشروا	يعزز :يقوي(×) يضعف	تتعافى: تتحسن (×) تمرض		يكمن: يتركز

تدريبات

« الشَّخْصِيَّةُ الْأُولَى تُدْعَى «لِينَا»، كَانَتْ شَابَّةً طَمُوحًا وَمُبْدِعَةً ، تُحِبُّ التُّكْنُولُوجيا وَتَسْعَى جَاهِدَةً للارْتِقَاءِ بِحَيَاتِهَا وَمُجْتَمَعِهَا مِنْ خِلَالِ التُّكْنُولُوجيا .. كَانَتْ تَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ تَطْبِيقَاتِ هَاتِفٍ مَحْمُولٍ لِحَلِّ الْمُشْكِلَاتِ الْيَوْمِيَّةِ وَتَسْهِيلِ حَيَاةِ النَّاسِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَفْتَقِرُ إِلَى الاهْتِمَامِ بِالْمَوْرُوثِ وَالْهُوِيَّةِ ، وَتَأْخُذُ فِي الاعْتِبَارِ فَقَطِ التَّطور التّكْنُولُوجِيَّ.

الشَّخْصِيَّةُ الثَّانِيَةُ يُدْعَى « سَامِي » ، كَانَ شَابًا يُحِبُّ التَّغْيِيرَ وَالابْتِكَارَ، فَقَدْ كَانَ شَخْصًا مُبْتَكِرًا وَمُتَحَمِّسًا للتّكْنُولُوجِيَا، وَكَانَ يُؤْمِنُ بِأَنَّ التَّغْيِيرَ وَالتَّقَدُّمَ التِّكْنُولُوجِيَّ يُمْكِنُهُمَا أَنْ يُحَسِّنَا حَيَاةَ النَّاسِ وَيُتِيحَا لَهُمْ فَرَصًا جَدِيدَةً ، وَلَيْسَ مِنَ الْمُهِمِّ الحِفَاظُ عَلَى القَدِيمِ.».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

- مرادف كلمة (يُسمَّى): .... - ضد كلمة (مقلدة): ....

- جمع كلمة (تطبيق): .... - مفرد كلمة (الهويات): ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - لِينَا كَانَتْ شَابَّةً طَمُوحًا وَمُبْدِعَةً ، تُحِبُّ التُّكْنُولُوجيا. (   )

٢ - سَامِي كَانَ شَابًا لَا يُحِبُّ التَّغْيِيرَ وَالابْتِكَارَ. (   )

(جـ) أكمل مكان النقط بما يناسب كل عبارة فيم يأتي:

١. كَانَتْ لِينَا تَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ تَطْبِيقَاتِ .... لِحَلِّ ....

٢. كَانَ سَامِي يُؤْمِنُ بِأَنَّ التَّغْيِيرَ و.................................. يُمْكِنُهُمَا أَنْ يُحَسِّنَا ....

٣. (د) استخرج من الفقرة :

- خبرًا لناسخ، وأعربه: ....

- معرَّفًا بالعَلَميَّة: ....

- مبتدأً، وأعربه: ....



أ. محمد مصطفى الشريف
01123330493

« تَأَثَّرَتِ القَرْيَةُ بِشَكْلٍ إيجَابِيٍّ - بِمَشْرُوع «سارة» وَفريقِهَا ، وَبَدَأَتِ السِّيَاحَةُ تَتَعَافَى تَدْرِيجيًّا، وَاسْتَعَادَتِ الأَنْشِطَةُ الاقْتِصَادِيَّةُ المَحَلِّيَّةُ حَيَوِيَّتَهَا ، وَتَزَايَدَتْ فُرَصُ العَمَلِ وَارْتَفَعَتِ الدُّخُولُ ، وَهُوَ مَا أَسْهَمَ فِي تَحْسِينِ مُسْتَوَى المَعِيشَةِ للسُّكَّانِ المَحَلِّيِّينَ. بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ نَجَحَ الفَرِيقُ فِي حَلِّ مُشْكِلَةِ التَّدَهْوُرِ الاقْتِصَادِيِّ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ قَرْيَتُهُمْ، وَعَرَفَ العَالَمُ كُلُّهُ عَنْ هُوِيَّتِهَا، ثُمَّ قَالَ الجَدُّ مُعَلِّقًا: أَعَرَفْتُمْ يَا أَحْفَادِي ؟ يَكْمُنُ الجَمَالُ فِي إِيجَادِ التَّوَازُنِ بَيْنَ الحِفَاظِ عَلَى الهُوِيَّةِ وَاسْتِكْشَافِ الفُرَصِ وَالتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا التُّكْنُولُوجيا فِي حَيَاتِنَا بِطَرَائِقَ إِيجَابِيَّةٍ ، وَالاسْتِفَادَةِ مِنْهَا دُونَ أَنْ تُؤَثِّرَ سَلْبًا عَلَى هُوِيَّتِنَا وَقِيَمِنَا».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

- مرادف كلمة (تتحسن): .... - ضد كلمة (سلبي): ....
- جمع كلمة (الدخل): .... - مفرد كلمة (الأجداد): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلَامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - تَأَثَّرَتِ القَرْيَةُ بِشَكْلٍ إيجَابِيٍّ - بِمَشْرُوع «سارة» وَفَرِيقِهَا. (   )

٢ - لم يَنجَحْ فَرِيقُ سَارَةَ فِي حَلِّ مُشْكِلَةِ التَّدَهْوُرِ الاقْتِصَادِيِّ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ قَرْيَتُهُمْ. (   )

(جـ) أكمل مكان النقط بما يناسب كل عبارةفيم يأتي:

١. يَكْمُنُ الجَمَالُ فِي إِيجَادِ التَّوَازُنِ بَيْنَ .... و .... الَّتِي تُقَدِّمُهَا التُّكْنُولُوجيا فِي حَيَاتِنَا.

٢. (د) استخرج من الفقرة :

- فاعلًا، وأعربه: ....
- اسمًا مجرورًا بعد حرف الجر: ....
- معرفا بالإضافة: ....

تدريبات نحوية

(أ) أكمل باسمٍ للناسخ فيما يأتي:

- إنَّ .... مجتهدان. - كأن .... قمرٌ.
- ليسَ .... مقصراتٍ. - صار .... طبيبًا.

(ب) أجب حسب المطلوب منك بين القوسين:

١ - تَأَثَّرَتِ القَرْيَةُ بِشَكْلٍ إيجَابِيٍّ بِمَشْرُوع «سارة» وَفَرِيقِهَا. (اجعل الفاعل مثنى مرة، وجمعًا مرة أخرى)

....

....



القواعد الإملائية

رَسْمُ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ

الهَمْزَةُ الـمُتَوَسِّطَةُ: هي الهمزةُ التي تُكتَبُ في وَسَطِ الكَلِمَةِ.

طَرِيقَةُ كتابتها
- تنظر إلى حركتها، وحركة الحرف الذي يسبقها.
- تقارن بين الحركتين، وتكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين.
- أقوى الحركات الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون الأضعف.

الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون

رَسْمُ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ

عـلـى الألـف، إذا كانت:
- مفتوحة وقبلها مفتوح :- مثل: سَأَلَ - زَأَرَ - امرَأَةٌ.
- مفتوحة وقبلها ساكن:- مثل: يسْأَل - فجْأَةً - مسْأَلة.
- ساكنة وقبلها مفتوح:- مثل: مَأْمُورٌ - يَأْتِي - مَأْجُور.

عـلـى الواو، إذا كـانـت:
- مفتوحة وقبلها مضموم :- مثل: مُؤَثِّر - يُؤَجِّل - يُؤَكِد.
- مضمومة وقبلها مفتوح:- مثل: خطَؤُه - يبدَؤُه.
- مضمومة وقبلها مضموم:- مثل: تباطُؤُه.
- ساكنة وقبلها مضموم:- مثل: مُؤْمن - مُؤْذٍ - يُؤْجَر.
- مضمومة وقبلها ألف مد:- مثل: سمَاؤُه - أبْنَاؤُنَا - بناؤُه.

عـلـى نبرة، إذا كـانـت:
- ساكنة وقبلها مكسور :- مثل: ذِئْبٌ - بِئْرٌ - امرَأَةٌ.
- مكسورة وقبلها ساكن:- مثل: أسْئِلة.
- مكسورة وقبلها مضموم:- مثل: سُئِل.
- مكسورة وقبلها مفتوح:- مثل: مطْمَئِنٌ.
- مكسورة وقبلها مكسور:- مثل: مبتدِئِيـن.
- مكسورة وقبلها ألف مد:- مثل: قَائِل.
- مفتوحة وقبلها ياء ساكنة:- مثل: هيئة - مليئَة.
- مفتوحة وقبلها مكسور:- مثل: فِئَة.

عـلـى السطر، إذا كـانـت:
- مفتوحة وقبلها حرف مد :- مثل: عباءَة.
- مفتوحة وقبلها واو ساكنة:- مثل: توْءَم.
- مضمومة وقبلها مضموم ولا يصح اتصال ماقبلها بما بعدها:- مثل: رُءُوس.
- مضمومة وقبلها مفتوح ولا يصح اتصال ماقبلها بما بعدها:- مثل: رَءُوف.

أ. محمد مصطفى الشريف
01123330493



تدريبات على الهمزة المتوسطة

(أ) أكمل بكلمة بها همزة متوسطة، واكتبها بشكل صحيح:

- قطعت المسافة في .... دقيقة.
- الإنسان السلبي ....
- الكسالى .... في العمل.
- .... تساعد على التنفس.
- تكسرت ....
- طرح الحضور عدة ....
- ....المهندس مشروعًا جديدًا.
- يتصف .... بصفات حسنة.
- أذن ....لصلاة العشاء.
- يحب الطفل .... القصص.
- أحبُّ .... وأكره التشاؤم.
- الله .... رحيم.
- فازت مصر ....الأمم الأفريقية.
- هجم .... على الأغنام.
- حمل الفلاح ....وذهب إلى الحقل.
- شعرت بالسكينة و .... في الصلاة.
- أجبت عن ....صعبة.
- رأي الطفل .... فوق الشجرة.
- النجاح لا .... إلا بالاجتهاد.
- توقف المحرك .... عن العمل.



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



مَيَارُ وَالرُّوبُوتُ

فِي أَرْضٍ بَعِيـدَةٍ وَزَمَـنٍ غَـيْرِ بَعِيـدٍ ، فِي مَدِينَـةٍ مُتَقَدِّمَـةٍ تَعِـجُّ بِالتُّكْنُولُوجيـا، وُلِـدَتْ فَتَـاةٌ تُدْعَـى «ميـار»، كَانَـتْ فَتَـاةً ذَكِيَّـةً وَمُبْدِعَـةً تتمَتَّـعُ بِشَـغَفٍ لاكْتِشَـافِ الجَدِيـدِ ، فَكَانَـتْ دَائِمًـا مَـا تَحْصُـلُ عَـلَى أَعْـلَى الدَّرَجَـاتِ وَيَخْـرُجُ مِنْهَـا أَسْـمَى الْإِبْدَاعَـاتِ. وَلِأَنَّهَـا كَانَـتْ تَعِيـشُ فِي بِيئَـةٍ مُتَطَـوِّرَةٍ تَسْـتَخْدِمُ التَّقْنِيَّـاتِ الحَدِيثَـةَ فِي شَـتَّى مَنَاحِـي الحَيَـاةِ، فَقَـدْ طَلَبَـتْ مِـنْ أَبِيهَـا أَنْ يَشْـتَرِيَ رُوبُوتًـا يُسَـاعِدُهَا وَيَكُـونُ صَدِيقًـا لَهَـا ، فَأَخْبَرَهَـا بِأَنَّـهُ سَـيَنْتَظِرُ حَتَّـى تَحْصُـلَ عَـلَى دَرَجَـةِ اخْتِبَـارِ الصَّـفِ السَّـادِسِ وَبَعْدَهَـا سَـيُحْضِرُهُ لَهَـا كَهَدِيَّـةٍ ، هَـذَا التَّفَـوقُ الَّـذِي طَالَـمَا اعْتَادَتْـهُ.

وَبِالفِعْـلِ اجْتَهَـدَتْ وَحَصَلَـتْ عَـلَى أَعْـلَى الدَّرَجَـاتِ فَأَحْـضَرَهُ لَهَـا، وَكَـمْ كَانَـتْ سَـعِيدَةً بِـهِ وَأَسْـمَتْهُ «مـيرو»، وَظَلَّـتْ تُرَافِقُـهُ فِي كُلِّ مَـكَانٍ .. بِمُـرُورِ الوَقْـتِ ، أَصْبَحَـتْ تَطْلُـبُ مِنْـهُ أَنْ يُنَفِّـذَ لَهَـا مَهَامَّهَـا المَطْلُوبَـةَ مِنْهَـا ، حَتَّـى صَـارَ يَقُـومُ بِوَاجِبَاتِهَـا بَـدَلًا عَنْهَـا وَيُنَظِّـفُ غُرْفَتَهَـا وَهِـيَ تَلْهُـو بِهَاتِفِهَـا ، وَمَـعَ الوَقْـتِ أَصْبَحَـتْ «ميـار» تَعْتَمِـدُ عَـلَى الرُّوبُـوتِ «مـيرو» فِي أَنْ يَقُـومَ بِالمَهَـامِ الاخْتِيَارِيَّـةِ المَطْلُوبَـةِ مِنْهَـا ، فَأَخَـذَتْ قُدْرَاتُهَـا التَّحْلِيلِيَّـةُ وَالتَّعْلِيمِيَّـةُ تَضْعُـفُ ، وَصَـارَتْ أَقَـلَّ شَـغَفًا وَتَحَدِّيًـا فِي المَشَـارِيعِ لِدَرَجَـةِ أَنَّ المُعَلِّـمَ أَرَادَ مُنَاقَشَـتَهَا فِي وَاجِبِهَـا الَّـذِي قَامَـتْ بِـهِ فَلَـمْ تَسْـتَطِعْ مُنَاقَشَـتَهُ ؛ لِأَنَّهَـا - بِبَسَـاطَةٍ - لَـمْ تَقُـمْ بِـهِ بِنَفْسِـهَا.

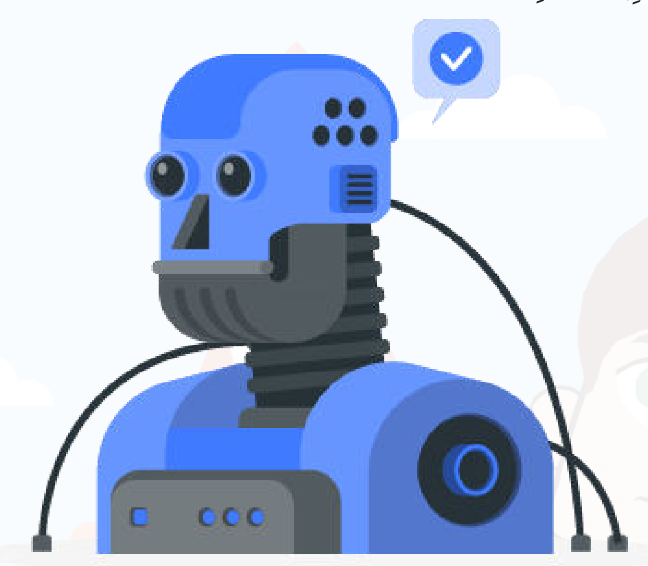
عَـادَتْ «ميـار» إِلَى المَنْـزِلِ حَزِينَـةً ؛ فَقَـدْ أَدْرَكَـتْ أَنَّهَـا قَـدْ وَصَلَـتْ إِلَى نُقْطَـةٍ حرجَـةٍ حَيْـثُ صَـارَتْ تَعْتَمِـدُ - بِشَـكْلٍ كَبِـيرٍ - عَـلَى الرُّوبُـوتِ فِي القِيَـامِ بِالمَهَـامِ المَطْلُوبَـةِ مِنْهَـا ، وَلَـمْ تَعُـدْ تُتْقِـنُ عَمَلَهَـا كَـمَا كَانَـتْ مِـنْ قَبْـلُ. فَلَاحَـظَ أَبُوهَـا أَنَّهَـا لَـمْ يَعُـدْ لَدَيْهَـا شَـغَفٌ لِأَيِّ أَمْـرٍ وَلَا حَـمَاسٌ فَدَخَـلَ غُرْفَتَهَـا لِيَتَحَـدَّثَ مَعَهَـا ، فَقَصَّـتْ لَـهُ مَـا جَـرَى لَهَـا بِالمَدْرَسَـةِ

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

أ. محمد مصطفى الشريف



فَأَكَّـدَ حَدِيثَهَا قَائِـلًا: لَقَـدْ لَاحَظْـتُ يَـا «ميـار» أَنَّـكِ تَوَقَّفْـتِ عَـنْ إِعْـمَالِ عَقْلِـكِ وَاسْـتِخْدَامِ مَهَارَاتِـكِ المُتَعَـدِّدَةِ مُنْـذُ جَـاءَ هَـذَا الرُّوبُـوتُ، فَنَظَـرَتْ إِلَيْـهِ وَكُلُّهَا حُـزْنٌ وَخَجَـلٌ .. أَضَـافَ الأَبُ : ابْنَتِـي التِّكْنُولُوجِيَا نِعْمَـةٌ مِـنَ اللـهِ لِمُسَـاعَدَتِنَا ، لَكِنَّنَا لَا نَعْتَمِـدُ عَلَيْهَـا بِشَـكْلٍ كُلِّيٍّ ، اسْـتَخْدِمِيهَا بِحِكْمَـةٍ وَاعْتِـدَالٍ وَحَافِظِـي عَـلَى قُدْرَاتِـكِ وَمَهَارَاتِـكِ الشَّـخْصِيَّةِ ، وَلَا تَتْرُكِيهَـا تَحِـلُّ مَحَـلَّ جُهُـودِكِ فِي تَحْقِيـقِ أَهْدَافِـكِ .



قَـرَّرَتْ «ميـار» أَنْ تَتَّخِـذَ خُطْـوَةً جَدِيـدَةً وَتَسْـتَعِيدَ قُدْرَتَهَـا وَشَـغَفَهَا للعَمَـلِ دُونَ أَنْ تَسْـتَغْنِيَ عَـنْ «مـيرو»، بَـدَأَتْ فِي تَنْفِيـذِ خُطَّتِهَـا لاسْـتِعَادَةِ «ميـار» المُبْدِعَـةِ ، وَبَـدَأَتْ بِالاسْـتِعْدَادَاتِ اليَوْمِيَّـةِ فِي تَنْظِيـفِ غُرْفَتِهَـا وَهُـوَ يُسَـاعِدُهَا، وَكَذَلِـكَ تَسْـتَخْدِمُهُ فِي البَحْـثِ لِتَصِـلَ لأَفْضَـلِ النَّتَائِـجِ وَفِي جَمِيـعِ المَهَـامِّ الَّتِـي يُمْكِـنُ الاسْـتِفَادَةُ بِـهِ فِيهَـا . كَانَـتِ البِدَايَـةُ صَعْبَـةً بِالنِّسْـبَةِ لَهَـا؛ حَيْـثُ وَاجَهَـتِ العَدِيـدَ مِـنَ التَّحَدِّيَـاتِ وَالصُّعُوبَـاتِ فِي التَّحَكُّـمِ بِهَـا وَاسْـتِعَادَةِ التَّحْفِيـزِ الـذَّاتِيِّ، وَلَـمْ تَسْتَسْـلِمْ وَثَابَـرَتْ وَاجْتَهَـدَتْ... وَبِمُـرُورِ الوَقْـتِ اسْـتَطَاعَتِ اسْـتِرْجَاعَ مَهَارَاتِهَـا وَإِنْعَـاشَ رُوحِهَـا الإِبْدَاعِيَّـةِ ، وَأَدْرَكَـتْ أَنَّ عَلَيْهَـا اسْـتِخْدَامَ التُّكْنُولُوجِيَا لِتَتَمَكَّـنَ مِـنَ النَّجَـاحِ وَالتَّسْـهِيلِ عَـلَى نَفْسِـهَا .



01123330493



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



معاني المفردات

تعج : تمتلئ(×) تَفرُغ	شغف : اهتمام(×)إهمال	أسمى: أعلى - أرفع(×)أدنى	التقنيات : الوسائل (×)التقنية
شـتَّى : متفرق	مناحي: مجالات	أسـمته: أطلقت عليه اسـمًا	ترافق: تصاحب(×) تفارق
تلهـو: تلعـب(×) تجِـدُّ	تحديًـا: تنافسًـا	أدْرَكَـتْ: فَهِمَـتْ - عرفـت	تتقـن: تجيـد - تحسـن(×)تسيء
قصَّت: حكت	جرى : وقع - حدث	تستعيد: تسترجع	تستغني: تكتفي(×) تحتاج
التحفيز: التشجيع (×)التثبيط	ثابرت :داومت(×) توقفت	مناحي: (م) منحى	روح: (ج) أرواح

تدريبات

« فِي أَرْضٍ بَعِيدَةٍ وَزَمَنٍ غَيْرِ بَعِيدٍ ، فِي مَدِينَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ تَعِجُّ بِالتُّكْنُولُوجيا، وُلِدَتْ فَتَاةٌ تُدْعَى «ميار»، كَانَتْ فَتَاةً ذَكِيَّةً وَمُبْدِعَةً تتمَتَّعُ بِشَغَفٍ لاكْتِشَافِ الجَدِيدِ ، فَكَانَتْ دَائِمًا مَا تَحْصُلُ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ وَيَخْرُجُ مِنْهَا أَسْمَى الْإِبْدَاعَاتِ. وَلِأَنَّهَا كَانَتْ تَعِيشُ فِي بِيئَةٍ مُتَطَوِّرَةٍ تَسْتَخْدِمُ التَّقْنِيَاتِ الحَدِيثَةَ فِي شَتَّى مَنَاحِي الحَيَاةِ، فَقَدْ طَلَبَتْ مِنْ أَبِيهَا أَنْ يَشْتَرِيَ رُوبُوتًا يُسَاعِدُهَا وَيَكُونُ صَدِيقًا لَهَا ، فَأَخْبَرَهَا بِأَنَّهُ سَيَنْتَظِرُ حَتَّى تَحْصُلَ عَلَى دَرَجَةِ اخْتِبَارِ الصَّفِ السَّادِسِ وَبَعْدَهَا سَيُحْضِرُهُ لَهَا كَهَدِيَّةٍ ، هَذَا التَّفَوقُ الَّذِي طَالَمَا اعْتَادَتْهُ».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

- مرادف كلمة (تمتلئ): .... - ضد كلمة (إهمال): ....

- جمع كلمة (الإبداع): .... - مفرد كلمة (هدايا): ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - مَيَارُ كَانَتْ فَتَاةً ذَكِيَّةً وَمُبدِعَةً تتمَتَّعُ بِشَغَفٍ لاكْتِشَافِ الجَدِيدِ. (   )

٢ - طَلَبَتْ مَيَارُ مِنْ أَبِيهَا أَنْ يَشْتَرِيَ رُوبُوتًا يُسَاعِدُهَا وَيَكُونُ صَدِيقًا لَهَا. (   )

(جـ) أكمل مكان النقط بما يناسب كل عبارة فيم يأتي:

١. كَانَتْ مَيَارُ دَائِمًا مَا تَحْصُلُ عَلَى .... وَيَخْرُجُ مِنْهَا ....

٢. أَخْبَرَ الوَالِدُ مَيَارَ بِأَنَّهُ سَيَنْتَظِرُ حَتَّى تَحْصُلَ عَلَى دَرَجَةِ اخْتِبَارِ................................ لِيُحْضِرَ لَهَا هَدِيَّةً.

٣. (د) استخرج من الفقرة :

- خبرًا لناسخ، وأعربه: ....

- نكرةً: ....

- فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا: ....



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

« قَرَّرَتْ «ميار» أَنْ تَتَّخِذَ خُطْوَةً جَدِيدَةً وَتَسْتَعِيدَ قُدْرَتَهَا وَشَغَفَهَا للعَمَلِ دُونَ أَنْ تَسْتَغْنِيَ عَنْ «ميرو»، بَدَأَتْ فِي تَنْفِيذِ خُطَّتِهَا لاسْتِعَادَةِ «ميار» المُبْدِعَةِ ، وَبَدَأَتْ بِالاسْتِعْدَادَاتِ اليَوْمِيَّةِ فِي تَنْظِيفِ غُرْفَتِهَا وَهُوَ يُسَاعِدُهَا، وَكَذَلِكَ تَسْتَخْدِمُهُ فِي البَحْثِ لِتَصِلَ لِأَفْضَلِ النَّتَائِجِ وَفِي جَمِيعِ المَهَامِّ الَّتِي يُمْكِنُ الاسْتِفَادَةُ بِهِ فِيهَا . كَانَتِ البِدَايَةُ صَعْبَةٌ بِالنِّسْبَةِ لَهَا؛ حَيْثُ وَاجَهَتِ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ وَالصُّعُوبَاتِ فِي التَّحَكُّمِ بِهَا وَاسْتِعَادَةِ التَّحْفِيزِ الذَّاتِيِّ، وَلَمْ تَسْتَسْلِمْ وَثَابَرَتْ وَاجْتَهَدَتْ... وَبِمُرُورِ الوَقْتِ اسْتَطَاعَتِ اسْتِرْجَاعَ مَهَارَاتِهَا وَإِنْعَاشَ رُوحِهَا الإِبْدَاعِيَّةِ ، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ عَلَيْهَا اسْتِخْدَامَ التُّكْنُولُوجِيَا لِتَتَمَكَّنَ مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّسْهِيلِ عَلَى نَفْسِهَا».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

- مرادف كلمة (داومت): .... - ضد كلمة (سهلة): ....

- جمع كلمة (المهمة): .... - مفرد كلمة (خطوات): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعَلَامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - قَرَّرَتْ «ميار» أَنْ تَسْتَعِيدَ قُدْرَتَهَا وَشَغَفَهَا للعَمَلِ دُونَ أَنْ تَسْتَغْنِيَ عَنْ «ميرو». (   )

٢ - لم تَسْتَطِعْ «ميار» اسْتِرْجَاعَ مَهَارَاتِهَا وَإِنْعَاشَ رُوحِهَا الإِبْدَاعِيَّةِ. (   )

(جـ) أكمل مكان النقط بما يناسب كل عبارةفيم يأتي:

١. وَأَدْرَكَتْ «ميار» أَنَّ عَلَيْهَا اسْتِخْدَامَ .... لِتَتَمَكَّنَ مِنَ .... وَالتَّسْهِيلِ عَلَى نَفْسِهَا.

٢. (د) استخرج من الفقرة :

- فاعلًا، وأعربه: ....
- مفعولًا به، وأعربه: ....
- معرفا بالإضافة: ....

تدريبات نحوية



(أ) أكمل بكلمة بها همزة متوسطة، واكتبها بشكل صحيح:

- الأسودُ .... اللحومَ.
- كُنْ .... للصِّدق.

(ب) أجب حسب المطلوب منك بين القوسين:

١ - قَرَّرَتْ «ميار» أَنْ تَتَّخِذَ خُطْوَةً جَدِيدَةً وَتَسْتَعِيدَ قُدْرَتَهَا وَشَغَفَهَا للعَمَلِ. (ضع كلمة «أحمد» مكان «ميار»)

....





أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

إِعْرَابُ الفِعْلِ المُضَارِعِ (النَّصب)

الفعلُ المضارع: هُـوَ كُـلُّ حَـدَثٍ يَقَعُ فِي الزَّمَنِ الحَاضِرِ وَيَسْتَمِرُّ لِلْمُسْتَقْبَلِ

نصب الفعل المضارع

- النَّصْبُ: ⟵ الفعل المضارع يكون منصوبًا إذا سُبِقَ بأداة نصب.
- علامة النصب الأصلية للفعل الـمضارع هي الفتحة.
- أدوات نصب الفعل المضارع: (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل).

أمثـلـة لـلـفـعـل الـمضارع الـمنصوب

- عليك أنْ تـطـيـعَ والديك.
- لنْ يُـهْـمِـلَ الطالبُ واجبه.
- اجتهد في مذاكرتك؛ كي تَـنْـجَـحَ في الاختبار.
- ساعد العجوز؛ حتى يَـعْـبُـرَ الطريق.
- ذاكر بجدٍّ؛ لتـنـجـحَ.

نـمـوذج إعـرابـــي

- لنْ يُـهْـمِـلَ الطالبُ الواجبَ.

- لَنْ: حرف نفي ونصب مبنيّ.
- يُـهْـمِـلَ: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- الطالبُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الواجبَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.



تدريبات على نصب الفعل المضارع

(أ) أكمل كل جملة بفعل مضارع، واضبطه:

١. يجِبُ أَنْ .... لِتُضِيفَ إِلَى عُمرِكَ أَعْمَارًا أُخْرَى.

٢. .... أن يتَّحِدَ العرب ؛ ليرتفع شأنهم.

٣. اجتهِدْ فِي دروسِكَ ؛ كَيْ ....

٤. لن آكلَ الطعام حتَّى .... قليلًا.

٥. اقرأ التاريخ ؛ كي .... الدروس والعِبَرَ.

٦. لَنْ تَكُونَ مَحْبُوبًا حَتَّى .... لِغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ.

٧. ذهبتُ إلى الحديقة ؛ لـ .... أصدقائي.

٨. بذل اللاعب جهدًا كبيرًا كي .... هدفًا.

٩. يأكلُ الناسُ الفاكهة كي .... أجسامهم.

١٠. لنْ .... الطالبُ واجبه.

(ب) أعربِ الفعلَ المضارعَ الذي تحته خط في الجمل التالية:

١. يَنبغي أن تحافظ على وقتِكَ.. ....

٢. لا يشهد الشاهد زورًا. ....

٣. المعلم يكرِّم المتفوقين. ....

٤. لَنْ يَتَنَازَلَ الإِنْسَانُ عَنْ أَرْضِهِ وَوَطَنِه. ....

٥. يَنبغي عليك ألا تسخر من زملائك. ....

٦. ذاكر بجد حتَّى تنال درجات عالية. ....

٧. قَرَأْتُ التَّارِيخ ؛ كَيْ أَزْدادَ مَعْرِفَةً. ....

٨. كُنْ مُجِدًّا؛ حَتَّى تُحَقِّقَ النَّجَاحَ. ....

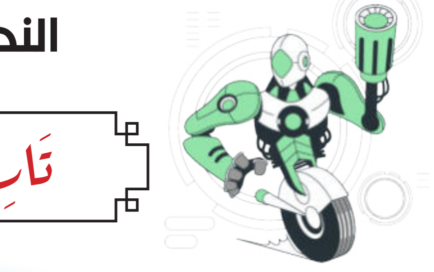
٩. يَنْبَغِي أَنْ تَحْرِصَ عَلَى إِخْوَانِكَ. ....

١٠. مَارِسِ الرِّيَاضَةَ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى صِحَتِكَ. ....

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

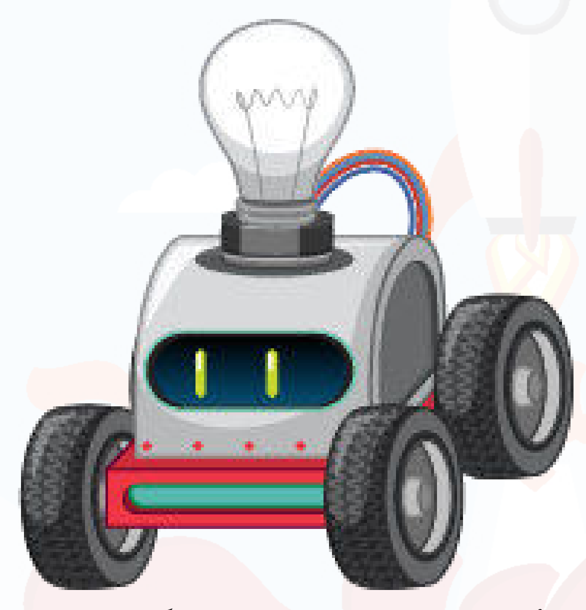


النص المعلوماتي



تَارِيخُ الرُّوبُوتَات

سَعَى الإِنْسَانُ لأَنْ يُوجِدَ الآلَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي إِنْجَازِ الأَعْمَالِ الشَّاقَّةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا، وَعَبْرَ الزَّمَنِ اسْتَطَاعَ أَنْ يُحَوِّلَ الحُلْمَ إِلَى حَقِيقَةٍ، فَمِنْ خِلَالِ تَجَارِبَ وَأَبْحَاثٍ مُضْنِيَةٍ تَوَصَّلَ لاخْتِرَاعِ الرُّوبُوتِ أَوْ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ الإِنْسَانُ الآلِيُّ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ آلَةٍ صُمِّمَتْ عَنْ طَرِيقِ نِظَامٍ هَنْدَسِيٍّ يَجْعَلُهَا تَعْمَلُ كَبَدِيلٍ للأَيْدِي العَامِلَةِ البَشَرِيَّةِ رَغْمَ مَظْهَرِهَا، كَمَا أَنَّهَا قَادِرَةٌ عَلَى أَنْ تُؤَدِّيَ الوَظِيفَةَ المَطْلُوبَةَ مِنْهَا بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي يُؤَدِّيهَا البَشَرُ.



تَارِيخُ الإِنْسَانِ الآلِيِّ :

- العصر القَدِيمُ:

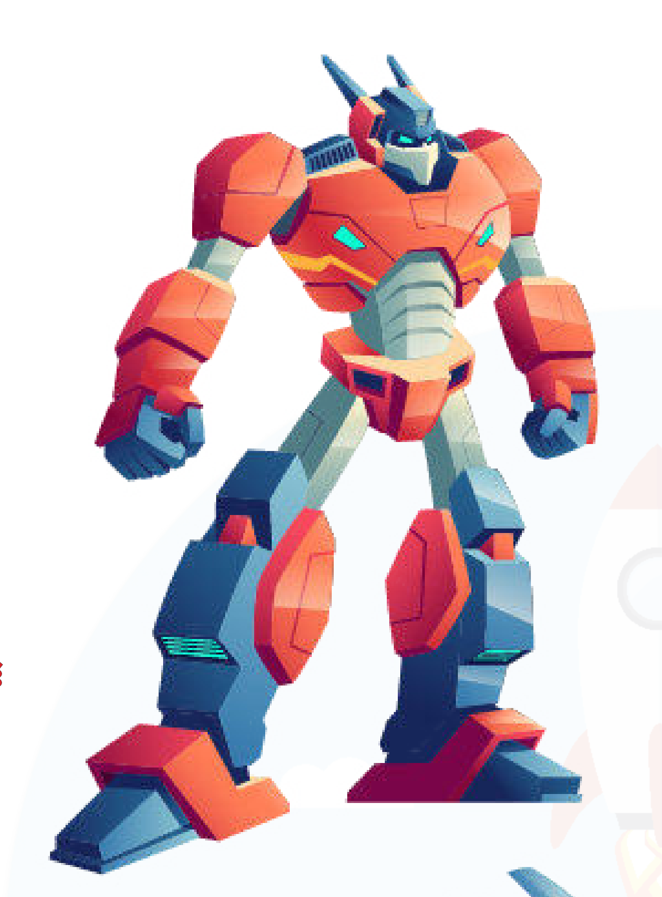
يَمْتَدُّ إِلَى عُقُودٍ مِنَ الزَّمَنِ اسْتُخْدِمَتْ بِهَا تَمَاثِيلُ بَشَرِيَّةٌ عَامَ ٣٠٠٠ قَبْلَ المِيلَادِ لِتَقْرَعَ أَجْرَاسَ السَّاعَاتِ المَائِيَّةِ المِصْرِيَّةِ ، كَمَا أَنَّ عُلَمَاءَ المُسْلِمِينَ لَدَيْهِمْ إِسْهَامَاتٌ عَبْرَ التَّارِيخِ تُؤَكِّدُ أَنَّهُمْ رُوَّادُ العُلُومِ مُنْذُ مِئَاتِ السِّنِينَ.. صَمَّمَ «الجَزْرِي » آلَاتٍ كَثِيرَةً ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ ، لَمْ يَكُنِ الكَثِيرُ مِنْهَا مَعْرُوفًا فِي أَيِّ مَكَانٍ بِالعَالَمِ مِنْ قَبْلُ، بِمَا فِي ذَلِكَ آلَاتُ رَفْعِ المَاءِ وَسَاعَاتٌ مَائِيَّةٌ ذَاتُ نِظَامِ تَنْبِيهٍ ذَاتِيٍّ وَصِمَامَاتُ تَحْوِيلٍ وَأَنْظِمَةُ تَحَكُّمٍ ذَاتِيٍّ ، وَكَثِيرٌ غَيْرُهَا شَرَحَهَا فِي مُؤَلَّفِهِ الَّذِي أَسْمَاهُ الجَامِعُ بَيْنَ العِلْمِ وَالعَمَلِ النَّافِعِ فِي صِنَاعَةِ الحِيَلِ».

ابْتَكَرَ «الجَزْرِي» رُوبُوتًا عَلَى شَكْلِ غُلَامٍ يُمْسِكُ فِي يَدِهِ إِبْرِيقَ مَاءٍ وَفِي اليَدِ الأُخْرَى مِنْشَفَةٌ، وَعَلَى عِمَامَتِهِ طَائِرٌ عِنْدَ مَوْعِدِ الصَّلَاةِ يُصَفِّرُ، ثُمَّ يَتَقَدَّمُ الخَادِمُ نَحْوَ سَيِّدِهِ لِيَصُبَّ المَاءَ فِي الإِبْرِيقِ بِمِقْدَارٍ مُحَدَّدٍ، وَعَقِبَ الانْتِهَاءِ مِنَ الوُضُوءِ يُقَدِّمُ لَهُ المِنْشَفَةَ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى مَكَانِهِ.

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



أ. محمد مصطفى الشريف
01123330493



- العَصْرُ الحَدِيثُ :

بَـدَأَتِ الأَبْحَـاثُ وَالتَّطْويـرُ فِي مَجَـالِ الـذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِـيِّ وَالرُّوبُوتَـاتِ ؛ حَيْـثُ كَانَ الرُّوبُـوتُ «جـورج » مِـنْ أَوَائِلِ الرُّوبُوتَـاتِ الَّتِـي ظَهَـرَتْ ، يَقُـودُ جـورج (الرُّوبُـوتُ) الطَّائِـرَاتِ مُعْظَمَ الوَقْـتِ، إِنَّـهُ الطَّيَّـارُ الآلِيُّ ، وَتَـمَّ اخْتِرَاعُـهُ مِـنْ قِبَـلِ الْمُهَنْـدِسِ الكَهْرَبَـائِيِّ «إلـمر سـبير» مُؤَسِّـسِ شَرِكَـةِ « سـبيري » لِلكَهْرَبَائِيَّـاتِ عَـامَ ١٩١٣ ، وَكَانَ نَمُـوذَجُ الطَّيَّـارِ الآلِيِّ الأَوَّلِ عِبَـارَةٌ عَـنْ جِهَـازٍ لِقِـرَاءَةِ الارْتِفَـاعِ وَجِهَـازٍ آخَـرَ يُـؤَشِّرُ إِلَى الاتِّجَـاهِ الَّـذِي تَسِـيرُ فِيـهِ الطَّائِـرَةُ «جيروسـكوب»، وَيَتَمَيَّـزُ «الجيروسـكوب» بِأَنَّـهُ يَظَـلُّ مُحَافِظًا عَـلَى الاتِّجَـاهِ الَّـذِي تَسِـيرُ فِيـهِ الطَّائِـرَةُ، وَيَـتْرُكُ الطَّيَّـارُونَ البَـشَرُ مَسْـئُولِيَّةَ الطَّـيَرَانِ لِلرُّوبُـوتِ «جـورج ».

- العصر الحالي :

مَـعَ بِدَايَـةِ القَـرْنِ العِشْرِيـنَ تَطَـوَّرَ اسْـتِخْدَامُ الرُّوبُوتَـاتِ ؛ حَيْـثُ يُمْكِنُهَـا تَنْفِيـذُ مَهَـامَّ مُتَعَـدِّدَةٍ بِسُرْعَـةٍ وَدِقَّـةٍ، وَبِالفِعْـلِ تَـمَّ تَشْـغِيلُهَا فِي الصِّنَاعَـاتِ الثَّقِيلَـةِ ، وَلَـمْ يَتَوَقَّـفِ الأَمْـرُ عَـلَى ذَلِـكَ ، بَـلِ امْتَـدَّ لِلقِيَـامِ بِبَعْـضِ الجِرَاحَـاتِ الدَّقِيقَـةِ ، وَمَـعَ بِدَايَـةِ القَـرْنِ الْوَاحِـدِ وَالعِشْرِيـنَ صُنِعَـتِ الرُّوبُوتَـاتُ الَّتِـي تَسْـتَخْدِمُ الـذَّكَاءَ الاصْطِنَاعِـيَّ فِي القِيَـامِ بِكَثِـيرٍ مِـنَ الأَعْـمَالِ الَّتِـي يَقُـومُ بِهَـا الإِنْسَـانُ فِي شَـتَّى المَجَـالَاتِ.

الهَـدَفُ مِـنْ تَطْوِيـرِ الرُّوبُوتَـاتِ هُـوَ تَعْزِيـزُ قُـدْرَاتِ الإِنْسَـانِ وَمُسَـاعَدَتُهُ فِي القِيَـامِ بِالمَهَـامِّ الَّتِـي يَجِـدُ صُعُوبَـةً فِي تَنْفِيذِهَـا بِمُفْـرَدِهِ؛ بِالتَّـالِي فَقَـدْ تَـمَّ اسْـتِخْدَامُهُ فِي مَجَـالَاتٍ عَدِيـدَةٍ لِمُسَـاعَدَةِ الإِنْسَـانِ كَتَنْظِيـمِ المُـرُورِ وَاسْتِكْشَـافِ الفَضَـاءِ، وَفِي الكَثِـيرِ مِـنَ المَهَـامِّ الَّتِـي لَـمْ يَكُـنْ بِاسْـتِطَاعَتِهِ تَنْفِيذُهَـا ، فَيُمْكِـنُ تَصْمِيـمُ الرُّوبُوتَـاتِ بِأَشْـكَالٍ وَأَحْجَـامٍ مُخْتَلِفَـةٍ تَبَعًـا لِاحْتِيَـاجِ المُهِمَّـةِ وَالظُّـرُوفِ المُحِيطَـةِ ، وَهَـذَا كُلُّـهُ بِفَضْـلِ العَقْـلِ البَـشَرِيِّ.

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493





سعى:المُرادُ:عَمل	الشَّاقَّةُ:العَسِيرَةُ-الصعبة(×)السهلة	يُحَوِّلُ: يغير(×)يثبت	مُضْنِيَةُ:مُتْعِبَةٌ-مُرْهِقَةٌ(×)مريحة	
توصل: المراد: نجح (×)أخفق - فشل	مظهر: شكل (ج)مظاهر	يمتد: ينتشِرُ، والمراد : يَصِلُ	تقرع: تَطْرُقُ	
مشاركات:المراد : إنجازات (م)مشاركة	تُؤكِّدُ: تُثبتُ (×)تنفي	رواد: قادة (م)رائد (×)تابعون	صَمَّمَ: أنشأ - أَوْجَدَ	
إبريق:وعاء(ج)أباريق	عقب: بعد(×)قبل	يُؤَشِّرُ: يضَعُ إشارة - يُشِيرُ	يتميز: ينْفَرِدُ	
يظَلُّ:يبقى - يستمر	تطور: تَحَسَّنَ(×)تأخر	شتّى: مُختَلِف(×)متشابه	بفضل: المراد : بسبب	

تدريبات

« صَمَّمَ «الجَزْرِي» آلَاتٍ كَثِيرَةً ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ ، لَمْ يَكُنِ الكَثِيرُ مِنْهَا مَعْرُوفًا فِي أَيِّ مَكَانٍ بِالعَالَمِ مِنْ قَبْلُ، بِمَا فِي ذَلِكَ آلَاتُ رَفْعِ المَاءِ وَسَاعَاتٌ مَائِيَّةٌ ذَاتُ نِظَامِ تَنْبِيهٍ ذَاتِيٍّ وَصِمَامَاتُ تَحْوِيلٍ وَأَنْظِمَةُ تَحَكُّمٍ ذَاتِيٍّ ، وَكَثِيرٌ غَيْرُهَا شَرَحَهَا فِي مُؤَلَّفِهِ الَّذِي أَسْمَاهُ الجَامِعُ بَيْنَ العِلْمِ وَالعَمَلِ النَّافِعِ فِي صِناعَةِ الحِيَلِ.

ابْتَكَرَ «الجَزْرِي» رُوبُوتًا عَلَى شَكْلِ غُلَامٍ يُمْسِكُ فِي يَدِهِ إِبْرِيقَ مَاءٍ وَفِي اليَدِ الأُخْرَى مِنْشَفَةٌ، وَعَلَى عِمَامَتِهِ طَائِرٌ عِنْدَ مَوْعِدِ الصَّلَاةِ يُصَفِّرُ، ثُمَّ يَتَقَدَّمُ الخَادِمُ نَحْوَ سَيِّدِهِ لِيَصُبَّ المَاءَ فِي الإِبْرِيقِ بِمِقْدَارٍ مُحَدَّدٍ، وَعَقِبَ الانْتِهَاءِ مِنَ الْوُضُوءِ يُقَدِّمُ لَهُ المِنْشَفَةَ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى مَكَانِهِ».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

- مرادف كلمة (وعاء): .... - ضد كلمة (مجهولًا): ....
- جمع كلمة (الحيلة): .... - مفرد كلمة (مؤلفاته): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحة ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - صَمَّمَ «الجَزْرِي » آلَاتٍ كَثِيرَةً ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ. (   )

٢ - ابْتَكَرَ «الجَزْرِي» رُوبُوتًا عَلَى شَكْلِ غُلَامٍ يُمْسِكُ فِي يَدِهِ إِبْرِيقَ مَاءٍ وَفِي اليَدِ الأُخْرَى مِنْشَفَةٌ. (   )

(جـ) أكمل مكان النقط بما يناسب كل عبارة فيم يأتي:

١. صَمَّمَ «الجَزْرِي» آلَاتُ رَفْعِ .... وَ .... ذَاتُ نِظَامِ تَنْبِيهٍ ذَاتِيٍّ.

٢. ابْتَكَرَ «الجَزْرِي» رُوبُوتًا عَلَى عِمَامَتِهِ .... عِنْدَ مَوْعِدِ الصَّلَاةِ ....

٣. (د) استخرج من الفقرة :

- مفعولًا به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة، مع ذكر السبب: ....
- خبرًا لفعل ناسخ، وأعربه: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا منصوبًا، واذكر أداة النصب: ....



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

« بَدَأَتِ الأَبْحَاثُ وَالتَّطْوِيرُ فِي مَجَالِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ وَالرُّوبُوتَاتِ ؛ حَيْثُ كَانَ الرُّوبُوتُ «جورج » مِنْ أَوَائِلِ الرُّوبُوتَاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ ، يَقُودُ جورج (الرُّوبُوتُ) الطَّائِرَاتِ مُعْظَمَ الوَقْتِ، إِنَّهُ الطَّيَّارُ الآلِيُّ ، وَتَمَّ اخْتِرَاعُهُ مِنْ قِبَلِ الْمُهَنْدِسِ الكَهْرَبَائِيِّ «إلـمر سبير» مُؤَسِّسِ شَرِكَةِ « سبيري » للكَهْرَبَائِيَّاتِ عَامَ ١٩١٣ ، وَكَانَ نُمُوذَجُ الطَّيَّارِ الآلِيِّ الأَوَّلِ عِبَارَةٌ عَنْ جِهَازٍ لِقِرَاءَةِ الارْتِفَاعِ وَجِهَازٍ آخَرَ يُؤَشِّرُ إِلَى الاتِّجَاهِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطَّائِرَةُ «جيروسكوب»، وَيَتَمَيَّزُ «الجيروسكوب» بِأَنَّهُ يَظَلُّ مُحَافِظًا عَلَى الاتِّجَاهِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطَّائِرَةُ، وَيَتْرُكُ الطَّيَّارُونَ البَشَرُ مَسْئُولِيَّةَ الطَّيَرَانِ لِلرُّوبُوتِ «جورج».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

- مرادف كلمة (يشير): .... - ضد كلمة (انتهت): ....

- جمع كلمة (البحث): .... - مفرد كلمة (نماذج): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - كَانَ جورج (الرُّوبُوتُ) يَقودُ السَّيَّاراتِ مُعْظَمَ الوَقْتِ ( )

٢ - وَيَتَمَيَّزُ «الجيروسكوب» بِأَنَّهُ يَظَلُّ مُحَافِظًا عَلَى الاتِّجَاهِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطَّائِرَةُ. ( )

(جـ) أكمل مكان النقط بما يناسب كل عبارةفيم يأتي:

١. كَانَ الرُّوبُوتُ................................ مِنْ أَوَائِلِ الرُّوبُوتَاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ.

٢. (د) استخرج من الفقرة :

- فاعلًا، وأعربه: ....

- فعلا مضارعًا مرفوعًا: ....

- معرفا بـ (أل التعريف): ....

تدريبات نحوية

(أ) أكمل بكلمة بها همزة متوسطة، واكتبها بشكل صحيح:

- أذن ....لصلاة العشاء.

- يحب الطفل .... القصص.

(ب) أجب حسب المطلوب منك بين القوسين:

١ - لَنْ يَتَنَازَلَ الإِنْسَانُ عَنْ أَرْضِهِ وَوَطَنِهِ. (أعرب ما تحته خط)

....

....



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

الفعل المضارع
(الصحيح الآخر - المُعْتَل الآخر)

أحرُفُ العِلَّة : هي أحرفُ (ا ، و ، ي) ، وتأتي في الأسماءِ وَالأَفعالِ والحُرُوفِ.

الأحْرُفُ الصَّحِيحَةُ : تشمل أيَّ حرفٍ غيرَ أحرفِ العِلَّة.

ينقسم الفعل المضارع من حيث الصحة والاعتلال إلى قسمين:

فعل مضارع صحيح الآخر

ينتهي بحرفٍ صَحِيحٍ، وَلَا يَنتَهِي بأي حرفٍ مِنْ أحرُفِ العِلة.

مثل : يكتب - يأخذ - ينال - يقول

فعل مضارع معتل الآخر

ينتهي بحرفٍ من أحرُفِ العلةِ.

مثل : يسعى - يقضي - يدعُو - ينمو

ملاحظات مهمة

١ - تُعَدُّ الألفُ الليِّنَةُ حرفًا مِنْ أحرُفِ العِلَّةِ ؛ ولذا فإنَّ الأفعال التي تنتَهِي بِهَا أفعالٌ معتلةُ الآخِرِ.

مثل: «يَرَى - يَسْعَى - يحيى - ينسى».

٢- لا تعد الهمزة (أ) حرفًا من أحرُفِ العلةِ ؛ ولذا فإنَّ الأفعال التي تنتَهِي بِهَا أفعال صحيحةُ الآخر.

مثل: «ينشأ - يلجأ - يتنبأ - يقرأ».

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



لمعرفة نوع الفعل المضارع (صحيح الآخر - معتل الآخر)

(أ) انظُرْ إلى آخرِ حرفٍ فيه ، ثمَّ حدد هل هو حرف علة أم لا ؟

- الفعل (يزداد): (حرف الدال حرف صحيح ؛ ولذا الفعلُ « يزداد » فعل مضارع صحيح الآخر).
- الفعل (يحمي): (حرف الياء حرف معتل ؛ ولذا الفعلُ « يحمي » فعل مضارع معتل الآخر).

(ب) إذا اتصل بالفعلِ ضَمِيرٌ وجَبَ حَذْفُ الضَّمير لِمَعْرِفَةِ آخر الفِعْلِ، مثل:

- « يعملون» بعد حذف الضمير يصبح الفعل (يعمل) (آخره حرف اللام وهو حرف صحيح ؛ ولذا فإنَّ الفعل « يعمل» فعل مضارع صحيح الآخر).
- « يعطيان» بعد حذف الضمير يصبح الفعل (يعطي) (آخره حرف الياء حرف علة؛ ولذا فإنَّ الفعل « يعطي» فعل مضارع معتل الآخر.

تدريبات على نوع الفعل المضارع

(أ) أكمل كل جملة بفعل مناسب، ثم بين نوعه من حيث الصحة أو الاعتلال:

١. .... الولد قصةً خيالية. - نوع الفعل: ....
٢. أدعو الله أن .... العرب. - نوع الفعل: ....
٣. .... فِي دراستكَ. - نوع الفعل: ....
٤. الطبيب .... المريضَ. - نوع الفعل: ....
٥. .... من جدِّك الدروس والعِبَرَ. - نوع الفعل: ....
٦. المؤمنُ .... لِغَيْرِهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِه. - نوع الفعل: ....
٧. .... إلى الحديقة أمسِ. - نوع الفعل: ....
٨. .... اللاعب هدفًا رائعًا. - نوع الفعل: ....
٩. .... الناسُ الفاكهة اللذيذة. - نوع الفعل: ....
١٠. الطالبُ .... واجبه. - نوع الفعل: ....



تابع تدريبات على نوع الفعل المضارع

(ب) حدِّد الفعلَ المضارعَ ،وبين نوعه من حيث الصحة أو الاعتلال:

تَدْعُو الأُمَّهَاتُ لِأَبْنَائِهِنَّ بِالخَيْرِ. ....

يهرب العدو من أرض المعركة. ....

الرِّيَاضِةُ تَحْفَظُ البَدَنَ. ....

لَنْ يَتَنَازَلَ الإِنْسَانُ عَنْ أَرْضِهِ وَوَطَنِه. ....

يَنْهَى المُعَلِّمُ طُلَّابَهُ عَنِ الإِهْمَالِ فِي الوَاجِبِ. ....

ذاكر بجد حتَّى تنال درجات عالية. ....

تَمْتَازُ مِصْرُ بِمَوْقِعِهَا المُتَمَيِّز. ....

كُنْ مُجِدًّا؛ حَتَّى تُحَقِّقَ النَّجَاحَ. ....

يَجِبُ أَنْ تُوَاظِبَ عَلَى الرِّيَاضَةِ. ....

مَارِسِ الرِّيَاضَةَ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى صِحَتِكَ. ....

يرتقي المجتمع بالعلماء. ....

يرجو الآباء الخير للأبناء. ....

يبتغي المؤمنُ الجنةَ. ....

تتساقط أوراق الأشجار خريفًا. ....

مستوى الطلاب يرتفع بالاجتهاد. ....

الوالِدُ يُرَبِّي ابنه. ....

العاقل يستثمر وقته. ....

كُنْ مُجِدًّا؛ حَتَّى تُحَقِّقَ النَّجَاحَ. ....

المهذبة تكسب احترام الناس. ....

ينالُ الصابر الخير. ....

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

التعبير الكتابي

كِتَابَةُ قِصَّةٍ خَيَالِيَّةٍ

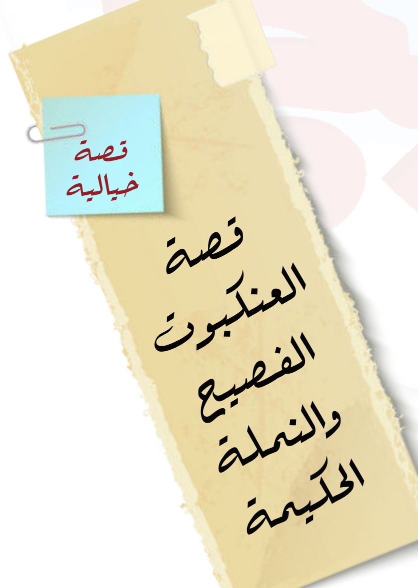
هي قصة أحداثها وشخصياتها من وحي الخيال، وتهدف للحثِّ على قيمةٍ منَ القِيَم أو خُلُقٍ حَسَنٍ نُطَبِّقُهُ في حياتنا، أو التحذير من سلوك أو خُلُقٍ سَيِّئٍ لنتجنَّبَهُ ونبتعدَ عنه.

خطوات كتابة قصة خيالية

- تحديد القصة التي تريد كتابتها، والهدف منها.
- كتابة عنوان جذاب ومقدمة شائقة، لا تجعل القارئَ يشعر بالملل.
- نكتبها ونراعي أن تشمل عناصرها الآتية:

عناصر كتابة قصة خيالية

- العنوان الجذَّاب.
- المقدمة الشائقة (صوت - حوار - وصف زمان أو مكان).
- الزمان.
- المكان.
- الشخصيات.
- الوسط (عرض المشكلة).
- النهاية (سؤال للقارئ - درس - قيمة - العودة للبداية).





أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

نموذج كتابة قصة خيالية

بَـائِـعُ الـمِـلْـحِ

ذات يـوم كان لـدى بائـع ملـح حـمار يعينـه في العمـل، ويسـاعده عـلى حمـل أكيـاس الملـح إلى السـوق كل يـوم. وذات مـرة في أثنـاء الذهـاب إلى السـوق مـع الحـمار الـذي يحمـلُ أكيـاس الملـح عـلى ظهـره اضْطُـرَّ البائـعُ إلى قطـع نهـرٍ صغـير لـكي يسـتطيع الوصـول إلى السـوق، وفي أثنـاء عبـورِ ذلـك النهـر تعـذّر الحـمار ووقـع في المـاء، وسـقط كلُّ الملـح في النهـر، وذاب في المـاء، وبعـد ذلـك أصبحَـتْ أكيـاس الملـح خفيفـةً جـدًّا ؛ لأنَّهـا خَلَـتْ مـن الملـح، وأصبـح الحـمار يشـعرُ بسـعادة كبـيرة لأجـل ذلِـكَ. اكتشـف البائـع تلـك الحيلـة، فقـام بمـلء أكيـاس مـن القطـن ووضعها عـلى ظهر الحـمار، وفي أثناء المـرور بالنهر قام الحـمار بحيليّـه ووقـع في المـاء ، إلَّا أنَّ الحمـل قد ازداد عليـهِ أضعافا في تلك المرة، وعانى الحـمار لفترة من الوقتِ في أثنـاء محاولـة الخـروج مـنَ المـاءِ ، وعندما خـرجَ مِنَ ماء النهـر؛ فهم الأمر، وتعلَّـمَ الدرس ، وفـرح البائع حينَ ذلك.

بعد قراءة النموذج التطبيقي السابق، أجب:

- العنوان:
- المقدمة :
- الزمان:
- المكان:
- الشخصيات:
- الوسط:
- النهاية:

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

نموذج كتابة قصة خيالية

الحَمامَتانِ الجَميلَتانِ

يُحكى أَنَّ حَمامَتينِ جَميلَتينِ تعيشانِ في غديرٍ جميلٍ كَثيفِ الأَشْجارِ ، وفي صَباحِ يومٍ منَ الأَيّامِ قَرَّرَتا السَّفَرَ منَ الغديرِ؛ بِسَبَبِ قلةِ المَاءِ فيهِ، فَحزِنَتْ صَديقَتُهُمَا السُّلَحفَاةُ ، وطَلَبَت مِنْهُما أنْ تَأخُذاهَا مَعَهُمَا، فَأَجَابَتْهَا الحَمامَتانِ بِأَنَّهُمَا لا يستَطيعانِ الطَّيَرَانَ. بَكَتِ السُّلَحفاةُ كثيرًا وتوسلت إليهما بأنْ تَجِدا طَريقَةً لِنَقْلِهَا مَعَهُما، فكَّرتِ الحَمامَتانِ كثيرًا وقَدَّرَتا حَمْلَهَا مَعَهُمَا ، فَأَحْضَرَتَا عُودًا قويًّا أَمْسَكَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا بِهِ مِن طَرَفٍ، وَطَلَبَتَا مِنَ السُّلحفَاةِ أنْ تَعَضَّ على هذا العُودِ حتَّى تَطيرَا بِهَا ، وَحَذَّرَتَاهَا مِن أنْ تفتَحَ فَمَهَا مهما حدثَ ؛ لأَنَّ ذلِكَ سَيُؤَدِّي إلى سُقُوطِهَا. وافَقَتِ السُّلحفاةُ على ذلكَ، وَوَعدتَهُمَا بِأَنْ تُنَفِّذَ ما طلبتَاهُ مِنْهَا ، وطَارَتِ الحَمامَتانِ فَوْقَ الغَابَةِ، إلى أن رأى بَعْضُ النَّاسِ الحَمَامَتَيْنِ والسُّلحفَاةَ؛ فقالوا: يا لَلْعَجَبِ حمامتان تَحْمِلانِ سُلْحفَاةً وتَطِيرَانِ بِهَا! لَم تَسْتَطِع السلحفاةُ تَمَالُكَ نَفْسِها ؛ فَقَالَت: فَقَأَ اللهُ أعْيُنَكُم، ما شأنُكم أَنْتُم ؟! فَسَقَطَت بعد أَنْ أَفْلَتَتِ العُودَ مِن فَمِهَا، وَتَكَسَّرَت أَضْلُعُها ، وقالَتْ بَاكِيَةً : هذه هي نَتِيجَةُ كَثْرَةِ الكَلَامِ وَعَدَمِ الْوَفَاءِ بِالْوَعْدِ.

بعد قراءة النموذج التطبيقي السابق، أجب:

- العنوان:
- المقدمة :
- الزمان:
- المكان:
- الشخصيات:
- الوسط:
- النهاية:
- اقترح نهاية أخرى للقصة:



النص الشعري

قوة العلم للشاعر / محمود سامي البارودي

الشطر الأول	الشطر الثاني
بِـــقُـــوَّةِ الْـعِـلْـمِ تَقْوَى شَوْكَةُ الأُمَمِ	وَالْحُكْمُ فِـي الـدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ
لو أنصف النَّاسُ كَـانَ الفَضْلُ بَيْنَهُمُ	بِـقَـطْـرَةٍ مِـنْ مِـدَادٍ لَا بِـسَـفْـكِ دَمِ
فَاعْكِفْ عَلَى الْعِلْمِ تَبلغ شَأْوَ مَـنـزِلَةٍ	فِـي الْـفَـضْـلِ مَـحْـفُـوفَةٍ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ
فَلَيْسَ يَجْنِـي ثِـمَـارَ الْـفَـوْزِ يَانِـعَـةً	مِـنْ جَـنَّـةِ الْـعِـلْـمِ إِلَّا صَـادِقُ الْـهِـمَمِ
لَـوْلا مُـدَاوَلَـةُ الْأَفْـكَـارِ مَا ظَـهَـرَتْ	خَـزَائِـنُ الْأَرْضِ بَـيْـنَ الـسَّـهْـلِ وَالْعَلَمِ
فَـاسْـتَـيْـقِظُوا يَا بَنِي الأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا	لِلْـعِـلْـمِ فَـهْـوَ مَـدَارُ الْـعَـدْلِ فِي الأُمَمِ
وَلَا تَـظُـنُّـوا نَـمَـاءَ الـمَالِ وَانْتَـسِـبُوا	فَـالـعِـلْـمُ أَفْـضَـلُ مَـا يَحْوِيهِ ذُو نَـسَـمِ



معاني المفردات

شَوكَةُ:قُوَّة(×)ضعف(ج)شوك   الدَّهْرُ:الزمان الطويل(ج)الدهور - الأدهر   مَنْسُوب إلى: راجع إِلَى   أَنْصَفَ: عَدَلَ(×)ظلم

مداد:حبر(ج)أمِدَّة   سَفْك: إراقة - إهْرَاقُ   اعكِف عَلَى: أَقْبِلْ - الْزَمْ(×)انصرف - انقطع   تَبْلُغْ: تَصِلْ

شَـأْو: شَـأْنُ - غَـايـةٌ   مَنْزِلَـة: مَكَانَةٌ-مَرْتَبَةٌ(ج)منـازل   مَحْفُوفَة:مُحَاطَـةٌ   العِـزَّ: المَجْـدُ - الـشَّرَفُ (×)الـذل - الامتهـان

يَجْنِي: يقطِفُ والمُرَادُ : يَجْمَعُ(×)يعطي   يَانِعَة: نَاضِجَةٌ(×)ذابلة   الهِمَمِ: العَزْمُ القوي(×)الهمة   مُدَاوَلَة: تَبَادُلُ - تَنَاقُلُ

السهل: أرض منبسطة(ج)السهول   العَلَم : الجبل (ج)الأعلام   انتَصِبُوا: قُومُوا وانهَضُوا   مدار: المُرَادُ : طَرِيقٌ - سَبِيلٌ

نَمَـاء: زِيَـادَة - نُمُو(×)جـدب - قحـط   انتَسِبُوا: انتمُـوا إِلَى   يَحْـوِي: يَمْلُـكُ (×) يفـرغ   نَسَـم: خَلْـقٌ - نَـاسٌ

الصف السادس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

مواطن الجمال

أولًا : التعبيرات المجازية:

«بقوَّةِ العِلْمِ »: تعبير مجازي؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ العلم بإنسانٍ قَوِيٌّ لَهُ سُلْطَةٌ.

«شَوْكَةُ الْأُمَمِ » : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ؛ حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأُمَمَ بِنَبَاتٍ لَهُ شَوْكٌ.

«فالحكم في الدهر منسوب إلى القلَمِ »: تعبير مجازي؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ القَلَمَ بِالمَلِكِ .

«فاعكِفْ عَلَى العِلْمِ تَبْلُغْ شَأْوَ مِنزَلَةٍ »: تعبير مجازِيٌّ ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ العلم بالإنسان الذي يتم ملازَمَتُهُ ومرافَقَتُهُ . - وشَبَّهَ المنزلَةَ العالية بالمكان المرتفع الذي يتم الوصول إليه .

«تَبْلُغْ شَأْوَ منزلَةٍ ... محفوفة بالعِزِّ والكَرَمِ »: تعبير مجازي ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ المنزلة العالية بالجوهرة الثمينة التي يحيط بها العز والكَرَمُ، وشبه العِزَّ والكَرَمَ بالجُنُودِ الذينَ يُحِيطُونَ بالمنزلة العالية.

«فليسَ يَجْنِي ثِمَارِ الفوزِ يَانِعَةٌ »: تعبير مجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الفوزَ بالشجرة التي تنضج ثمارها.

«جَنَّةِ العِلْمِ»: تعبير مجازي ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ العِلْمَ بالجَنَّة.

«مداولَةُ الأفكار» : تعبير مجازي؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الأفكار بالسِّلَعِ التي يتم تبادُلُهَا.

«بَنِي الأوطان»: تعبير مجازِيٌّ ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأوطان بالأُمَّهَاتِ اللَّاتِي لَهُنَّ أَبْنَاء.

«انتَصِبُوا لِلعِلْمِ فَهْوَ مِدارُ العَدلِ»: تعبير مجازي؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ العِلْمَ بالقَاضِي العَادِلِ الَّذِي نَقِفُ أَمَامَهُ .

«العِلْمُ أفضلُ مَا يَحْوِيهِ ذُو نَسَمٍ»: تعبير مجازي؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ العِلْمَ بِشيءٍ مَادِيٌّ يَمْتَلِكُهُ النَّاسُ .

ثانيًا: مِنْ أَساليب النَّص

«فاعكِفْ عَلَى العِلْمِ تَبْلُغْ شَأْوَ منزلَةٍ »: أسلوب أمرٍ؛ للحث على الاجتِهَادِ فِي طَلَبِ العِلْمِ.

«فليسَ يَجْنِي ثِمَارَ الفوزِيَانِعَةٌ »: أسلوب نفي.

«مَا ظَهَرَتْ خَزَائِنُ الأرضِ»: أسلوب نفي.

«فاستيقظوا »: أسلوب أمرٍ؛ للحَثِّ على طلب العِلْمِ.

«يا بني الأوطان» : أسلوبُ نِدَاء.

«انْتَصِبُوا ، انتَسِبُوا » : أَسْلُوبا أَمْرٍ.

«لَا تَظُنُّوا »: أسلوب نهي.

ثالثًا : كلماتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ

- «العِلْم - الأمم - الحُكم - القَلَم - الكَرَم - الهِمَم - نَسَم» .
- «منزلة - محفوفة - يانعة - جنَّة».
- «المَال - أفضل».

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

تَظْهَرُ فِي حَرْفِ الميم فِي الكلماتِ الآتِيَةِ : «القَلَم - دم - الكَرَم - الهِمَم - العِلْم - الأمم - نَسَم » .

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



تدريبات

أ. محمد مصطفى الشريف

بِـقُـوَّةِ الْـعِـلْـمِ تَقْوَى شَوْكَةُ الأُمَمِ	وَالْحُكْمُ فِـي الـدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ
لو أنصف النَّاسُ كَـانَ الفَضْـلُ بَيْنَهُمُ	بِـقَـطْـرَةٍ مِـنْ مِـدَادٍ لَا بِـسَـفْـكِ دَمِ
فَاعْكِفُ عَلَى الْعِلْمِ تَبلغ شـأوَ مَـنـزِلَةِ	فِـي الْـفَـضْـلِ مَـحْـفُـوفَةٍ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ
فَلَيْسَ يَجْنِـي ثِـمَـارَ الْـفَـوْزِ يَـانِـعَـةً	مِـنْ جَـنَّـةِ الْـعِـلْـمِ إِلَّا صَـادِقُ الْـهِـمَمِ

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى كلمة (شوكة): .... (قوة - ضعف - وهن - تخاذل)
- ضد كلمة (أنصف): .... (عدل - ساوى - ظلم - وازن)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلَامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الأمم تقوى بقوة العلم. ( )

٢ - الإنسان المتخاذل هو الذي يجني ثمرة الفوز بالعلم. ( )

(جـ) ما أهمية طلب العلم للفرد والمجتمع ؟ ....

.

(د) استخرج من الأبيات :

- تعبيراً مجازيًا، ووضحه ....
- أسلوب أمر، ونتيجته ....
- أربع كلمات لها نفس القافية ....

لَـوْلا مُـدَاوَلَـةُ الْأَفْـكَـارِ مَا ظَـهَـرَتْ	خَـزَائِـنُ الْأَرْضِ بَـيْـنَ الـسَّـهْـلِ وَالْـعَلَمِ
فَـاسْـتَـيْقِظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا	لِلْـعِـلْـمِ فَـهُـوَ مَـدَارُ الْـعَـدْلِ فِي الْأُمَمِ
وَلَا تَـظُـنُّـوا نَـمَـاءَ الـمَـالِ وَانْـتَـسِـبُـوا	فَـالـعِـلْـمُ أَفْـضَـلُ مَـا يَحْوِيهِ ذُو نَـسَـمِ

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى كلمة (انتصبوا): .... (اقعدوا - تراجعوا - تخاذلوا - انهضوا)
- ضد كلمة (نماء): .... (جدب - زيادة - قحط - الأولى والثالثة)

(ب) أكمل الجمل الاتية :

١ - ماذا سيحدث إذا لم يتبادل الناس الأفكار؟ ....

٢- ما نصيحة الشاعر لأبناء الوطن؟ ....

(ج) استخرج من الأبيات :

- تعبيراً مجازيًا، ووضحه ....
- أسلوب أمر ....
- ثلاث كلمات لها نفس القافية ....
- فعلًا مضارعًا معتلًا ....

01123330493





الصف السادس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني
أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

إِعْرَابُ الفِعْلِ المُضَارِعِ (الجزم)

الفعلُ المضارع هُـوَ كُـلُّ حَـدَثٍ يَقَعُ فِي الزَّمَنِ الحَاضِرِ وَيَسْتَمِرُّ لِلْمُسْتَقْبَلِ

جزم الفعل المضارع

- الـجـزم: الفعل المضارع يكون مجزومًا إذا سُبِقَ بأداة جزمٍ.
- علامة الجزم الأصلية للفعل الـمضارع هي السكون إذا كان صحيح الآخر.
- وعلامة الجزم حذف حرف العلة إذا كان معتل الاخر (آخره «ألف - واو - ياء»).
- أدوات جزم الفعل المضارع: (لَـمْ - لا النَّاهية - لام الأمر).

أمثـلـة للـفـعـل الـمضارع المجزوم

- لَـمْ ← لَـمْ يسعدْ عاقٌّ لوالديه.
- لا النَّاهية ← لا تَسْخَرْ من أحد يا فتًى.
- لام الأمر ← لتَكْتُبْ واجبَكَ يا بنيَّ.

نـمـوذج إعـرابــي

- لَـمْ يُقَصِّرْ الطَّالِبُ فِـي الْـمُذَاكَرَةِ.

- لَـمْ: حرف نفي وجزم مبنيّ، لا محل له من الإعراب.
- يُقَصِّرْ: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
- الطالبُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- فـي: حرف جر مبني، لا محل له من الإعراب.
- الْـمُذَاكَرَةِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.



ملاحظات مهمة

١ - يُحَرَّكُ آخرُ الفعل المضارع (المجزوم بالسكون بالكَسْرِ منعًا مِن التقاءِ السَّاكِنَيْنِ ،

مثل : لا تأكلِ الْكَثيرَ مِنَ الطَّعَامِ.

وأصلُ الجملة : لا تأكلْ الكثير مِنَ الطَّعام، والساكنانِ هُنَا : اللامُ فِي (تأكُلْ) ، واللامُ الواقعة بعد «همزة الوصل التي لَا يُنْطَقُ بِهَا» (الْكَثِيرَ).

٢- عندما تدخلُ (لام الأمر على الفعل المضارعِ تَجْعَلُهُ يفيدُ طلب فعلِ شيءٍ ما مثل الفعل الأمرِ،

ولذا: لتَتَنَاوَلِ الدَّواءَ = تَنَاوَلِ الدَّوَاءَ .

٣ - إِذَا سَبَقَتْ (لا النَّافِيةُ) الفعل المضارع ، يبقى مرفوعًا ،

مثل : لا يشاهدُ محمد التَّلْفَازَ.

٤- إذا سبقَتْ (لَا النَّاهِيةُ) الفعل المضارع ، يصبحُ مَجْزُومًا ،

مثل : لَا تشاهدِ التَّلْفَازَ.

٥ - هناك فرق بين :

(أ) لام الجر: والتي تَجُرُّ الاسم بعدَهَا ، مثل : الرياضة مفيدة لِجِسْمِ الإنسان.

(ب) لامِ التَّعْلِيل: والتي تنصب الفعل المضارع ، مثل : يذاكر محمد دروسَهُ لِيَنْجَحَ فِي الامتحان.

(جـ) لام الأمر: والتي تَجْزِمُ الفعل المضارع ، مثل : لِتُسَاعِدِ كلَّ مُحتاج .

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493







أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

تدريبات على جزم الفعل المضارع

(أ) اختر مما بين القوسين الفعل المناسب للجمل الآتية:

(تعبدْ - يُهمِل - يبذلْ - يعرفْ - تكُن - تُعرِضْ - تأكلْ - ترفع - يحث)

١. لا .... صَوْتَكَ فِي الحَدِيثِ.
٢. لــ .... مُنَظَّمَ الوَقْتِ.
٣. المُعَلِّمُ لَمْ .... طُلَّابَهُ.
٤. أَيُّهَا الطَّالِبُ ، لَا .... عَنْ زُمَلَائِكَ.
٥. لَمْ .... الوَلَدُ إجابة السؤال .
٦. لا .... غير الله.
٧. لـ .... المُعَلِّمُ طُلَّابَهُ على الجد.
٨. لـ .... كُلُّ طالبٍ منكم الجهد اللازم للتفوق.
٩. لا .... طعامًا ملوثًا.

(ب) أعربِ الفعلَ المضارعَ الذي تحته خط في الجمل التالية:

١. لا تتكبر على الناس. ....
٢. أنتَ لم تُؤذِ أحدًا. ....
٣. المعلم لم يكرِّم المهملين. ....
٤. لا تنس واجباتك. ....
٥. لِتَسْعَ في فعل الخير. ....
٦. لِتَهْتَم بصحتِكَ ولياقتك البدنية. ....
٧. لا تُؤخِر عمل اليوم إلى الغد. ....
٨. لِيَستَعِن كُلٌّ مِنكُمْ بِاللهِ. ....
٩. لم يسافر الوفد ؛ بسبب إلغاء الرحلة. ....
١٠. لا تَرْمِ القُمامَةَ خارِجَ السَّلَّةِ. ....



أ. محمد مصطفى الشريف
01123330493

العُلُومُ وَالتُّكْنُولُوجيَا

فِي عَصْرِنَـا الحَدِيـثِ تَلْعَـبُ التُّكْنُولُوجِيَـا دَوْرًا حَاسِـمًا فِي تَطَـوُّرِ العُلُـومِ وَالتَّقَـدمِ البَـشَرِيِّ .. مِـنْ خِـلَالِ التُّكْنُولُوجِيَـا، تَمَكَّـنَ البَـشَرُ مِـنَ التَّوَصُّـلِ إِلَى مُسْـتَوَيَاتٍ جَدِيـدَةٍ مِـنَ الْمَعْرِفَـةِ وَالاكْتِشَـافَاتِ العِلْمِيَّـةِ، وَهُـوَ مَـا يُؤَثِّـرُ بِشَـكْلٍ كَبِـيرٍ عَـلَى حَيَاتِنَـا وَمَجَالَاتِنَـا الْمُخْتَلِفَـةِ .. تَمْتَـازُ التُّكْنُولُوجِيَـا بِقُدْرَتِهَـا عَـلَى تَحْسِـينِ الكَفَـاءَةِ وَتَسْـهِيلِ العَمَلِيَّـةِ البَحْثِيَّـةِ وَتَوْفِيرِ أَدَوَاتٍ وَمِنَصَّـاتٍ تَفَاعُلِيَّـةٍ لِلتَّوَاصُـلِ وَالتَّبَـادُلِ العِلْمِـيِّ. تُعَـدُّ التُّكْنُولُوجِيَـا مُحَـرِّكًا أَسَاسِـيًّا لِلتَّقَـدمِ العِلْمِـيِّ؛ حَيْـثُ تُوَفِّـرُ أَدَوَاتٍ وَتِقْنِيَّـاتٍ تُمَكِّـنُ العُلَـمَاءَ وَالبَاحِثِـينَ مِـنْ تَوْسِـيعِ آفَاقِهِـمْ وَتَحْقِيـقِ اكْتِشَـافَاتٍ جَدِيـدَةٍ .. بِفَضْـلِ التُّكْنُولُوجِيَـا، تَـمَّ تَسْرِيعُ عَمَلِيَّةِ البَحْثِ وَالابْتِكَارِ فِي مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

فِي مَجَالِ الطِّبِّ:

قَدِيمًـا: فِي المَـاضِي كَانَ التَّشْـخِيصُ الطِّبِّـيُّ يَعْتَمِـدُ بِشَـكْلٍ كَبِيرٍ عَـلَى الأَعْـرَاضِ المَرَضِيَّـةِ ، وَكَانَ يَسْـبِقُهُ التَّعَامُـلُ مَـعَ بَعْـضِ الأَمْـرَاضِ بِالعِـلَاجِ مِـنْ خِـلَالِ الأَعْشَـابِ. حَدِيثًـا تَقَدَّمَـتِ التُّكْنُولُوجِيَـا الطِّبِّيَّـةُ بِشَـكْلٍ كَبِـيرٍ؛ حَيْـثُ أَصْبَـحَ بِإِمْكَانِنَـا اسْـتِخْدَامُ الأَشِـعَةِ السِّـينِيَّةِ وَالتَّصْوِيـرِ بِالرَّنِـينِ المِغْنَاطِيـسِيِّ وَبِالأَشِـعَةِ المَقْطَعِيَّـةِ لِلكَشْـفِ عَـنِ الأَمْـرَاضِ وَتَحْدِيـدِ التَّشْـخِيصِ بِدِقَـةٍ أَعْـلَى ، وَزِدْ عَـلَى ذَلِـكَ أَشْـكَالًا مِـنَ التُّكْنُولُوجِيَـا غَـيَّرَتْ شَـكل الطـب كَالطِّبَاعَـةِ ثُلَاثِيَّـةِ الأَبْعَـادِ، وَقَـدْ أَفَـادَتْ وَبِخَاصَّـةٍ فِي الأَطْـرَافِ الصِّنَاعِيَّـةِ بِشَـكْلٍ وَاقِعِـيٍّ لِلغَايَـةِ.

تِكْنُولُوجِيَا النَّانُـو: دَخَلَـتْ تِكْنُولُوجِيَـا النَّانُـو فِي عَالَمِ الطِّـبِّ لِتُحْـدِثَ ثَـوْرَةً حَقِيقِيَّـةً فِي التَّشْـخِيصِ، فَقَـدْ تَـمَّ اسْـتِخْدَامُهَا لِلكَشْـفِ السَّرِيـعِ عَـنِ الإِصَابَـةِ بِفَـيْرُوسِ كُورُونَـا.



تِقْنِيَّـةُ الهُولِجـرَامِ : وَقَـدِ اسْـتَخْدَمَهَا أَطِبَّـاءُ التَّشْرِيـحِ ، فَهِـيَ تَسْـمَحُ لَهُـمْ بِرُؤْيَـةِ جِسْـمِ الإِنْسَـانِ ثُـلَاثِيِّ الأَبْعَـادِ أَمَامَهُـمْ بِالكَامِـلِ وَفَهْـمِ تَشْرِيحِ القَلْـبِ. كَمَا تَطَـوَّرَتِ التِّقْنِيَّـاتُ الجِرَاحِيَّـةُ لِتَشْـمَلَ الجِرَاحَـاتِ الرُّوبُوتِيَّـةَ وَعَمَلِيَّـاتِ القَلْـبِ المَفْتُـوحِ بِوَاسِـطَةِ الرُّوبُوتَـاتِ.



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

فِي مَجَالِ الفَلَكِ:

عِلْمُ الفَلَكِ مِنْ أَقْدَمِ العُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ ؛ حَيْثُ يَعُودُ تَارِيخُهُ للعُصُورِ القَدِيمَةِ، وَهُوَ يَخْتَصُّ بالأَجْسَامِ السَّمَاوِيَّةِ كَالكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى جَمِيعِ الظَّوَاهِرِ الَّتِي تَنْشَأُ خَارِجَ الغِلَافِ الجوي لِلأَرْضِ.

فِي المَاضِي كَانَتِ الدِّرَاسَاتُ الفَلَكِيَّةُ تَعْتَمِدُ - بِشَكْلٍ رئيسٍ - عَلَى المُلَاحَظَاتِ المَرْئِيَّةِ وَالتَّجَارِبِ المَحْدُودَةِ، وَمَعَ تَقَدمِ التُّكْنُولُوجِيَا تَمَّ تَطْوِيرُ أَدَوَاتِ الفَلَكِ المُتَقَدِّمَةِ كَالتِّلِسْكُوبَاتِ الفَضَائِيَّةِ وَالأَقْمَارِ الاصْطِنَاعِيَّةِ وَأَجْهِزَةِ الاسْتِشْعَارِ عَنْ بُعْدٍ ، كَمَا تَمَّ إِطْلَاقُ مَرَاصِدَ فَضَائِيَّةٍ تُسْتَخْدَمُ فِي رَصْدِ حَرَكَةِ العَدِيدِ مِنَ الظَّوَاهِرِ كَالعَوَاصِفِ الشَّمْسِيَّةِ ، وَالَّتِي لَهَا تَأْثِيرٌ مُبَاشِرٌ عَلَى الأَرْضِ ، وَذَلِكَ قَبْلَ وُصُولِ تِلْكَ العَوَاصِفِ إِلَى الأَرْضِ بِأَيَّامٍ حَتَّى يَتِمَّ اتِّخَاذُ الاحْتِيَاطَاتِ اللَّازِمَةِ لِذَلِكَ.

فِي مجال الهَنْدَسَةِ (المَدَنِيَّة):

فِي المَاضِي كَانَتِ الهَنْدَسَةُ المَدَنِيَّةُ تُرَكِّزُ - بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ - عَلَى التَّصْمِيمِ وَالإِنْشَاءِ اليَدَوِيِّ لِلمَبَانِي وَالمُنْشَآتِ، كَانَتِ العَمَلِيَّاتُ تَتِمُّ بِشَكْلٍ أَكْبَرَ بِوَاسِطَةِ الحِرَفِيِّينَ وَالعُمَّالِ المَاهِرِينَ. مَعَ تَقَدُّمِ التُّكْنُولُوجِيَا، تَطَوَّرَتِ العَدِيدُ مِنَ الأَدَوَاتِ وَالتِّقْنِيَّاتِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي تَحْسِينِ العَمَلِيَّاتِ الهَنْدَسِيَّةِ.. عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ : اسْتِخْدَامُ الحَاسُوبِ وَبَرَامِجِ النَّمْذَجَةِ ثُلَاثِيَّةِ الأَبْعَادِ؛ حَيْثُ أَصْبَحَا أَسَاسِيَّيْنِ فِي مَجَالِ الهَنْدَسَةِ المَدَنِيَّةِ.

مَكَّنَتْ هَذِهِ التِّقْنِيَّاتُ مِنْ تَحْلِيلِ وَتَصْمِيمِ المَبَانِي وَالمُنْشَآتِ بِدِقَّةٍ وَفَاعِلِيَّةٍ أَكْبَرَ؛ حَيْثُ يَسْتَطِيعُ المُهَنْدِسُونَ تَجْرِيبَ فِكَرِهِمْ وَتَقْيِيمُهَا قَبْلَ البَدْءِ فِي البِنَاءِ الفِعْلِيِّ ، وَهُوَ مَا يُوَفِّرُ الوَقْتَ وَالجُهْدَ وَيُقَلِّلُ مِنَ التَّكَالِيفِ. بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ ، تَطَوَّرَتْ تِقْنِيَّاتُ البِنَاءِ وَالمَوَادُّ المُسْتَخْدَمَةِ، فَظَهَرَتْ مَوَادُّ جَدِيدَةٌ تَتَمَيَّزُ بِالمَتَانَةِ وَالمُرُونَةِ كَالخَرَسَانَةِ المُسَلَّحَةِ وَالأَلْوَاحِ الزُّجَاجِيَّةِ وَالمَوَادِّ العَازِلَةِ الحَدِيثَةِ، هَذِهِ المَوَادُّ تُسْهِمُ فِي تَشْيِيدِ مَبَانٍ أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَأَمَانًا.

تُمَثِّلُ التُّكْنُولُوجِيَا أَدَاةً قَوِيَّةً لِتَعْزِيزِ فَهْمِنَا لِلعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا ، فَتُتِيحُ لَنَا الاسْتِفَادَةَ مِنَ المَعْلُومَاتِ وَالبَيَانَاتِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ وَأَدَقَ ، وَتُمَكِّنُنَا مِنَ التَّوَاصُلِ وَالتَّعَلُّمِ بِطَرَائِقَ مُبْتَكَرَةٍ وَسَهْلَةٍ ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا اسْتِخْدَامُهَا الاسْتِخْدَامَ الأَمْثَلَ بِطَرَائِقَ مُسْتَدَامَةٍ وَمَسْئُولَةٍ.





معاني المفردات

تلعب: المراد : تؤدي	حاسمًا: قاطعًا والمراد : رئيسا - مهما	تَمَكَّنَ: استطاع (×)عجز	يُؤَثِّرُ: يُحْدِثُ تغييراً
الكفاءة: القُدْرَةُ	تُمَكِّنُ: المراد : تُعِين - تُساعِدُ	آفاق: معارِفُ	التشخيص: التَّعْيِينُ - التَّحْدِيدُ
الكَشْفُ: الإظهار	بَدَّلَتْ: غيَّرَتْ والمراد : طورَتْ	تُحْدِثُ: تُوجِدُ - تُسَبِّبُ	يَخْتَص: ينفرد - يتميز
تنشأ: تتكونُ	المحدودة: المراد : القليلة (×)المطلقة - الكثيرة	رصد: مراقبة	الغِلاف:(ج) الغُلُفُ
المتانة: القوةُ - الصَّلابَةُ (×)الضعف	المُرونةُ: التَّكَيُّف	تشييد: بناء(×)هدم	استدامة: استمرار
الاستفادة: الانتفاع(×)التضرر	أدق: المراد : أكثر إتقانا	الأَمْثَلُ: الأفضلُ (×)الأسوأ	تطوُّر:(×)تأخُّر

تدريبات

« فِي عَصْرِنَا الحَدِيثِ تَلْعَبُ التُّكْنُولُوجِيَا دَوْرًا حَاسِمًا فِي تَطوُّرِ العُلُومِ وَالتَّقدمِ البَشَرِيِّ .. مِنْ خِلَالِ التُّكْنُولُوجِيَا، تَمَكَّنَ البَشَرُ مِنَ التَّوصُّلِ إِلَى مُسْتَوَيَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَالاكْتِشَافَاتِ العِلْمِيَّةِ، وَهُوَ مَا يُؤَثِّرُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَلَى حَيَاتِنَا وَمَجَالَاتِنَا الْمُخْتَلِفَةِ .. تَمْتَازُ التُّكْنُولُوجِيَا بِقُدْرَتِهَا عَلَى تَحْسِينِ الكَفَاءَةِ وَتَسْهِيلِ العَمَلِيَّةِ البَحْثِيَّةِ وَتَوْفِيرِ أَدَوَاتٍ وَمِنَصَّاتٍ تَفَاعُلِيَّةٍ لِلتَّوَاصُلِ وَالتَّبَادُلِ العِلْمِيِّ. تُعَدُّ التُّكْنُولُوجِيَا مُحَرِّكًا أَسَاسِيًّا لِلتَّقدمِ العِلْمِيِّ؛ حَيْثُ تُوَفِّرُ أَدَوَاتٍ وَتِقْنِيَّاتٍ تُمَكِّنُ العُلَمَاءَ وَالبَاحِثِينَ مِنْ تَوْسِيعِ آفَاقِهِمْ وَتَحْقِيقِ اكْتِشَافَاتٍ جَدِيدَةٍ .. بِفَضْلِ التُّكْنُولُوجِيَا، تَمَّ تَسْرِيعُ عَمَلِيَّةِ البَحْثِ وَالابْتِكَارِ فِي مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

- مرادف كلمة (قاطعًا): .... - ضد كلمة (عجز): ....

- جمع كلمة (مجال): .... - مفرد كلمة (الابتكارات): ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - تَلْعَبُ التُّكْنُولُوجِيَا دَوْرًا حَاسِمًا فِي تَطوُّرِ العُلُومِ وَالتَّقدمِ البَشَرِيِّ. (   )

٢ - بِفَضْلِ التُّكْنُولُوجِيَا، تَمَّ تَسْرِيعُ عَمَلِيَّةِ البَحْثِ وَالابْتِكَارِ فِي مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ. (   )

(جـ) أكمل مكان النقط بما يناسب كل عبارة فيما يأتي:

١. مِنْ خِلَالِ .... تَمَكَّنَ البَشَرُ مِنَ التَّوَصُّلِ إِلَى مُسْتَوَيَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَالاكْتِشَافَاتِ العِلْمِيَّةِ.

٢. تَمْتَازُ التُّكْنُولُوجِيَا بِقُدْرَتِهَا عَلَى تَحْسِينِ الكَفَاءَةِ وَتَسْهِيلِ ....

٣. (د) استخرج من الفقرة :

- معرفًا بالإضافة: ....

- فعلًا مضارعًا، وأعربه: ....

أ.محمد مصطفى الشريف

01123330493

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

«عِلْمُ الفَلَكِ مِنْ أَقْدَمِ العُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ ؛ حَيْثُ يَعُودُ تَارِيخُهُ للعُصُورِ القَدِيمَةِ، وَهُوَ يَخْتَصُّ بالأَجْسَامِ السَّمَاوِيَّةِ كَالكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى جَمِيعِ الظَّوَاهِرِ الَّتِي تَنْشَأُ خَارِجَ الغِلَافِ الجوي للأَرْضِ.

فِي المَاضِي كَانَتِ الدِّرَاسَاتُ الفَلَكِيَّةُ تَعْتَمِدُ - بِشَكْلٍ رئيسٍ - عَلَى المُلَاحَظَاتِ المَرْئِيَّةِ وَالتَّجَارِبِ المَحْدُودَةِ، وَمَعَ تَقَدمِ التُّكْنُولُوجِيَا تَمَّ تَطْوِيرُ أَدَوَاتِ الفَلَكِ الْمُتَقَدِّمَةِ كَالتِّلِسْكُوبَاتِ الفَضَائِيَّةِ وَالأَقْمَارِ الاصْطِنَاعِيَّةِ وَأَجْهِزَةِ الاسْتِشْعَارِ عَنْ بُعْدٍ ، كَمَا تَمَّ إِطْلَاقُ مَرَاصِدَ فَضَائِيَّةٍ تُسْتَخْدَمُ فِي رَصْدِ حَرَكَةِ العَدِيدِ مِنَ الظَّوَاهِرِ كَالعَوَاصِفِ الشَّمْسِيَّةِ ، وَالَّتِي لَهَا تَأْثِيرٌ مُبَاشِرٌ عَلَى الأَرْضِ ، وَذَلِكَ قَبْلَ وُصُولِ تِلْكَ العَوَاصِفِ إِلَى الأَرْضِ بِأَيَّامٍ حَتَّى يَتِمَّ اتِّخَاذُ الاحْتِيَاطَاتِ اللَّازِمَةِ لِذَلِكَ».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

- مرادف كلمة (تحسين): .... - ضد كلمة (أحدث): ....

- جمع كلمة (مرصد): .... - مفرد كلمة (الغُلُفُ): ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - عِلْمُ الفَلَكِ مِنْ أَقْدَمِ العُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ ( )

٢ - عِلْمُ الهَنْدَسَةِ يَخْتَصُّ بالأَجْسَامِ السَّمَاوِيَّةِ كَالكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ. ( )

(جـ) أكمل مكان النقط بما يناسب كل عبارةفيم يأتي:

١. وَمَعَ تَقَدمِ التّكْنُولُوجِيَا تَمَّ تَطْوِيرُ أَدَوَاتِ الفَلَكِ الْمُتَقَدِّمَةِ كَـ.................................... وَ.................................... وَ....................................

٢. (د) استخرج من الفقرة :

- فاعلًا، وأعربه: ....

- فعلا مضارعًا منصوبًا، واذكر علامةَ وأداةَ النصب: ....

- معرفًا بـ (الإضافة): ....

تدريبات نحوية

(أ) أكمل بفعل مضارع، واضبطه بالشكل:

- لا .... عملَ اليوم إلى الغد.

- المؤمنُ لا .... صلاتَه.

(ب) أجب حسب المطلوب منك بين القوسين:

١ - لـمْ يُقَصِّرْ الطَّالِبُ فِـي الْـمُذَاكَرَةِ. (أعرب ما تحته خط)

....

....

أ.محمد مصطفى الشريف





القواعد النحوية

الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ وإِعْرَابهَا

الأفعال الخمسة: كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة

إعراب الأفعال الخمسة

- تُرفَعُ: ← وعلامة رفعها ثبوت النون.
- تُنصب: ← وعلامة نصبها حذف النون.
- تُجزم: ← وعلامة جزمها حذف النون.

أمثلة لإعراب الأفعال الخمسة

- أنتما تحبان الله، فلا تقصرا في طاعته؛ لتدخلا الجنة.

تحبان: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

تقصرا: فعل مضارع مجزوم بعد لا الناهية وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

تدخلا: فعل مضارع منصوب بعد لام التعليل وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

- أنتم تحبون الله، فلا تقصروا في طاعته؛ لتدخلوا الجنة.

تحبون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

تقصروا: فعل مضارع مجزوم بعد لا الناهية وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

تدخلوا: فعل مضارع منصوب بعد لام التعليل وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

- أنتِ تحبين الله، فلا تقصري في طاعته؛ لتدخلي الجنة.

تحبين: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

تقصري: فعل مضارع مجزوم بعد لا الناهية وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

تدخلي: فعل مضارع منصوب بعد لام التعليل وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

01123330493



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

تدريبات على إعراب الأفعال الخمسة

(أ) اجعل الفاعل مبتدأ في كل جملة من الجمل الآتية، وغير ما يلزم:

١. لم يقصر العمال في أداء واجبهم. ....
٢. يندم الكسالي في المستقبل. ....
٣. ينسحب الجيشان من أرض المعركة. ....
٤. لن يتأخر الطلاب عن الموعد. ....
٥. يتسلم الفائزان الميدالية الذهبية. ....
٦. يركب المسافرون الطائرة. ....
٧. يشجع الآباء الأبناء على الفوق. ....
٨. يتسلق الرجلان الجبل. ....
٩. لم ينقل العاملان البضائع. ....
١٠. لن يحضر المديران الحفل. ....

(ب) ضع خطًّا تحت كل فعل من الأفعال الخمسة، وأعربه:

١. اللاعبان يجتهدان في أداء التدريب. ....
٢. الأعداء لم يستسلموا بسهولة. ....
٣. السائحان لم يصلا إلى المتحف. ....
٤. لا تهملوا حق الوالدين. ....
٥. ابذلا الجهد؛ لتحققا الغاية. ....
٦. المخلصون لا يهدمون الوطن. ....
٧. راجعوا دروسكم؛ حتى تتفوقوا. ....
٨. أنتِ تتقنين العمل. ....
٩. يجب أن تساعدي الجار. ....
١٠. لتعملا من أجل الوطن. ....



التعبير الكتابي

كِتَابَةُ مَقَالٍ لِاقْتِرَاحِ حَلِّ مُشْكِلَةٍ

المقال: هو نص أدبي يتحدث عن مشكلة من المشكلات العامة الموجودة في المجتمع بحيث يعرض أسبابها، ويقدم الاقتراحات المناسبة لحلها.

خطواتُ كِتَابَةِ مَقَالٍ

- تحديد المشكلة.
- استخدام استراتيجية العصف الذهني للإجابة عن أسئلة توضح أسباب المشكلة.
- استخدام استراتيجية العصف الذهني للإجابة عن أسئلة تقدم اقتراحات تعالج أسباب المشكلة.
- اختيار الأسباب والحلول التي تتعلق بالمشكلة بدقة.

عناصر كتابة مقال لاقتراح حل مشكلة

- العنوان.
- المقدمة وتشمل نبذة موجزة عن المشكلة.
- أسباب المشكلة.
- اقتراحات لحل المشكلة.
- الخاتمة تدعو القرَّاء إلى حل المشكلة التي يدور حولها المقال.

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

نموذج كِتَابَةِ مَقَالٍ لِاقْتِرَاحِ حَلِّ مُشكِلَةٍ

تخلي العرب عن لغتهم

تُعَدُّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ إِحْدَى اللُّغَاتِ العَرِيقَةِ وَالجَذَابَةِ الَّتِي تَحْمِلُ تاريخًا غَنِيًّا مِنَ الْأَدَبِ وَالفَنِّ.. وَمَعَ ذَلِكَ ، يَشْهَدُ الوَقْتُ الحَالِيُّ تَحَولًا مَلْحُوظًا فِي نَهجِ الْأَفْرَادِ تِجَاهَ لُغَتِهِمُ الْأُمِّ؛ حَيْثُ يَتَخَلَّى العَدِيدُ عَنِ الْكِتَابَةِ بِالحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ وَيَسْتَبْدِلُونَ بها حُرُوفًا أَجْنَبِيَّةً فِيمَا أَصْبَحَ يُعرف بـ(الفَرَانْكُوعَرَب)، ويجب أَنْ نَتَسَاءَلَ: مَا الْأَسْبَابُ وَرَاءَ هَذَا الاسْتِنْزَافِ المُتَسَارِعِ للغةِ العربيةِ؟ وَكَيْفَ يُمْكِنُنَا إِيجَادُ حَلٍّ لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ المُتَفَاقِمَةِ ؟

فَمِنَ الْأَسْبَابِ وَرَاءَ تَخَلِّي العَرَبِ عَنْ لُغَتِهِمْ:

١ - الإِعْلَامُ وَوَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِي: يُسْهِمُ التَّأْثِيرُ المُتَنَامِي لِوَسَائِلِ الإِعْلَامِ وَشَبَكَاتِ التَّوَاصُلِ فِي إِشْبَاعِ الشَّبَابِ باللغَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ وَإِبْرَازِهَا كَوَسِيلة حديثة وعصرية للتعبير.

٢ - الضغط الاجْتِمَاعِيُّ: قَدْ يعد بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ اسْتِخْدَامَ اللغاتِ الأَجْنَبِيَّةِ يَعْكِسُ مُسْتَوَى عَالِيًا مِنَ التَّعْلِيمِ والثقافة، وهو ما يدفعهم إلى التفاخر بها للحصول على الاعتراف والقبول الاجتماعي.

ولتحقيق توازن بين الاحترافية في استخدام اللغات الأجنبية والحفاظ على اللغة العربية، يجب تبني استراتيجيات شاملة :

١- تعزيز الوعي الثقافي : تثقيف الأفراد حول أهمية اللغة العربية وترسيخ فهمهم القيمة الثقافية والتاريخية التي تحملها اللغة.

٢- تطوير المحتوى الرقمي : تشجيعُ إنشاء محتوى إبداعي وتعليمي باللغة العربية على «الإنترنت » لجعلها جذابة وملهمة.

وختاما، يعد الحفاظ على اللغة العربية تحديًا ضروريًا للحفاظ على الهوية الثقافية للمجتمع العربي من خلال تفعيل الأفراد وتشجيعهم على استخدام لغتهم الأم بكل فخر واعتزاز؛ مما يمكننا من التصدي لهذه التحديات والإسهام في بناء مستقبل يحترم ويحتفظ بالتنوع اللغوي والثقافي.



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

بعد قراءة النموذج التطبيقي السابق، أجب:

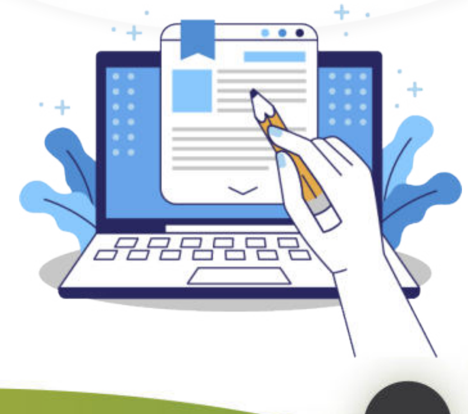
- العنوان:

- المقدمة:

- أسباب المشكلة:

- اقتراحات لحل المشكلة:

- الخاتمة:





نموذج كِتَابَةِ مَقَالٍ لِاقْتِرَاحِ حَلِّ مُشكِلَةٍ

تعد وسائل التواصل الاجتماعِيّ وسيلة من وسائل التواصل مع العائلة والأصدقاء ؛ إلَّا أَنَّ إدمانَهَا يُؤدِّي إلى آثار سلبية عديدةٍ تضرُّ بالفرد والمجتمع ، املأ الشكل الآتي محاولا الوصول إلى أسباب هذه المشكلة، وإلى اقتراحاتٍ مناسبة لحلّها . قُمْ بِعَمَلِ عَصْفٍ ذِهْنِيَّ بِكِتَابَةِ جَمِيعِ أَسْبَابِ المُشْكِلَةِ وَاقْتِرَاحَاتٍ لِحَلِّهَا:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

نص الاستماع

عُدْتُ مِن جَدِيدٍ

فِي أُسْرَةٍ جَمِيلَةٍ بِعَالَمٍ يَكْتَظُّ بِالتِّكْنُولُوجِيَا وَالْأَحْدَاثِ المُتَتَالِيَةِ، عَاشَ «عُمَرُ» وَقَدْ كَانَ يَعْشَقُ الْأَلْعَابَ الإِلِكْتْرُونِيَّةَ ، وَكَانَ يَقْضِي سَاعَاتٍ طَوِيلَةٌ يَلْعَبُ أَلْعَابَ الفِيدْيُو عَلَى حَاسُوبِهِ وَهَاتِفِهِ الذَّكِيِّ، وَكَانَ يَشْعُرُ بالإِثَارَةِ وَالتَّشْوِيقِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ لَكِنَّهُ بِمُرُورِ الوَقْتِ أَدْرَكَ أَنَّهُ صَارَ عَصَبِيًّا، وَكَانَ دَائِمَ الشَّكْوَى مِنْ أَنَّهُ وَحِيدٌ وَلَا يَرَى مَنْ يُحِبُّهُ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ، كَمَا أَنَّهُ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى التَّرْكِيزِ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، وَهَذَا جَعَلَهُ يُقَلِّلُ مِنْ ثِقَتِهِ بِقُدْرَاتِهِ الَّتِي أَنْعَمَ بِهَا اللهُ عَلَيْهِ ، وَكَانَتْ دَائِمًا مَوْضِعَ فَخْرِلَهُ.



فِي أَحَدِ الأَيَّامِ طَلَبَ «أَحْمَدُ » وَهُوَ صَدِيقُهُ المُفَضَّلُ - وَالَّذِي ابْتَعَدَ عَنْهُ بِسَبَبِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ - أَنْ يَأْتِيَ مَعَهُ لِمَنْزِلِهِ كَمَا كَانَ يَحْدُثُ مِنْ قَبْلُ، فَقَدِ ابْتَعَدَا عَنْ بَعْضِهِمَا فَتْرَةً لَيْسَتْ بِالقَلِيلَةِ، وَذَهَبَ مَعَهُ «أَحْمَدُ » بِالفِعْلِ، وَمَا إِنْ دَخَلَ مَعَهُ المَنْزِلَ حَتَّى سَأَلَهُ : أَيْنَ الأَلْعَابُ الَّتِي لَدَيْكَ يَا «أَحْمَدُ »؟ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ يُمْكِنُهُ دُخُولُ غُرْفَتِهِ وَسَيَجِدُ بِهَا مَا يُرِيدُ .. دَخَلَ عُمَرُ وَظَلَّ يَبْحَثُ بِالغُرْفَةِ وَلَمْ يَجِدْ مَا يُرِيدُهُ، فَسَأَلَ «أَحْمَدَ مَرَّةً أُخْرَى فَدَخَلَ مَعَهُ «أَحْمَدُ » غُرْفَتَهُ هَذِهِ المَرَّةَ، وَقَالَ لَهُ : هَذِهِ الأَلْعَابُ كُلُّهَا وَلَا تَجِدُ مَا تُرِيدُ؟! فَأَجَابَهُ عُمَرُ»: أَنَا أَقْصِدُ الأَلْعَابَ الإِلِكْتْرُونِيَّةَ . وَقَالَ ضَاحِكًا: لَا ، أَنَا لَا أُحِبُّ هَذِهِ الأَلْعَابَ.. فَكَّرَ «عُمَرُ» فِي نَفْسِهِ قَائِلًا: لَيْتَنِي لَمْ أَجِئْ إِلَى هُنَا .... إِلَّا أَنَّ «أَحْمَدَ» قَطَعَ حِوَارَهُ الدَّاخِلِيَّ قَائِلًا: فَلْنَبْدَأْ يَوْمَنَا. بَعْدَ تَنَاوُلِهِمَا الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ، مَارَسَا مَعًا الرِّيَاضَةَ ، وَذَهَبَا إِلَى المَلْعَبِ، وَلَعِبَا كُرَةَ القَدَمِ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَصْدِقَاءِ .. كَانَتِ المُنَافَسَةُ قَوِيَّةً وَالجَو مُفْعَمًا بِالْمَرَحِ وَالضَّحِكِ ، شَعَرَ «عُمَرُ» بِالحَمَاسِ وَاسْتَمْتَعَ بِالحَرَكَةِ البَدَنِيَّةِ وَالتَّفَاعُلِ الاجْتِمَاعِيِّ الَّذِي تُوَفِّرُهُ هَذِهِ الرِّيَاضَةُ.



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

بَعْـدَ ذَلِـكَ زَارا مَكْتَبَـةَ المَدِينَـةِ ، وَتَصَفَّـحَ «عُمَـرُ» مَجْمُوعَـةً مُتَنَوِّعَـةً مِـنَ الكُتُـبِ وَاخْتَـارَ مَـا يَتَنَاسَـبُ مَـعَ اهْتِمَامَاتِـهِ .. بَـدَأَ فِي القِـرَاءَةِ وَسَرْعَـانَ مَـا انْغَمَـسَ فِي عَالَـمِ القِصَـصِ وَالْمُغَامَـرَاتِ ، كَانَـتِ الكُتُـبُ تُحَفِّـزُ خَيَالَـهُ وَتُوَسِّـعُ مَعْرِفَتَـهُ ، ثُـمَّ رَجَعَـا للمَنْـزِلِ، وَأَخَـذَ «أَحْمَـدُ» يَحْـكِي لأُسْرَتِـهِ عَـنْ يَوْمِهِـمَا، وَهُـمْ يَتَنَاوَلُـونَ الطَّعَـامَ وَتَتَعَـالَى الضَّحِـكَاتُ، فَتَذَكَّـرَ «عُمَـرُ» غُرْفَتَـهُ المُغْلَقَـةَ وَوَالِدَتَـهُ الَّتِـي طَالَـمَا دَعَتْـهُ لِيَـأْكُلَ مَعَهُـمْ وَكَانَ مُنْشَـغِلًا بِأَلْعَابِـهِ، فَكَانَـتِ الضَّحِـكَاتُ كَأَصْـوَاتٍ تُشْـعِرُهُ بِالنَّـدَمِ وَالحَـسْرَةِ.

فِي اليَـوْمِ التَّـالِي أَخْـبَرَهُ «أَحْمَـدُ» بِأَنَّهُـمَا سَـيُجَرِّبَانِ هِوَايَـاتٍ جَدِيـدَةً، تَعَلَّـمَ «عُمَـرُ» التَّمْثِيـلَ وَتَبَـيَّنَ أَنَّ لَدَيْـهِ مَوْهِبَـةً فِيـهِ، كَـمَا انْضَـمَّ إِلَى دَوْرَةٍ فَنِّيَّـةٍ وَتَعَلَّـمَ فَـنَّ الرَّسْـمِ وَالتَّصْوِيـرِ، وَاكْتَشَـفَ أَنَّ لَدَيْـهِ مَهَـارَاتٍ إِبْدَاعِيَّـةً كَبِـيرَةً ، وَاسْـتَمْتَعَ بِالتَّعْبِـيرِ عَـنْ نَفْسِـهِ مِـنْ خِـلَالِ الفَـنِّ.

فَضْـلًا عَـنْ ذَلِـكَ ، فَقَـدْ قَامَـا بِجَلَسَـاتِ تَأَمُّـلٍ وَاسْـتِرْخَاءٍ ، تَعَلَّـمَ «عُمَـرُ» تِقْنِيَّـاتِ التَّنَفُّـسِ العَمِيـقِ وَالتَّأَمُّـلِ الهَـادِئِ وَاكْتَشَـفَ أَنَّهَـا تُسَـاعِدُهُ عَـلَى تَهْدِئَـةِ عَقْلِـهِ وَالتَّرْكِيـزِ بِشَـكْلٍ أَفْضَـلَ .. كَانَـتْ هَـذِهِ الجَلَسَـاتُ تَمْنَحُـهُ السَّـلَامَ الدَّاخِلِـيَّ وَالاسْـتِرْخَاءَ الَّـذِي كَانَ يَحْتَـاجُ إِلَيْـهِ بِشِـدَّةٍ.



سَرْعَـانَ مَـا انْتَهَـى الوَقْـتُ مَـعَ صَدِيقِـهِ وَعَـادَ «عُمَـرُ» لَكِنَّـهُ لَيْـسَ «عُمَـرَ» الَّـذِي ذَهَـبَ مُنْـذُ ثَلَاثَـةِ أَيَّـامٍ حَيْـثُ أَخَـذَ يَسْـأَلُ عَـنْ أُسْرَتِـهِ وَيَتَفَقَّـدُ أَحْوَالَهُـمْ نِيَابَـةً عَـنْ وَالِدِهِـمُ المُسَـافِرِ، فَأَصْبَـحَ يُسَـاعِدُ وَالِدَتَـهُ فِي مُعْظَـمِ الأَشْـيَاءِ وَيُذَاكِـرُ جَيْـدًا ، وَكُلَّـمَا اشْـتَاقَ لِهَـذِهِ الأَلْعَـابِ تَذَكَّـرَ كَـمْ كَانَ سَـعِيدًا مُحِبًّـا للحَيَـاةِ حِـينَ ذَهَـبَ مَـعَ «أَحْمَـدَ» ، وَتَجَـدَّدَتْ نِيَّتُـهُ أَلَّا يُدْمِنَهَـا مَـرَّةً أُخْـرَى.

مَـعَ مُـرُورِ الوَقْـتِ، لَاحَـظَ عُمَـرُ تَحَسُّـنًا كَبِـيرًا فِي صِحَتِـهِ العَقْلِيَّـةِ وَالجَسَـدِيَّةِ ؛ فَقَـدْ عَـادَ مِـنْ جَدِيـدٍ أَكْـثَرَ تَوَازُنًـا وَسَـعَادَةً، وَاسْـتَعَادَ قُدْرَتَـهُ عَـلَى التَّرْكِيـزِ، وَشَـعَرَ بِجَـمَالِ الحَيَـاةِ ؛ فَجَـمَالُ الحَيَـاةِ وَإِعْمَارُهَـا يَتَطَلَّبَـانِ أَيْضًـا الاسْـتِمْتَاعَ بِاللَّحَظَـاتِ الصَّغِـيرَةِ وَالأَشْـيَاءِ البَسِـيطَةِ.

أ.محمد مصطفى الشريف 01123330493




معاني المفردات

يَكْتَظُّ: يَمْتَلِئُ (×) يفرغ - يخلو	المُتَتَالِيَّةُ: المُتَتَابِعَةُ (×) المتقطعة	يَعْشَقُ: يُحِبُّ - يُولَعُ (×) يكره	يَقْضِي: يَسْتَهْلِكُ - يُنْفِقُ	
الإثارة: المُرَادُ: الحَمَاسُ	التَّشْوِيقُ: الرَّغْبَةُ، المراد: الإثارة	عَصَبِيًّا: سَرِيعَ الانْفِعَالِ	الشَّكْوَى: التَّأَلُّمُ - التَّوَجُّعُ (×) الرضا	
فخر: اعْتِزَاز	يَبْحَثُ: يُفَتِّشُ	حوار: حَدِيثٌ (ج) حوارات	الصحي: المُرَادُ النَّافِعُ - المُفِيدُ (×) الضار	
المُنَافَسَةُ: التَّسَابُقُ (ج) المنافسات	مفعمًا: مَلِيئًا (×) فارغًا - خاليًا - خاويًا	البَدَنِيَّةُ: الجَسَدِيَّةُ	التَّفَاعُلُ: التَّأْثِيرُ المُتَبَادَلُ	
تَصَفَّحَ: نظر في	انْغَمَسَ: المُرَادُ: تَعَمَّقَ - انْشَغَلَ	تُحَفِّزُ: تَدْفَعُ - تَحُثُّ (×) تثبط	تَتَعَالَى: ترتفعُ	
تَبَيَّنَ: ظَهَرَ - اتَّضَحَ	تأمل: نَظَرٌ بتمهل	يتفقد: يَتَعَرَّفُ	نِيَّتُهُ: قَصْدُهُ - غَايَتُهُ (ج) نياته	
يُدمِنُ: يُمَارِسُ طويلًا (×) يقلع - يتوقف	تَوَازُنًا: اعْتِدَالًا (×) إسراف	اشْتَاقَ: مَالَ - حَنَّ	اعْمَارُهَا: بِنَاؤُهَا - تجهيزها (×) هدم	

تدريبات

« دَخَلَ عُمَرُ وَظَلَّ يَبْحَثُ بِالغُرْفَةِ وَلَمْ يَجِدْ مَا يُرِيدُهُ، فَسَأَلَ «أَحْمَدَ» مَرَّةً أُخْرَى فَدَخَلَ مَعَهُ «أَحْمَدُ » غُرْفَتَهُ هَذِهِ المَرَّةَ، وَقَالَ لَهُ : هَذِهِ الأَلْعَابُ كُلُّهَا وَلَا تَجِدُ مَا تُرِيدُ؟! فَأَجَابَهُ عُمَرُ»: أَنَا أَقْصِدُ الأَلْعَابَ الإِلِكْتْرُونِيَّةَ . وَقَالَ ضَاحِكًا: لَا ، أَنَا لَا أُحِبُّ هَذِهِ الأَلْعَابَ.. فَكَّرَ «عُمَرُ» فِي نَفْسِهِ قَائِلًا: لَيْتَنِي لَمْ أَجِئْ إِلَى هُنَا .... إِلَّا أَنَّ «أَحْمَدَ» قَطَعَ حِوَارَهُ الدَّاخِلِيَّ قَائِلًا: فَلْنَبْدَأْ يَوْمَنَا. بَعْدَ تَنَاوُلِهِمَا الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ، مَارَسَا مَعًا الرِّيَاضَةَ ، وَذَهَبَا إِلَى المَلْعَبِ، وَلَعِبَا كُرَةَ القَدَمِ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَصْدِقَاءِ .. كَانَتِ المُنَافَسَةُ قَوِيَّةً وَالجو مُفْعَمًا بِالْمَرَحِ وَالضَّحِكِ ، شَعَرَ «عُمَرُ» بِالحَمَاسِ وَاسْتَمْتَعَ بِالحَرَكَةِ البَدَنِيَّةِ وَالتَّفَاعُلِ الاجْتِمَاعِيِّ الَّذِي تُوَفِّرُهُ هَذِهِ الرِّيَاضَةُ».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

- مرادف كلمة (مليئًا): .... - ضد كلمة (باكيًا): ....
- جمع كلمة (الصديق): .... - مفرد كلمة (حوارات): ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحة ، وعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - دَخَلَ «عُمَرُ» غرفة «أحمد» وَظَلَّ يَبْحَثُ بِالغُرْفَةِ وبِالفِعْلِ وَجَدَ مَا يُرِيدُهُ. (   )

٢ - شَعَرَ «عُمَرُ» بِالحَمَاسِ وَاسْتَمْتَعَ بِالحَرَكَةِ البَدَنِيَّةِ وَالتَّفَاعُلِ الاجْتِمَاعِيِّ. (   )

(جـ) أكمل مكان النقط بما يناسب كل عبارة فيم يأتي:

١. فَكَّرَ «عُمَرُ» فِي نَفْسِهِ قَائِلًا: لَيْتَنِي ....

٢. كَانَتِ المُنَافَسَةُ قَوِيَّةً وَالجو مُفْعَمًا بـ ....

٣. (د) استخرج من الفقرة :

- فعلًا مضارعًا صحيح الآخر: ....
- فعلًا مضارعًا مجزومًا، وبين علامة الجزم وأداته: ....



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

«فِي الْيَوْمِ التَّالِي أَخْبَرَهُ «أَحْمَدُ» بِأَنَّهُمَا سَيُجَرِّبَانِ هِوَايَاتٍ جَدِيدَةً، تَعَلَّمَ «عُمَرُ» التَّمْثِيلَ وَتَبَيَّنَ أَنَّ لَدَيْهِ مَوْهِبَةً فِيهِ، كَمَا انْضَمَّ إِلَى دَوْرَةٍ فَنِّيَّةٍ وَتَعَلَّمَ فَنَّ الرَّسْمِ وَالتَّصْوِيرِ، وَاكْتَشَفَ أَنَّ لَدَيْهِ مَهَارَاتٍ إِبْدَاعِيَّةً كَبِيرَةً ، وَاسْتَمْتَعَ بِالتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ مِنْ خِلَالِ الْفَنِّ.

فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ ، فَقَدْ قَامَا بِجَلَسَاتِ تَأَمُّلٍ وَاسْتِرْخَاءٍ ، تَعَلَّمَ «عُمَرُ» تِقْنِيَّاتِ التَّنَفُّسِ العَمِيقِ وَالتَّأَمُّلِ الهَادِئِ وَاكْتَشَفَ أَنَّهَا تُسَاعِدُهُ عَلَى تَهْدِئَةِ عَقْلِهِ وَالتَّرْكِيزِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ .. كَانَتْ هَذِهِ الجَلَسَاتُ تَمْنَحُهُ السَّلَامَ الدَّاخِلِيَّ وَالاسْتِرْخَاءَ الَّذِي كَانَ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

- مرادف كلمة (تعطيه): .... - ضد كلمة (قديمة): ....

- جمع كلمة (تقنيَّة): .... - مفرد كلمة (فنون): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعَلَامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - فِي الْيَوْمِ التَّالِي أَخْبَرَ «أَحْمَدُ» «عمرَ» بِأَنَّهُمَا سَيُجَرِّبَانِ هِوَايَاتٍ جَدِيدَةً ( )

٢ - انْضَمَّ «أَحْمَدُ» إِلَى دَوْرَةٍ فَنِّيَّةٍ وَتَعَلَّمَ فَنَّ الرَّسْمِ وَالتَّصْوِيرِ. ( )

(جـ) أكمل مكان النقط بما يناسب كل عبارة فيم يأتي:

١. تَعَلَّمَ «عُمَرُ» تِقْنِيَّاتِ .... وَ.................... وَاكْتَشَفَ أَنَّهَا تُسَاعِدُهُ عَلَى تَهْدِئَةِ ....

٢. (د) استخرج من الفقرة :

- فعلًا مضارعًا من الأفعال الخمسة، وأعربه: ....

- خبرًا لناسخ، وبين نوعه: ....

- معرفًا بـ (الإضافة): ....

تدريبات نحوية

(أ) أكمل بفعل مضارع من الأفعال الخمسة، واضبطه بالشكل:

- الطالبان لا .... واجباتهما.

- يامصريون، لا .... في حقوق وطنكم.

(ب) أجب حسب المطلوب منك بين القوسين:

١ - الطلابُ لَنْ يُقَصِّروا فِي الْمُذَاكَرَةِ. (أعرب ما تحته خط)

....

....





القواعد الإملائية

رَسْمُ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ

الهَمْزَةُ الـمُتَطَرِّفَة: هي الهمزةُ التي تُكتَبُ في آخِرِ الكَلِمَةِ.

طَرِيقَةُ كتابتها ← تكون الهمزة المتطرفة تابعةً للحرف الذي قبلها، كالتالي:

رَسْمُ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ

ترسم عـلـى الألـف، إذا كان: الحرف الذي قبلها مفتوحًا

مثل: ملجَأ - أنشَأ - مَلَأُ - قَرَأ

ترسم عـلـى الواو، إذا كان: الحرف الذي قبلها مضمومًا

مثل: لُؤْلُؤ - تباطُؤ - تَكَافُؤ - تَهَيُّؤ.

ترسم عـلـى ياء، إذا كان: الحرف الذي قبلها مكسورًا

مثل: قارِئ - شاطِئ - لاجِئ - يُخْطِئ.

ترسم على السطر، إذا كان: الحرف الذي قبلها ساكنًا أو حرفًا من حروف المد (ا - و - ي)

- قبلها ساكن مثل: جُزْء - بُطْء - بَدْء - شَيْء - عِبْء.
- قبلها مد مثل: وُضُوء - بِنَاء - سَمَاء - يَجِيء - يُسِيء.

ملاحظة مهمة:

. في حالة تنوين (الهمزة المتطرفة التي قبلها حرف ساكن) بالفتح فإنَّها تُكتَبُ على نبرة، مثل : شَيْئًا - عِبْئًا - دِفْئًا.

. في حالةِ التَّنْوِينِ بالفتح للكَلِمَةِ التِي اشْتَمَلَت عَلَى (هَمزةٍ مُتطَرِّفةٍ قَبلها أَلِفُ مَدٍّ) ، فإنَّها تُكتَبُ على السطر من دونِ ألفٍ بعدها، مثل: سماءً ، ماءً ، هواءً، لأنَّ الهمزةَ لا تقع بين ألفين؛ لذا لا يصح كتابتها هكذا: (سماءًا، ماءًا، هواءًا) .

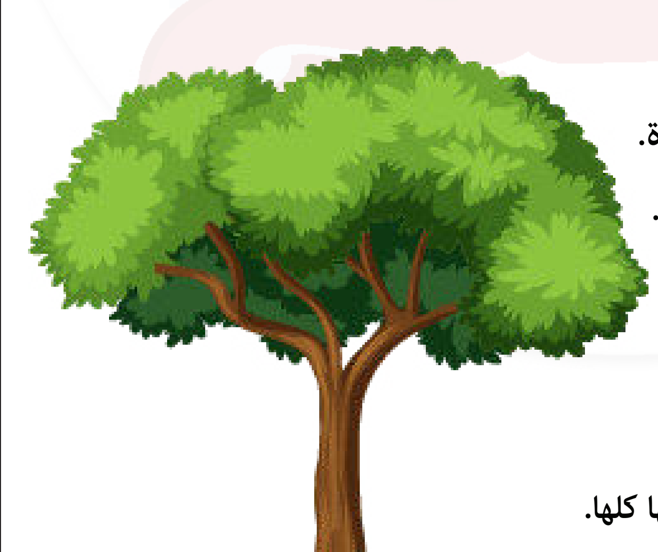
أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



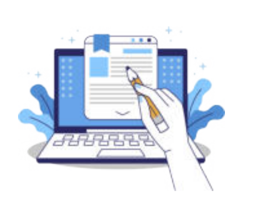
تدريبات على الهمزة المتطرفة

(أ) أكمل بكلمة بها همزة متطرفة، واكتبها بشكل صحيح:

- رأيت .... عاليًا.
- المعلم .... طلابه.
- عالم .... يكتشف النجوم والكواكب.
- .... الرجل للصلاة.
- .... المصباح خافت .
- تناولت وجبة .... بعد المغرب.
- .... المهندس مشروعًا جديدًا.
- أشعر بـ .... في حضن أمي.
- أذن المؤذن لصلاة ....
- يحب الطفل .... القصص.
- .... أحد ركني الجملة الاسمية.
- حفظت سورة ....
- يبكي الطفل .... شديدًا.
- شربت .... عند الإفطار.
- .... فارغ من الماء.
- شعرت بالسكينة و .... في الصلاة.
- من .... على دخول هذا السباق.
- .... الخادم الأكواب بالعصير.
- أحرص دائمًا على .... بالخير.
- .... معناها (الرجل).
- عرفت .... من الحقيقة ولم أعرفها كلها.



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



الصحة البدنية والعقلية في عالم الألعاب الإلكترونية

تُعَدُّ الأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ شَكْلًا شَائِعًا لِلتَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَةِ لِكَثِيرٍ مِنَ الأَشْخَاصِ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ، وَقَدْ تَتَنَوَّعُ هَذِهِ الأَلْعَابُ فِي أَنْوَاعِهَا وَأَسَالِيبِ اللَّعِبِ، وَمِنْ بَيْنِهَا الأَلْعَابُ الحَرَكِيَّةُ وَأَلْعَابُ القِتَالِ وَأَلْعَابُ الأَلْغَازُ وَغَيْرُهَا. تَحْظَى الأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ بِعِدَّةِ مَزَايَا، فَهِيَ تُوَفِّرُ وَسِيلَةً مُمْتِعَةً لِلتَّرْفِيهِ وَالاسْتِرْخَاءِ، وَتُسَاعِدُ فِي تَحْسِينِ الْمَهَارَاتِ العَقْلِيَّةِ كَالتَّرْكِيزِ وَاتِّخَاذِ القَرَارَاتِ السَّرِيعَةِ، لَكِنَّ هَذِهِ الْمُمَيِّزَاتِ لَمْ تَمْنَعْ تَأْثِيرَهَا السَّلْبِيَّ، خَاصَّةً عَلَى الأَطْفَالِ وَالشَّبَابِ، فَلِهَذِهِ الأَلْعَابُ مَخَاطِرُ عَدِيدَةٌ.

• مُشْكِلَاتٌ صِحيَّةٌ :

فَقَضَاءُ وَقْتٍ طَوِيلٍ فِي مُمَارَسَةِ هَذِهِ الأَلْعَابِ يُسَبِّبُ أَضْرَارًا بَدَنِيَّةً بِالِغَةً بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ، فَقَدْ تُؤَثِّرُ عَلَى النُّمُوِّ البَدَنِيِّ وَالْمَعْرِفِيِّ وَزِيَادَةِ فُرَصِ الإِصابةِ بالسِّمْنَةِ وَإِضْعَافِ العَضَلَاتِ وَالمَفَاصِلِ بسببِ الإِجْهَادِ المُفْرِطِ، وَتُشِيرُ دِرَاسَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ إِلَى أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ تُضْعِفَ البَصَرَ.

• مُشْكِلَاتٌ فِي الدِّرَاسَةِ وَقِلَّةِ التَّرْكِيزِ:

تَتَنَاقَضُ المُتْعَةُ الَّتِي تُوَفِّرُهَا أَلْعَابُ الفِيدْيُو بِشَكْلٍ صَارِخٍ مَعَ يَوْمٍ عَادِيٍّ بِالمَدْرَسَةِ، قَدْ يَتَسَبَّبُ هَذَا فِي تَفْضِيلِ الأَطْفَالِ هَذِهِ الأَلْعَابِ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، وَهُوَ مَا يَدْفَعُهُمْ إِلَى عَدَمِ الالْتِفَاتِ لِلعَمَلِ المَدْرَسِيِّ حَتَّى وَلَوْ خَارِجَ المَدْرَسَةِ، يُمْكِنُهُمْ تَخَطِّي وَاجِبَاتِهِمُ المَدْرَسِيَّةِ أَوِ الدِّرَاسَةِ لِلاخْتِبَارَاتِ وَاخْتِيَارُ أَلْعَابِ الفِيدْيُو بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ، وَهَذَا سَيُؤَدِّي إِلَى ضَعْفِ الأَدَاءِ.

التَّعَرُّضُ لِقِيَمٍ غَيْرِ سَلِيمَةٍ :

فَهَذِهِ الأَلْعَابُ تَحْتَوِي عَلَى عُنْفٍ مُفْرِطٍ وَأَلْفَاظٍ نَابِيَةٍ وَعُنْصُرِيَّةٍ، وَكَذَلِكَ الأَشْيَاءُ الأُخْرَى الَّتِي لَا يُمْكِنُ لِلطِّفْلِ تَصَوُّرُهَا، فَيُطَبِّقُهَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِهِ مِنَ الأَلْعَابِ.



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

• الانْفِصَالُ الاجْتِمَاعِيُّ :

إنَّ كَثْرَةَ اسْتِخْدَامِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ هَذِهِ يَجْعَلُ مُسْتَخْدِمِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ غَيْرَ قَادِرِينَ عَلَى إِدَارَةِ وَتَبَادُلِ حِوَارٍ، وَهُوَ مَا يُشْعِرُهُمْ بِالمَلَلِ فَيَكُفُّونَ عَنِ الْحِوَارِ وَالْمُحَادَثَاتِ، فَتَزْدَادُ فُرَصُ الإِصَابَةِ بِاضْطِرَابِ التَّكَيُّفِ وَالاكْتِئَابِ وَالقَلَقِ وَالتَّوَتُّرِ فِي حَيَاتِهِمُ العَمَلِيَّةِ وَالشَّخْصِيَّةِ أَيْضًا.

• السُّلُوكُ العُدْوَانِيُّ: قَدْ يُؤَثِّرُ المُحْتَوَى العَنِيفُ فِي أَلْعَابِ الفِيدِيو عَلَى سُلُوكِيَّاتِ الأَطْفَالِ الَّذِينَ يُمَارِسُونَ هَذِهِ الأَلْعَابَ؛ حَيْثُ يَجْعَلُهُمْ يَمِيلُونَ إِلَى العُنْفِ فِي عَلَاقَاتِهِمْ مَعَ الآخَرِينَ عِنْدَ الاخْتِلَافِ فِي وِجْهَاتِ النَّظَرِ.



• ضَيَاعُ المَالِ :

بَعْضُ الأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ قَدْ تَكُونُ مُكَلِّفَةً ؛ حَيْثُ يُطْلَبُ مِنَ اللَّاعِبِينَ شِرَاءُ العَنَاصِرِ دَاخِلَ اللُّعْبَةِ أَوْ الاشْتِرَاكَاتُ الشَّهْرِيَّةُ، وَعِنْدَمَا تُصْبِحُ مُمَارَسَةُ هَذِهِ الأَلْعَابِ أَهَمَّ مَا فِي حَيَاةِ الطِّفْلِ، فَهَذَا قَدْ يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ لِمَرْحَلَةِ إِدْمَانِهَا، وَهَذَا وَفْقَ وَصْفِ مُنَظَّمَةِ الصِّحَّةِ العَالَمِيَّةِ لِلشَّخْصِ الَّذِي يُدْمِنُ هَذِهِ الأَلْعَابَ بِأَنَّهُ يُعَانِي اضْطِرَابًا فِي صِحَتِهِ العَقْلِيَّةِ.

وَلِكَي نُحَافِظَ عَلَى صِحَتِنَا الجَسَدِيَّةِ وَالعَقْلِيَّةِ ؛ عَلَيْنَا أَنْ نُخَصِّصَ وَقْتًا مُنْتَظِمًا لِمُمَارَسَةِ النَّشَاطِ البَدَنِيِّ وَالحُصُولِ عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ الرَّاحَةِ وَالنَّوْمِ. فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ ، يَجِبُ أَنْ تَتَذَكَّرَ أَنَّ الوَقْتَ هُوَ أَحَدُ أَثْمَنِ المَوَارِدِ الَّتِي نَمْتَلِكُهَا ، يَجِبُ أَنْ نَسْتَثْمِرَ أَوْقَاتَنَا بِذَكَاءٍ وَبِشَكْلٍ مُفِيدٍ، وَأَنْ نُوَازِنَ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالالْتِزَامَاتِ الأُخْرَى فِي حَيَاتِنَا، فَقَدْ تَكُونُ الأَلْعَابُ الإِلِكْتْرُونِيَّةُ مُسَلِّيَةٌ وَمُثِيرَةٌ، لَكِنْ عَلَيْنَا تَجَنُّبُ أَنْ نُصْبِحَ مُدْمِنِينَ وَنَفْقِدَ السَّيْطَرَةَ عَلَى الوَقْتِ، فَوَقْتُنَا وَصِحَتُنَا أَمَانَةٌ.





أ. محمد مصطفى الشريف
01123330493

شائعا: ذائِعًا - مُنتشِرًا (×) نادرًا   تَحْظَى: تنالُ (×) تفقد   يُسَبِّب: يُؤدي إلى   بالِغَةٌ المراد: شديدة - قوية (×) ضعيفة

الإجهاد: التعب (×) الراحة   المُفرِط: الزَّائِدُ (×) المعتدل - المتوسط   تُشِيرُ: المراد : تَوَضُّحُ   تتناقض: تتعارض (×) تتوافق

الالتفات: المراد: الانتباه   تخطِّي: تَجاوز   نابِيَةٌ: قبيحة (×) حسنة   تَصورُها: تَخيلُها

الانفصال: الانعزال   يَكُفُّونَ: يمتنعون - يتوقفون (×) يستمرون   اضطراب: عدم انتظام (×) انتظام   العُنْفُ: الشِّدَّةُ - القَسْوَةُ

مكلفة: المراد: غالية الثمن (×) رخيصة   إدمان: ممارسة من دون توقف   يُعاني: يُقاسي   نُخَصِّص: تُحَدِّدُ - نُعَيِّنُ

قسط: مقدار (ج) أقساط   اثْمَنُ: أَغْلَى - أَنْفَسُ (×) أرخص   نستثمر: المراد : نَغْتَنِمُ   نُوازِنُ: تساوي - نُعادِلُ

تدريبات

« • مُشْكِلاتٌ فِي الدِّرَاسَةِ وَقِلَّةِ التَّرْكِيزِ:

تَتَنَاقَضُ المُتْعَةُ الَّتِي تُوَفِّرُهَا أَلْعَابُ الفِيدْيُو بِشَكْلٍ صَارِخٍ مَعَ يَوْمٍ عَادِيٍّ بِالمَدْرَسَةِ ، قَدْ يَتَسَبَّبُ هَذَا فِي تَفْضِيلِ الأَطْفَالِ هَذِهِ الأَلْعَابِ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، وَهُوَ مَا يَدْفَعُهُمْ إِلَى عَدَمِ الالْتِفَاتِ لِلعَمَلِ المَدْرَسِيِّ حَتَّى وَلَوْ خَارِجَ المَدْرَسَةِ ، يُمْكِنُهُمْ تَخَطِّي وَاجِبَاتِهِمُ المَدْرَسِيَّةِ أَوِ الدِّرَاسَةِ لِلاخْتِبَارَاتِ وَاخْتِيَارُ أَلْعَابِ الفِيدْيُو بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ ، وَهَذَا سَيُؤَدِّي إِلَى ضَعْفِ الأَدَاءِ.

التَّعَرُّضُ لِقِيَمٍ غَيْرِ سَلِيمَةٍ :

فَهَذِهِ الأَلْعَابُ تَحْتَوِي عَلَى عُنْفٍ مُفْرِطٍ وَأَلْفَاظٍ نَابِيَةٍ وَعُنْصُرِيَّةٍ ، وَكَذَلِكَ الأَشْيَاءُ الأُخْرَى الَّتِي لَا يُمْكِنُ لِلطِّفْلِ تَصورُهَا ، فَيُطَبِّقُهَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِهِ مِنَ الأَلْعَابِ».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

- مرادف كلمة (تجاوز): ....   - ضد كلمة (تتوافق): ....

- جمع كلمة (واجب): ....   - مفرد كلمة (أيام): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعلَامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الأَلْعَابُ الإِلِكْتْرُونِيَّةُ تَحْتَوِي عَلَى عُنْفٍ مُفْرِطٍ وَأَلْفَاظٍ نَابِيَةٍ وَعُنْصُرِيَّةٍ. (   )

٢ - لا يَتَأَثَّرُ الطِّفْلُ بِالأَشْيَاءِ الَّتِي لَا يُمْكِنُه تَصورُهَا فِي الأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ. (   )

(جـ) أكمل مكان النقط بما يناسب كل عبارة فيم يأتي:

١. تَتَنَاقَضُ المُتْعَةُ الَّتِي تُوَفِّرُهَا .... بِشَكْلٍ صَارِخٍ مَعَ يَوْمٍ عَادِيٍّ بِالمَدْرَسَةِ .

(د) استخرج من الفقرة :

- فعلًا مضارعًا معتل الآخر: ....

- فعلًا مضارعًا مرفوعًا، وبين علامة الرفع: ....



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

«• الانْفِصَالُ الاجْتِمَاعِيُّ :

إنَّ كَثْرَةَ اسْتِخْدَامِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ هَذِهِ يَجْعَلُ مُسْتَخْدِمِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ غَيْرَ قَادِرِينَ عَلَى إِدَارَةِ وَتَبَادُلِ حِوَارٍ، وَهُوَ مَا يُشْعِرُهُمْ بِالمَلَلِ فَيَكُفُّونَ عَنِ الْحِوَارِ وَالْمُحَادَثَاتِ، فَتَزْدَادُ فُرَصُ الإِصَابَةِ بِاضْطِرَابِ التَّكَيُّفِ وَالاكْتِئَابِ وَالقَلَقِ وَالتَّوَتُّرِ فِي حَيَاتِهِمُ العَمَلِيَّةِ وَالشَّخْصِيَّةِ أَيْضًا.

• السُّلُوكُ العُدْوَانِيُّ: قَدْ يُؤَثِّرُ المُحْتَوَى العَنِيفُ فِي أَلْعَابِ الفِيدِيو عَلَى سُلُوكِيَّاتِ الأَطْفَالِ الَّذِينَ يُمَارِسُونَ هَذِهِ الأَلْعَابَ؛ حَيْثُ يَجْعَلُهُمْ يَمِيلُونَ إِلَى العُنْفِ فِي عَلَاقَاتِهِمْ مَعَ الآخَرِينَ عِنْدَ الاخْتِلَافِ فِي وِجْهَاتِ النَّظَرِ».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

- مرادف كلمة (القسوة): .... - ضد كلمة (يستمرون): ....

- جمع كلمة (علاقة): .... - مفرد كلمة (الاختلافات): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - كَثْرَةَ اسْتِخْدَامِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ هَذِهِ يَجْعَلُ مُسْتَخْدِمِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ غَيْرَ قَادِرِينَ عَلَى إِدَارَةِ وَتَبَادُلِ حِوَارٍ ( )

٢ - يُؤَثِّرُ المُحْتَوَى العَنِيفُ فِي أَلْعَابِ الفِيديو تأثيرًا إيجابيًّا عَلَى سُلُوكِيَّاتِ الأَطْفَالِ. ( )

(جـ) أكمل مكان النقط بما يناسب كل عبارة فيم يأتي:

١. إِنَّ كَثْرَةَ اسْتِخْدَامِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ يَجْعَلُ مُسْتَخْدِمِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ يكُفُّونَ عَنِ ....

٢. (د) استخرج من الفقرة :

- فعلًا مضارعًا من الأفعال الخمسة، وأعربه: ....
- خبرًا لناسخ، وبين نوعه: ....
- معرفًا بـ (الإضافة): ....

تدريبات نحوية

(أ) أكمل بفعل مضارع من الأفعال الخمسة، واضبطه بالشكل:

- الطالبان لا .... واجباتهما.
- يامصريون، لا .... في حقوق وطنكم.

(ب) اجعل الفاعل مبتدأً في كل جملة وغير ما يلزم:

١. لم يقصر العمال في أداء واجبهم. ....
٢. يندم الكسالي في المستقبل. ....



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

مراجعة على القواعد النحوية

(أ) قدِّر الضمير المستتر في الجمل الآتية:

١. نُدافِعُ عن الوطن بأرواحِنا. ....
٢. اصْبِرْ على شدائِدِ الزمان. ....
٣. علينا أن نتحلى بالخُلُقِ الحَسَنِ. ....
٤. إيَّاكَ أنْ تتخلَّى عَنْ إخوتِكَ. ....
٥. المُغَامِرُ يفوز بالجوائز. ....
٦. بلدنا يسعى نحو النهضة. ....
٧. كُنْ عَامِلا بالعلم. ....
٨. أعامل الناس بطريقة حسنة. ....
٩. لا تَمْشِ في طريق الشر. ....
١٠. المعلم يصبر على الطلاب. ....

(ب) أعرب الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية:

١. لعل المشاركين فكرهم مفيدة. ....
٢. ينبغي أنْ تَصْدُقَ في حديثكَ. ....
٣. لا تَضُرُّوا الناس بأفعالكم. ....
٤. الصالِحونَ يُساعدون الناس. ....
٥. الجنود في ميدان المعركة. ....
٦. كُنْ مُتَمَسكًا بالحقِّ. ....
٧. منظر الآثار رائع. ....
٨. لم يكن الشاهد كاذبًا. ....
٩. أخوك مخلص في عمله. ....
١٠. ذو الخُلُق محبوب من الجميع. ....



أ.محمد مصطفى الشريف

تابع مراجعة على القواعد النحوية

(ج) حدد الخطأ في الجل الآتية، ثم صوبه:

١. يقضِ الوالِد بالعدل بين الأبناء. ....

٢. لن يُحَقِّقُ المُقَصِّرُ نجاحًا. ....

٣. يسمُ الإنسان بالعلم إلى أعلى مكانة. ....

٤. يحلو العَيْشَ بالإيمان. ....

٥. لـم يَكُون العامِلُ مُقَصْرًا. ....

٦. يدعو الرجلُ إلى الخيرَ. ....

٧. يُفَكِّرُ العَاقِلُ قبلَ أَنْ يتكلمُ. ....

٨. لا يسعَ المؤمنُ إلى الشر. ....

٩. الطلاب يتنافسوا بشرفٍ . ...

١٠. أنتِ ستزوري المسجدَ الأقصى قريبًا. ....

(د) حدد الخبر في الجمل الاتية، وبين نوعه:

١. الرجلان يخلصان في العمل. ....

٢. النجاح طريقه طويل. ....

٣. اللقاء قبل المساء. ....

٤. سطح القمر يمتلئ بالصخور. ....

٥. احترام الآخرين واجب عليك. ....

٦. الرابحون مسرورون. ....

٧. الطبيبات اخلاقهن حسنة. ....

٨. المؤمن يطيع ربه. ....

٩. نحن متنافسون بشرفٍ . ...

١٠. أنا زائر المسجد الأقصى قريبًا. ....

01123330493



أ.محمد مصطفى الشريف

التعبير الكتابي

كِتَابةُ نصّ لِمُنَاقَشَةِ مِزَايَا وَعُيُوبٍ

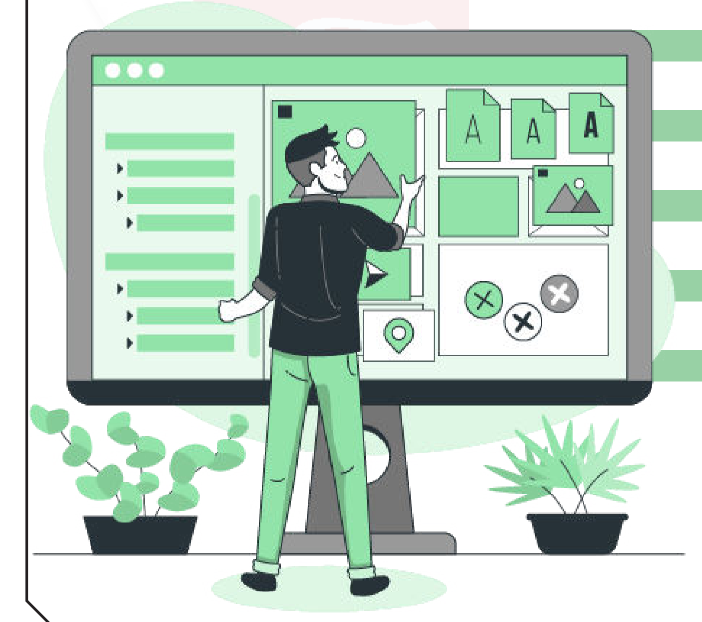
النـص لمناقشـة المزايا والعيـوب: هـو عـرض لفكـرة مـا أو مَوْضُـوع مـا ومُناقَشَـةُ المزايـا والعيـوب في الفكـرة أو الموضـوعِ، مَـعَ الدَّعْـوَةِ إلى التَّـوَازُنِ لتَجَنُّـبِ العُيُـوبِ والاسـتفادة مـن المزايا.

خُطُوَاتُ كِتَابَةِ نص مناقشة المزايا والعيوب

- اختيار موضوع يتناولُ شيئًا له مزايا يجب أن نستفيد منها، وعيوب يجب أن نتجنبها.
- كتابةُ مُقدِّمَةٍ تُنَاسِبُ الموضوع الذي ستُناقِشُهُ.
- ذِكْرُ المزايا في فِقْرَةٍ ، والرَّبْطُ بينَ كُلِّ مَزِيَّةٍ وأُخْرَى . ثُمَّ ذِكرُ العُيُوبِ فِي فِقْرَةٍ أُخْرَى وَالرَّبْطُ بَيْنَ كُلِّ عَيْبٍ وآخر.
- كِتَابَةُ خَاتِمَةٍ تَحْتَوي على تَلْخِيصٍ لما تَمَّت مُنَاقَشَتُه ؛ وتشجيع للقاري على الاستفادة من المزايا وتجنب العيوب.

عناصر كتابة نص مناقشة المزايا والعيوب

- العنوان.
- المقدمة.
- المزايا.
- العيوب.
- الخاتمة بها التلخيص، والتشجيع على التوازن.



01123330493



أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493

نموذج كِتَابَةِ نص مناقشة المزايا والعيوب

التجارة الإلكترونية سلاح ذو حدين

للتِّجَارَةِ الإلكترونيَّةِ أهميَّةٌ كُبْرَى فِي وَقْتِنَا الحَاضِرِ ، وتَعُودُ أهَمِيَّتُهَا على الشَّركاتِ وَالْأَفْرَادِ والمُجْتَمَعِ ؛ لذا سنناقش مزاياها وعيوبها؛ لنُحَقِّقَ أكبر استفادة منها .

فمن مَزَايَاهَا:

أوَّلًا: الرَّاحَةُ : فَيُمْكِنُ لِلْمُسْتَهْلِكِينَ التَّسَوُّقُ من أي مَكَانٍ وفي أيِّ وَقتٍ من خلال الإنترنت.

ثانيًا : التَّنوعُ : حيثُ يُمكِنُ للمُستَهْلِكِينَ الوصُولُ إلى مَجْمُوعَةٍ وَاسِعَةٍ من المُنْتَجَاتِ والخِدْمَاتِ مِن جَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ.

ثالثًا: وصولُ الشَّركاتِ التِّجَارِيَّةِ إلى فِئَاتٍ وشَرَائِحَ أكبر من العُمَلاءِ بِكُلِّ سُهُولَةٍ وفي وَقْتٍ قَصِيرٍ ، وأخيرًا فهي تُحَقِّقُ نِسَبًا أعلى من البيع والأَرْبَاحِ.

أمَّا عَنِ الْعُيُوبِ فَمِنْهَا:

أولا : التَّعَرُّضُ للاحتيال ؛ فَالتَّسَوُّقُ عَبْرَ الإنترنت غَيْرُ آمِنٍ إذا لم يَتم اتِّخَاذُ الاحْتِيَاطَاتِ اللَّازِمَةِ.

ثانيًا: بِالْإِضَافَةِ، إلى أَنَّهُ قد يَكُونُ مِنَ الصَّعْب إرجَاعُ أو استبدال المنتجات التي تَمَّ شِراؤُهَا عَبْرَ الإنترنت، علاوةً على أَنَّ التِّجَارَةَ الإلكترونية تَفْقِدُ بعضَ التَّفَاعُلِ البَشَرِيِّ الذي يأتي مَعَ التَّسُّوقِ فِي مَتْجَرٍ تَقْلِيدِيٍّ.

في النهاية نستنتج أنَّ التجارة الإلكترونية قد تكون نافعة بمزاياها وضارةً بعيوبها؛ لذا يجب الانتباه لذلك وتحقيق التوازن المطلوب باتِّخاذ الخطوات والإجراءات المناسبة قبل إجراء عملية بيع أو شراء.

- العنوان:
- المقدمة:
- المزايا:
- العيوب:
- الخاتمة :



نموذج كِتَابَةِ نص مناقشة المزايا والعيوب

الألعاب الإلكترونية

انْتَشَرَتِ الأَلْعَابُ الإلكترونيَّةُ في الفَتْرَةِ الأخِيرَةِ بِصُورَةٍ كَبِيرَةٍ جِدًّا، حَيْثُ أَصْبَحَت حَدِيثَ السَّاعَةِ في أَغْلَبِ الوَقْتِ، خُصُوصًا بَيْنَ فِئَاتِ الشَّبَابِ والأَطْفَالِ والمُراهِقِينَ الذين يَقْضُونَ مُعْظَمَ أَوْقَاتِهم أمامَها ؛ لذا يجبُ عَلَيْنَا بَيَانُ مَزَايَاهَا وَعُيُوبِها.

وَلْنَبْدَأ بِذِكْرِ المَزَايَا:

أولا : التَّرْفِيهُ : فَهِيَ تُعَدُّ وَسِيلَةً تَرْفِيهِيَّةً رائِعَةً لِلأَشْخَاصِ من جَمِيعِ الأعْمَارِ، ويمكن أن تساعدهم على الاسْتِرْخَاءِ.

ثانيًا : التَّعَلُّمُ: فَيُمْكِنُ لِلألعاب الإلكترونيةِ أن تَكُونَ أداةً تعليمِيَّةً رَائِعَةً وَخاصَّةً للأطفالِ الذين يمكن أن يتعلموا من خلالِ ما يُسَمَّى بـ «الألعاب التعليميةِ » الحروفَ والأرقام والجمل وأسماء النباتات والحيوانات والطيور وغير ذلك.

ثالثًا: الإبداعُ : يُمْكِنُ لِلأَلْعَابِ الإلِكْتُرُونِيَّةِ أن تُسَاعِدَ على التَّعْبِيرِ عن الإبداعِ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ النَّقْدِيَّ وحلِّ المُشْكلاتِ.

أَمَّا عَنِ العُيُوبِ فَمِنْهَا :

أولًا : الإِدْمَانُ: فَيُمْكِنُ أَنْ يصبحَ المُمَارِسُ لهذهِ الألعاب مُدْمِنًا، فيتعرَّضَ لمشكلاتٍ صِحِّيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ.

ثانيًا: الحثُّ على العنف: فبعض تلكَ الألعَابِ تحتوي مَشَاهِدَ عُنْفٍ، ويُؤَدِّي التَّعَرُّضُ لِهَذِهِ الْمَشَاهِدِ إلى زِيادَةِ العُدْوَانِيَّةِ.

ثالثًا: فضلا عن الانعزال : فالانشغالُ الزائد بتلك الألعاب يؤدي إلى الانعزال عن العَالَمِ الحَقِيقِيِّ.

وفي النهاية علينا أن ندرك أنَّ الألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدين ؛ له مزايا وعيوب ، ولتحقيق الاستفادة المطلوبة من تلك الألعاب وتجَنُّب عيوبها يجب تحقيق التوازن في استخدامها، وذلك بوضع قواعد وحدود لهذا الاستخدام، وعدم مخالفتِها مهما حدث.

- العنوان:
- المقدمة:
- المزايا:
- العيوب:
- الخاتمة :

أ.محمد مصطفى الشريف
01123330493